FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Universidad Nacional de Tucumán

Secretaría de Posgrado e Investigación

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono**: 0054 (0381) 4847358

Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web**: http://filo.unt.edu.ar/posgrado/

PROGRAMA

Curso de posgrado: Dilemas libertarios. Anarquismo y modernidades políticas en América Latina (siglos XIX-XX)

Docente coordinador: Dr. Julio César Sal Paz (UNT-CONICET)

Docente responsable: Dra. Agustina Carrizo de Reimann (Universidad de Colonia, Alemania)

Carga horaria: 30 (treinta) horas reloj

Fecha de realización: 12 y 13 de noviembre de 2026

Horario: 9 a 13 y 15 a 19 h

Modalidad de dictado: híbrida

Destinatarios/as

Graduados/as universitarios/as de carreras de Humanidades y Ciencias Sociales y de otras áreas del conocimiento interesados/as en la historia política, social y cultural de América Latina. Postulantes con título universitario de grado o de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración como mínimo.

Justificación

¿De qué manera se constituyó el anarquismo como antítesis y expresión de las modernidades políticas latinoamericanas? Tomando como punto de partida esta interrogante, el seminario se propone trazar una historia del anarquismo situada en la región y con miras a los desafíos globales que la modernidad le ha planteado. Como señaló Benedict Anderson, los movimientos anarquistas conformaron una "fuerza gravitatoria" a nivel global a finales del siglo XIX y principios del XX, ejerciendo una notable influencia en la izquierda radical internacionalista durante la década de 1870 y posicionándose como la principal forma de oposición al capitalismo industrial, la autocracia, el latifundismo y el imperialismo a principios del siglo XX. En sus doctrinas, prácticas y lenguajes, el anarquismo surgió como crítica a la opresión, a desigualdad social, la propiedad privada y el Estado. Al mismo tiempo, y en estrecha fricción con estas elaboraciones, configuró de manera significativa espacios, prácticas, técnicas e identidades fundamentales de la modernidad: la calle como escenario de lucha, la educación y el periodismo como formas de intervención, la literatura y el teatro como espacios de sociabilidad y concientización, las movilidades transnacionales como vectores de politización y las subjetividades populares. En este proceso, lejos de circunscribirse a una noción homogénea de clase trabajadora, postuló figuras múltiples y variables del sujeto político, como el pueblo, los desheredados, los sectores urbanos empobrecidos, las trabajadoras y los campesinos explotados, siempre en tensión y diálogo con otras formas contemporáneas de politización, como el sindicalismo, el marxismo, el socialismo e incluso el republicanismo.

Pese a sus aportaciones a la modernidad política, las experiencias anarquistas han sido eclipsadas por ortodoxias políticas y las perspectivas históricas particularistas y norcentristas. Así, las premisas que señalan que el anarquismo rara vez logró arraigarse en los territorios coloniales y poscoloniales o, de haberlo hecho, fue como importaciones de doctrinas europeas ya definidas, han conducido a una subestimación generalizada de la importancia histórica del anarquismo y el sindicalismo para otras regiones del mundo, más allá de los centros europeos y norteamericanos. Contrariamente, las colonias y los estados postcoloniales de América Latina, el Caribe, Asia, África, Europa del Este e Irlanda evidencian una notable presencia de movimientos anarquistas y sindicalistas con gran capacidad de influencia y poder. A partir de la década de 1870, el anarquismo emergió como una fuerza organizada en Argentina, Cuba, Egipto y México. Le siguieron Irlanda, Sudáfrica y Ucrania en la década de 1880. El Congreso General de Obreros de la República Mexicana (1876) y el Círculo de los Trabajadores de La Habana (1887) fueron los primeros sindicatos liderados por anarquistas fuera de España y Estados Unidos. El círculo cubano constituyó, de hecho, la primera asociación obrera que se declaró explícitamente antirracista y antinacionalista. En el contexto argentino, el anarquismo y el sindicalismo proliferaron de manera significativa en los núcleos urbanos y rurales de la clase trabajadora asalariada en la segunda mitad del siglo XIX. A principios del siglo XX, Buenos Aires se erigía ya como uno de los dos principales centros editoriales anarquistas a nivel global, siendo Argentina el único país que albergaba dos diarios anarquistas.

El seminario propone abordar los cruces entre el anarquismo y la modernidad política con miras a las experiencias latinoamericanas durante la formación estatal entre 1870 y 1910. A partir de una revisión de las trayectorias e idearios latinoamericanos, se examinará con mayor detalle los dilemas y alternativas planteados por los proyectos emancipatorios anarquistas, incluyendo el papel del nacionalismo en la promoción de movimientos anticoloniales e antiimperialistas, así como la formación del sujeto político y las divisiones raciales, regionales y nacionales dentro de las clases trabajadoras. Argentina y el caso de Cuba proporcionarán dos perspectivas empíricas para examinar estas problemáticas. El acercamiento crítico a la historia del anarquismo en América Latina y su significado para la modernidad política se fundamentará asimismo en el análisis y la discusión de textos programáticos, periodísticos y literarios anarquistas del periodo.

Objetivos

Objetivos generales

1. Analizar críticamente las relaciones entre anarquismo y modernidad política en América Latina, examinando las tensiones entre la crítica libertaria al Estado, el capitalismo y el imperialismo y su participación en la configuración de prácticas, espacios e identidades políticas modernas.

2. Reconstruir históricamente el desarrollo de los anarquismos latinoamericanos en el contexto de la formación estatal entre 1870 y 1910, atendiendo a sus especificidades regionales, sus conexiones transnacionales y su capacidad de intervención política y social.

3. Examinar los dilemas y las contradicciones de los proyectos emancipatorios anarquistas, especialmente en relación con el racismo, las divisiones sociales y regionales de las clases trabajadoras, la autodeterminación y el nacionalismo en contextos coloniales y poscoloniales.

4. Desarrollar herramientas de análisis historiográfico e interpretación crítica de fuentes primarias que permitan estudiar los anarquismos latinoamericanos como movimientos constitutivos de una modernidad política global y cuestionar las narrativas norcéntricas sobre su desarrollo histórico.

Objetivos específicos

Al finalizar el seminario, se espera que las y los participantes sean capaces de:

1. Identificar y discutir los principales debates historiográficos sobre el anarquismo, sus cronologías, sus centros de desarrollo y su inserción en las modernidades políticas latinoamericanas.

2. Reconocer las conexiones transnacionales de los movimientos anarquistas latinoamericanos, atendiendo a la circulación de ideas, personas, publicaciones y prácticas políticas en los espacios atlántico y caribeño.

3. Problematizar las tensiones entre internacionalismo, el nacionalismo y el racismo, examinando las relaciones entre los ideales libertarios, las luchas anticoloniales y antiimperialistas y los proyectos de independencia y autodeterminación, particularmente en el contexto cubano.

4. Interpretar fuentes primarias, analizando sus lenguajes, sus formas de intervención pública y su papel en la difusión de ideas anarquistas, la construcción de culturas políticas y la producción de identidades y subjetividades emancipatorias.

Programa analítico

Unidad I. Cruces entre el anarquismo y la modernidad política. Debates, sesgos y desideratas en la historia del anarquismo. Modernidad radical. Una mirada anarquista.

Secretaría de Posgrado e Investigación
Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono**: 0054 (0381) 4847358
Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web**: http://filo.unt.edu.ar/posgrado/

Lecturas:

-Margarucci, Ivanna. "Repensando el anarquismo en América Latina. ¿Del nacionalismo metodológico a un giro transnacional incompleto?" *Prohistoria* XXIII, núm. 34 (2020): 251–80;

-Malatesta, Errico. *La anarquía (L'anarchia)*. 1884.

- Biblioteca Anarquista, 2013.

Unidad II. Anarquismos latinoamericanos. Cronologías y centros de los anarquismos latinoamericanos. Las culturas políticas del anarquismo: El caso argentino.

Lecturas:

-Albornoz, Martín. *Cuando el Anarquismo Causaba Sensación: La Sociedad Argentina, Entre el Miedo y la Fascinación Por Los Ideales Libertarios*. Hacer Historia Ser. Siglo XXI Editores, 2021.

-Gutiérrez, Federico. *Noticias de Policía*. Talleres La Internacional, 1907.

Unidad III. El anarquismo y la independencia cubana (1860-1900). Redes caribeñas. Las luchas por la emancipación nacional y el anarquismo cubano.

Lecturas:

-Sueiro Seoane, Susana. "Anarquismo e independentismo cubano: las figuras olvidadas de Enrique Roig, Enrique Creci y Pedro Esteve". *Espacio Tiempo y Forma*. *Serie V, Historia Contemporánea*, núm. 30 (julio de 2018): 97; Biblioteca Nacional de España.

-Lidia, Palmizo de. "¿Utopía?" *El Nuevo Ideal* (La Habana), el 13 de mayo de 1899. Biblioteca Digital. Archivo Magón.

-Lidia, Palmizo de. "Visita de Malatesta a la Habana en 1900". *La Revista Blanca: sociología, ciencia y arte* (Madrid), el 1 de diciembre de 1932. Madrid, pp. 400–402.

Unidad IV. Dilemas libertarios: racismo y transfiguración política. Racismo y los lugares de la emancipación cubana: Una reflexión teórica-historiográfica. Evolución y autodeterminación en la doctrina anarquista.

Lecturas:

-Cleminson, Richard, y Diogo Duarte. "Anarchism, Colonialism and the Question of 'Race' in Portugal (c.1890-1930)". *Journal of Iberian and Latin American Studies* 29, núm. 1 (2023): 115–

35.

-Miranda, Manuel. *Memorias de Ricardo: Cuadros Sociales y de Costumbres Cubanas*. Tipografía de Canalejo y Xiqués, 1893. Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

Metodología de trabajo

El curso se desarrollará mediante una metodología activa y participativa que articula la exposición conceptual con el análisis de fuentes primarias y la discusión de debates historiográficos. Se combinarán instancias teórico-prácticas de discusión de la bibliografía con la lectura compartida y el análisis de fuentes literarias.

Evaluación

La evaluación adoptará un enfoque procesual, continuo e integrador.

A. Requisitos de aprobación

- Asistencia al 75 % de las clases.
- Elaboración y aprobación de una monografía individual, con una calificación mínima de 6 (seis) puntos en una escala de 1 (uno) a 10 (diez).

B. Instancias de evaluación

- Participación en las instancias teórico-prácticas y en la lectura compartida de fuentes.
- Trabajo final integrador: monografía individual. En el curso se presentarán alternativas para su elaboración.

Bibliografía general

Albornoz, Martín. *Cuando el Anarquismo Causaba Sensación: La Sociedad Argentina, Entre el Miedo y la Fascinación Por Los Ideales Libertarios*. Hacer Historia Ser. Siglo XXI Editores, 2021.

Anderson, Benedict. *Under Three Flags: Anarchism and the Anti-Colonial Imagination*. Verso, 2007.

Cappelletti, Angel J. *La ideologia anarquista*. Nossa y Jara Editores S.L., 1992.

Carrizo de Reimann, Agustina. *Police Writing and Radical Modernisation in the Porfiriato and the Conservative Republic (1870s-1910s)*. Routledge, 2025a. https://doi.org/10.4324/9781003378945.

Carrizo de Reimann, Agustina, y Sonia Angulo Brenes. “Entre lo fictivo y lo factual. Tensiones y relaciones entre la literatura y la historia a través de Noticias de Policía (1907) de Francisco Gutiérrez”. En *Construyendo puentes entre disciplinas: discursos, identidades, fuentes*, editado

por Angela Schrott. CLASCO, 2025b.

Cleminson, Richard, y Diogo Duarte. "Anarchism, Colonialism and the Question of 'Race' in Portugal (c.1890-1930)". *Journal of Iberian and Latin American Studies* 29, núm. 1 (2023): 115–35. https://doi.org/10.1080/14701847.2023.2178169.

Da Silva, Rafael Viana. "Imperialismo, colonialismo e anti-imperialismo em Piotr Kropotkin (1885-1918)". *Faces de Clio* 11, núm. 20 (2024): 187–213. https://doi.org/10.34019/2359-4489.2023.v9.41461.

Fernández, Frank. *El Anarquismo en Cuba*. Cuadernos libertarios 6. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2000.

Ferrer, Ada. *Insurgent Cuba: Race, Nation, and Revolution, 1868-1898*. 1st ed. The University of North Carolina Press, 1999.

García González, Armando, y Consuelo Naranjo Orovio. "Antropología, 'raza' y población en Cuba en el último cuarto de siglo XIX". *Anuario de Estudios Americanos* LV, núm. 1 (1998): 267–89.

Gutiérrez, José A., y Ruth Kinna. "Introduction. Anarchism and the National Question—Historical, Theoretical and Contemporary Perspectives". *Nations and Nationalism* 29, núm. 1 (2023): 121–30. https://doi.org/10.1111/nana.12891.

Hart, John Mason. *Anarchism and the Mexican Working Class, 1860-1931*. University of Texas Press, 1987.

Heatherton, Christina. *Arise! global radicalism in the era of the Mexican Revolution*. American crossroads 66. University of California Press, 2022.

Hirsch, Steven, y Lucien Van der Walt, eds. *Anarchism and syndicalism in the colonial and postcolonial world, 1870-1940: the praxis of national liberation, internationalism, and social revolution*. Studies in global social history, v. 6. Brill, 2010.

Hirsch, Steven, y Lucien Van der Walt. "The framing of this volume". En *Anarchism and syndicalism in the colonial and postcolonial world, 1870-1940: the praxis of national liberation, internationalism, and social revolution*, editado por Steven Hirsch y Lucien Van der Walt. Studies in global social history, v. 6. Brill, 2010.

Laforcade, Geoffroy de, y Kirwin R. Shaffer, eds. *In Defiance of Boundaries: Anarchism in Latin American History*. University Press of Florida, 2015.

Lida, Clara E., y Pablo Yankelevich, eds. *Cultura y política del anarquismo en España e*

Iberoamérica. Primera edición. Colección "Ambas orillas". El Colegio de México, 2012.

Margarucci, Ivanna. "Repensando el anarquismo en América Latina. ¿Del nacionalismo metodológico a un giro transnacional incompleto?" *Prohistoria* XXIII, núm. 34 (2020): 251–80.

Rama, Carlos M., y Angel J. Cappelletti, eds. *El Anarquismo en América Latina*. Biblioteca Ayacucho 155. Biblioteca Ayacucho, 1990.

Sanders, James E. *The Vanguard of the Atlantic World: Creating Modernity, Nation, and Democracy in Nineteenth-Century Latin America*. Duke University Press, 2014.

Shaffer, Kirwin R. "Contesting Internationalists. Transnational Anarchism, Anti-Imperialism and US Expansion in the Caribbean, 1890s-1920s". *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y El Caribe* 22, núm. 2 (2011): 11–37. https://doi.org/10.61490/eial.v22i2.283.

Stefano, Mariana di. *El lector libertario: prácticas e ideológicas lectoras del anarquismo argentino (1898-1915)*. Historia de las políticas e ideas sobre el lenguaje en América Latina. Eudeba, 2013.

Sueiro Seoane, Susana. "Anarquismo e independentismo cubano: las figuras olvidadas de Enrique Roig, Enrique Creci y Pedro Esteve". *Espacio Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea*, núm. 30 (julio de 2018): 97. https://doi.org/10.5944/etfv.30.2018.21864.

Suriano, Juan. "El anarquismo". En *El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*, editado por Mirta Zaida Lobato. Nueva historia Argentina 5. Sudamericana, 2000.

Suriano, Juan. "Las prácticas culturales del anarquismo argentino". En *Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica*, Primera edición, editado por Clara E. Lida y Pablo Yankelevich. Colección "Ambas orillas". El Colegio de México, 2012.