Secretaría de Posgrado e Investigación
Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono**: 0054 (0381) 4847358
Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web**: http://filo.unt.edu.ar/posgrado/

Biografía académica

La Dra. Agustina Carrizo de Reimann es historiadora y antropóloga argentina radicada en Alemania. Su producción científica se inscribe en la historia política, social y cultural de América Latina de los siglos XIX y XX. En la actualidad se desempeña como investigadora y docente en el Instituto de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universidad de Colonia, donde dirige un proyecto de investigación sobre las luchas de independencia en Cuba (1860-1900), centrado en las tensiones entre los ideales republicanos de emancipación y la persistencia de las estructuras coloniales de poder.

Su perspectiva se sustenta en una formación interdisciplinaria. Se graduó como periodista en TEA & DeporTEA (Buenos Aires, 2005), cursó estudios de Antropología Social en la Universidad de Buenos Aires (2003-2006) y, ya en Alemania, obtuvo el título de Magister Artium en Etnología y Estudios Eslavos Orientales (*Ostslawistik*) en la Universidad de Leipzig (2006-2012). En 2017 se doctoró en Historia Latinoamericana por la misma universidad, con una tesis dirigida por Michael Riekenberg y Claudio Lomnitz. Habla español (lengua materna), alemán (C1) e inglés (C1), y tiene conocimientos de ruso (A2). Fue investigadora asociada del Research Centre Global Dynamics (Leipzig) y del Lateinamerika-Institut de la Freie Universität Berlin.

En el plano docente, dictó asignaturas de historia comparada iberoamericana en la Universidad de Leipzig y colaboró en la maestría binacional «Conflict, Memory and Peace» de la Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt. Entre 2021 y 2023 fue docente en la Maestría en Global Studies de la Universidad de Leipzig, donde además cofundó el Coloquio de Estudios Latinoamericanos, orientado a promover investigaciones emergentes. En el ámbito de la consultoría cultural, entre 2022 y 2023 coordinó el proyecto de desarrollo comunitario «Land Labor» en Sajonia, financiado por el Ministerio Federal del Interior de Alemania, para el que diseñó, implementó y evaluó metodologías cualitativas de encuesta orientadas a medir la participación cultural y a fomentar la comunicación intercultural en entornos rurales de la región.

Su metodología articula la antropología histórica, la microhistoria global, la sociología del des/orden y la praxeología. Su trabajo discute las narrativas tradicionales construidas desde el nacionalismo de Estado y prioriza el estudio de actores, prácticas subalternas y zonas marginales. Sus investigaciones se organizan en tres ejes: la praxis del pueblo en armas, que aborda la violencia política a partir del modo en que los sectores populares dotaban de sentido a la soberanía territorial y la disputaban en momentos de fragmentación institucional; la escritura burocrática y las culturas policiales, que analiza cómo los documentos, crónicas periodísticas y ficciones literarias producidos por las policías urbanas operaron como tecnologías de orden, disciplinamiento y «modernización radical» frente a la expansión estatal

de fin de siglo; y las zonas de contacto intercultural, que examina los choques y desajustes culturales que produjeron las políticas modernizadoras verticales de las élites decimonónicas sobre las poblaciones locales y subalternas.

Es autora de las monografías *Police Writing and Radical Modernisation in the Porfiriato and the Conservative Republic (1870s-1910s)* (Routledge, 2025), estudio comparativo de enfoque pragmalingüístico sobre las prácticas de escritura de las policías urbanas de México y la Argentina como agentes erráticos de la modernización estatal, y *Una historia densa de la anarquía posindependiente. La violencia política desde la perspectiva del pueblo en armas (Buenos Aires-México, 1820)* (Iberoamericana Vervuert, col. Americana Eystettensia, 2019), que reinterpreta las dinámicas de la violencia política en la década de 1820 a partir de una reconstrucción archivística y microhistórica. Editó, además, el volumen colectivo *Making Modern Police in Latin America. Beiträge zur Geschichte der Polizeien im 19. und 20. Jahrhundert* (Leipziger Universitätsverlag, 2020), que reúne estudios históricos sobre el desarrollo institucional y social de las policías en la región. Entre sus artículos y ensayos se cuentan «Entre lo fictivo y lo factual» (2025), «Zonas de contacto de la modernización porfirista» (2020) y «Spaces of Anarchy: Reflections upon the Spatialization of Political Violence in Buenos Aires and Mexico in the Eighteen Twenties» (2016), sobre la territorialización de los conflictos y el uso de la violencia armada.