Secretaría de Posgrado e Investigación
Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono**: 0054 (0381) 4847358
Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web**: http://filo.unt.edu.ar/posgrado/

Biografía académica

María Gabriela Palazzo es Doctora en Letras (Universidad Nacional de Tucumán, 2008), *summa cum laude*, y Profesora en Letras (UNT, 1998), *summa cum laude*. Es Profesora Regular Titular con Dedicación Exclusiva en la asignatura Introducción a los Estudios Literarios (Letras) y Profesora Regular Adjunta con Dedicación Simple en Análisis del Discurso (Ciencias de la Comunicación) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Fue becaria del CONICET (2001-2006) e investigadora de la CIC del CONICET entre 2009 y 2026 (Investigadora Adjunta desde 2018), con lugar de trabajo en el INVELEC. Es miembro del INSIL y Categoría II del Programa de Incentivos. Dirige la revista *RILL-Nueva época* y la Colección INSIL. Recibió el Premio Academia Argentina de Letras y la Medalla al mejor promedio de egresados de la Facultad de Filosofía y Letras (1997), el Diploma al Mejor Promedio del Doctorado en Letras de la Federación Argentina de Mujeres Universitarias (2010) y el Diploma a la trayectoria en la escritura y la docencia de la Asociación Literaria «David Lagmanovich» (2023).

Su experticia se inscribe en los Estudios del Discurso y los Estudios de Juventudes, así como en el campo de los Estudios Literarios. Su recorrido parte de su tesis doctoral sobre las representaciones sociales de la juventud en la prensa y en el chat, que la condujo al análisis del discurso digital y al estudio de las prácticas discursivas juveniles en el ciberespacio. Desde allí desarrolla dos líneas que convergen en el campo literario. La primera examina narrativas de adolescencia que representan interacciones juveniles en espacios digitales y analiza su ubicación en el sistema y el campo literarios. La segunda se ocupa de la ciberliteratura: la literatura producida con los recursos y las lógicas del entorno web, dirigida a lectores que son a la vez prosumidores, y las preguntas que plantea sobre el discurso literario, el sistema literario y las fronteras genéricas entre lo material y lo digital. Ambas líneas se desarrollan en el Grupo de Estudios en Juventudes (GrupEJu, INSIL), que dirige, y en el proyecto PIUNT H/733 «Cuestiones sobre juventud(es) en contextos educativos, literarios y comunicativos» (2023-2026), del que es directora.

En el nivel de posgrado dictó recientemente (2024 y 2025) dos seminarios sobre ciberliteratura y fronteras en la Maestría en Estudios Literarios de Frontera de la Universidad Nacional de Jujuy, donde integra el equipo docente, y un taller de debate sobre ciberliteratura (2024). En sus actividades más recientes, coordinó la asignatura optativa Análisis del Discurso Digital (2022), dictó un seminario de escritura de tesis en el Doctorado en Letras (2020-2021) y coordinó en 2026 un curso de actualización para la enseñanza de la literatura. Integró el tribunal de una tesis de maestría sobre ciberliteratura (UNJu, 2025).

Tiene alrededor de 60 trabajos académicos publicados, entre libros, capítulos, artículos en revistas y actas de congresos (pueden consultarse aquí: Producción científica Gabriela Palazzo). Entre ellos se cuentan el capítulo «Enfoques de estudio en el análisis del discurso digital»

Secretaría de Posgrado e Investigación
Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono**: 0054 (0381) 4847358
Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web**: http://filo.unt.edu.ar/posgrado/

(*Introducción al estudio del discurso digital en español*, Routledge, 2024), «La enunciación de la adolescencia en novelas juveniles contemporáneas. Campo literario y espacio digital» (con S. Sarem, 2025), «Ciberdiscurso juvenil: una propuesta» (2021) y las compilaciones *Caja de herramientas* (2021) y *Caja de resonancias* (2025). Tiene en preparación el trabajo «Nuevas configuraciones del campo literario. La ciberliteratura» y publicó en 2026 un artículo sobre la antología de microrrelatos *En las Tierras de David* en la revista *Microtextualidades*. Ha presentado trabajos en congresos y jornadas nacionales e internacionales sobre discurso digital y humanidades digitales (2016-2026) e integra comités científicos de congresos internacionales desde 2022. Dirigió dos tesis doctorales en Letras sobre análisis del discurso digital y juventudes y tres becas del CONICET. Evalúa artículos para revistas nacionales e internacionales. Es también autora de *Trazos en el muro* (2022) y de microrrelatos incluidos en antologías.