

Seminario de posgrado. 2026. FFYL-UNT

“Participación, militarización y emancipación de las mujeres durante la primera mitad del siglo XIX en Tucumán y el espacio sur-andino. Un abordaje histórico-filosófico”

Programa:

- Profesoras responsables

Dra. Marisa Davio y Mg. Amira Juri. Docentes en la cátedra de Historia Argentina I (carrera de Historia) y de Filosofía de la Historia (carrera de Filosofía) respectivamente.

- Profesora colaboradora

Dra. Solange Zalles Cuestas (Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca (Sucre, Bolivia. Docente a tiempo completo, Carrera de Historia Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca (Sucre- Bolivia).

- Identificación del Coordinador/a, en el caso de actividades a cargo de Profesores/as invitados/as.
-Dra. Marisa Davio

- **Carga horaria:** 40 horas reloj

- **Fecha tentativa de realización**

8, 9 y 10 de octubre de 2026 (2° cuatrimestre)

- **Carácter de la actividad:** Curso de posgrado

- **Modalidad de dictado**

Modalidad híbrida (presencial y virtual)

- **Cupo de admisión:** mínimo de 10 participantes.

- **Condiciones de admisibilidad:** curso abierto a estudiantes de posgrado y por extensión a estudiantes terciarios y universitarios.

- **Fundamentación.**

Dentro de las profundas transformaciones sobre los estudios de las mujeres sucedidos en las últimas décadas, el objetivo del curso es reconocer estos aportes historiográficos que contribuyen a una mirada más compleja sobre la participación de estas desde el proceso de independencia hasta la construcción del Estado Nación. Asimismo, es importante reconocer el problema de las fuentes, que en ocasiones produce ciertas dificultades a la hora de hallar testimonios producidos por ellas mismas en épocas remotas, si bien ello no implica una búsqueda exhaustiva de documentación a la hora de complementar información acerca del pasado que la historiografía tradicional ha sesgado mostrando sólo una parte de la Historia.

Por otra parte, es lógico explorar las vindicaciones feministas de igualdad han surgido históricamente unidas a las peticiones de autonomía por parte de las mujeres. En 1792 Mary Wollstonecraft escribió “Vindicación de los derechos de la mujer” polemizando con Rousseau quien pretendía una mujer siempre subordinada. Flora Tristán en contexto

americano planteó a mediados del siglo XIX que el nivel de civilización de una sociedad es proporcional al nivel de independencia de sus mujeres.

La acción feminista es una confrontación con la misoginia y el patriarcado. El abordaje genealógico permite proyectar en el pasado histórico preguntas de un presente conscientemente feminista para recuperar las historias y las luchas de mujeres de los sectores populares.

¿Acaso no soy yo una mujer? Fue el discurso de la afroamericana Sojourner Truth en la Convención de los Derechos de la Mujer de Akron en 1852 que marcó el comienzo de un largo camino que muestra cómo la abolición de la esclavitud de mujeres negras corrió paralela a la historia del feminismo.

- **Objetivos.**

- Conocer en forma más profunda la situación y roles asumidos por las mujeres en el espacio rioplatense y sur-andino durante los primeros años de vida independiente, es decir desde el proceso revolucionario iniciado en mayo de 1810 en Buenos Aires y sus repercusiones en los territorios pertenecientes al ex virreinato del Río de la Plata hasta el comienzo de conformación del Estado Nacional en 1853.
- Analizar la intervención de las mujeres en las guerras civiles, a partir del proceso de militarización que también recorrió transversalmente sus propias vidas y experiencias en la vida pública.
- Análisis y discusión de bibliografía reciente y de fuentes contemporáneas relativas a la cuestión.
- Sensibilizar y reflexionar acerca de lo que la sujeción y la emancipación como experiencias históricas de las mujeres significan.
- Recorrer desde los discursos histórico y filosófico momentos claves de la resistencia y emancipación de las mujeres.

- **Contenidos mínimos.**

Unidad I. La cuestión historiográfica en torno al estudio de las mujeres en el espacio rioplatense y sur-andino. (primera mitad del siglo XIX). Las mujeres en los márgenes. Negociación y resistencia. Las mujeres en las fuentes históricas: problemas y formas de abordaje.

Unidad II. Mujeres militarizadas. Su participación en las guerras civiles. La cuestión del “honor” masculino. Participación y roles dentro de los espacios públicos y privados. La vida cotidiana de las mujeres y su relación con los varones. Las mujeres dentro del bando patriota durante las guerras de independencia. Mujeres realistas en la guerra de independencia de Charcas, 1809-1816. Análisis de casos.

Unidad III. Las mujeres desde la filosofía. Algunas claves del feminismo filosófico de Celia Amorós. El saber y la lucha de las mujeres de Amelia Valcárcel. Violencias contra las mujeres: cartografías complejas (María Luisa Femenías). Mujeres, poder identitario, injusticia epistémica y justicia testimonial según Miranda Fricker. Mujeres, sujeción, emancipación y obstinación (Sara Ahmed).

Unidad IV. Mujeres afro en el Tucumán del XIX. El proceso de emancipación de las mujeres en el Tucumán durante el siglo XIX. Mujeres esclavizadas y militarizadas en Tucumán. Los casos de Josefa y Mercedes. Cuerpos de la injusticia: una crítica feminista en contextos americanos. El feminismo socialista latinoamericano del XIX: Flora Tristán, las parias y las obreras.

- **Sistema de evaluación.**

- Calificación adecuada a la escala numérica del 1 (uno) al 10 (diez). Se aprueba con una nota de 6 (seis).

- Cumplimiento de una asistencia mínima del 75%.

- Explicitación de los tipos y dispositivos de evaluación requeridos para la aprobación.

En este **seminario**, las clases consistirán no sólo en el dictado de las temáticas asignadas sino también se espera que los alumnos/as también participen activamente mediante el debate, la discusión y el análisis de fuentes.

La evaluación será por medio de un trabajo práctico final el cual deberá contar con un mínimo de 10 páginas, que aborde una de las temáticas desarrolladas durante el curso y que pueda relacionarse con los trabajos a investigación en curso (o por realizar)

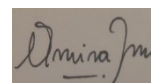
Bibliografía

- Ahmed, Sara (2024) *Sujetos obstinados*, Barcelona: Bellaterra Ediciones.
- Amorós, Celia y De Miguel, Ana (eds.) (2014) *Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización*. Madrid: Ediciones Minerva.
- Barragán, Rosana (1999) *Indios, mujeres y ciudadanos. Legislación y ejercicio de la ciudadanía en Bolivia*, La Paz: Fundación Diálogo.
- Barrancos, Dora (2007) *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires: Sudamericana, Buenos Aires.
- Bragoni, Beatriz (2025) *Mujeres de la Revolución*, Buenos Aires: Edhasa.
- Candiotti, Magdalena (2021) *Una historia de la emancipación negra. Esclavitud y abolición en la Argentina*, Buenos Aires: Siglo XXI
- Castañeda Pérez, Alejandra (2008) “El ejército: ¿El ejemplo más bello del modelo patriarcal?”, en Torres del Río, César y Rodríguez Casado, Raúl (eds) *De milicias reales a milicias contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI*, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Chambers, Sarah (2003) *De súbditos a ciudadanos. Honor, género y política en Arequipa. 1780-1854*, Lima: Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Chambers, Sarah (2015) *Families in war and peace. Chile from Colony and Nation*, Durham and London, Duke University Press, 2015
- Chambers, Sarah,
- Chust, Manuel y Frassetto, Ivana (2013) *Tiempos de revolución. Comprender las independencias iberoamericanas. América latina en la Historia Contemporánea Serie recorridos 2*, Madrid: Fundación Mapfre/Taurus.
- Davio, Marisa (2018) *Morir por la patria. Participación y militarización de los sectores populares en Tucumán, 1812-1854*, Buenos Aires: Prohistoria.
- Farge, Arlette (1991) *La atracción del archivo*, Valencia: Editorial El Magnanim.
- Femenías, María Luisa (2008) *Violencia contra las mujeres: urdimbres que marcan la trama*, Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata. .
- Fradkin, Raúl (2010) “Guerra y orden social”, en *Dos siglos después. Los caminos de la Revolución*. Textos para el debate, Rosario: Prohistoria, pp. 37-41.
- Fradkin, Raúl (2010) *La acción colectiva popular en los siglos XVIII y XIX: modalidades, experiencias, tradiciones*», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, 2010, URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/59749>.

- Fricker, Miranda (2017) *Injusticia epistémica. El poder y la ética del conocimiento*, Barcelona: Herder Editorial.
- Gil Lozano, Fernanda, Pita, Valeria, Ini, María Gabriela (dir.) *Historia de las mujeres en la Argentina*, tomo I, Madrid: Taurus, Madrid.
- Guardia, Sara Beatriz (ed.) (2010) *Las mujeres en la Independencia de América Latina*, Lima: CEMHAL -Unesco- Universidad San Martín de Porres, Lima.
- Gutiérrez Aguilera, María Selina (2014) “Mujeres rioplatenses al servicio de la Revolución: algunos aportes de ignoradas heroínas”, *Naveg@merica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas*, núm. 12, [en línea] <http://revistas.um.es/navegamerica>.
- Guzmán, Florencia (2016) “María Remedios del Valle, “La Capitana”, “Madre de la Patria” y “Niña de Ayohuma”. Historiografía, memoria y representaciones en torno a esta figura singular”, *Nuevo Mundos/Mundos Nuevos*, en línea, Debates, (en línea) <http://nuevomundo.revues.org/69871>
- Marchena, Juan (2010) “*El ejército de América y la descomposición del orden colonial. La otra mirada en un conflicto de lealtades*”. Versión digital (pdf) otorgada por el autor.
- Martínez, Armando y Chust, Manuel (2008) *Una independencia muchos caminos. El caso de Bolivia*, Barcelona: Universitat Jaume I.
- Pezuela, Joaquín de la (1815) Sermón que en cumplimiento del voto que hizo a nuestra señora del Carmen Generala del Ejército del Alto Perú, el señor General en jefe d. Joaquín de la Pezuela Mariscal de campo de los Realistas ejércitos, Impreso en Lima y reimpresso con las licencias necesarias en Madrid, Imprenta de D. Fermin Villalpando. Impresor de Cámara de SMC.
- Pezuela, Joaquín de la (1971) *Compendio de los sucesos ocurridos en el ejército del Perú y sus provincias desde que el general Pezuela tomo el mando de él. Primera parte*. Lima: Colección documental de la Independencia del Perú, memorias, diarios y crónicas tomo XXVI.
- Pita, Valeria y D’Antonio, Débora (dirs.) (2023) *Nueva Historia de las mujeres en la Argentina*, Buenos Aires: Prometeo.
- Roca, José Luis (2007) *Ni con Lima ni con Buenos Aires. La formación de un estado nacional en Charcas*, La Paz: Plural – IFEA.
- Rossana Barragán (Dir), María L., Soux, Ana María Seoane, Ricardo Asebey, Roger Mamani, Andrea Urcullo, Cristina Machicado, Carlos Zambrana y Cecilia Ramallo, (2012) *Reescrituras de la Independencia. Actores y territorios en tensión*, La Paz: 2012.
- -Sagot, Montserrat (2024) *Cuerpos de la injusticia: una crítica feminista desde el centro de América*. Buenos Aires: CLACSO.
- Soux, María Luisa (2010) *El complejo proceso hacia la independencia de Charcas (1808 – 1826). Guerra, ciudadanía, conflictos locales y participación indígena en Oruro*, La Paz: ASDI/IFEA/ Plural/ IEB.
- Tristán, Flora (2022) *Peregrinaciones de una paria y otros textos recobrados*. Buenos Aires: CLACSO.
- Valcárcel Amelia (2019) *El feminismo como una forma de habitar el mundo*, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Zemon Davis, Natalie (1999) *Mujeres de los márgenes. Tres vidas del siglo XVIII*, Valencia, Ediciones Cátedra.



Dra. Marisa Davio. Cátedra de Historia Argentina I. FFYL. UNT



Mg. Amira Juri. Cátedra de Filosofía de la Historia. FFYL. UNT