
Secretaría de Posgrado e Investigación

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono:** 0054 (0381) 4847358

Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web:** <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

"1976-2026. 50 AÑOS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA. NUNCA MÁS"

PROGRAMA

Curso de posgrado: *Juego y corporeidad. Un diálogo pendiente condenado al olvido*

Docente coordinadora: Dra. Mariángel Soria Reyna (UNT).

Docente a cargo: Dra. Mariángel Soria Reyna (UNT).

Carga horaria: 40 (cuarenta) horas reloj.

Fecha de realización: 08-10 de octubre de 2026.

Horario: a confirmar.

Modalidad de dictado: híbrida.

Lugar de realización: a confirmar.

Destinatarios/as

Graduados/as universitarios/as en Educación Física y en carreras afines de las Humanidades, las Ciencias de la Educación y las Ciencias Sociales. Profesionales con título universitario de grado o de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración como mínimo. El curso se orienta, asimismo, a docentes, investigadores/as e interesados/as en el estudio del juego, la corporeidad y sus implicancias teóricas y pedagógicas.

Fundamentación

La falta de intercambio, discusión, estudio y consenso respecto del tratamiento y el análisis profundo de la integración de la corporeidad en el entramado lúdico justifica la necesidad de su abordaje, reflexión y discusión, tanto en sus aspectos teóricos como en sus implicaciones prácticas en la actualidad. A pesar de ser temas amplia y profundamente estudiados, son pocos los autores que le ponen el cuerpo al juego.

En las últimas décadas se observa cómo la pantalla ha borrado, en apariencia, lo corporal del entorno lúdico. Pero la corporeidad, en este y en todos los contextos, no solo tiende a invadir los espacios propios del juego, sino que además transforma las experiencias lúdicas, ubicándolas en escenarios cada vez más numerosos y universales de la vida cotidiana. De tal manera que ya casi no existen espacios —incluidas las redes sociales— en los que no haya una propuesta lúdica. En este sentido, resulta importante poner de relieve una teoría sobre la actividad lúdica que atienda a sus diversos aspectos, ya que el juego es un fenómeno holístico que favorece el desarrollo de todas las dimensiones de lo humano.

Por eso se señala la conveniencia de una adecuada sistematización de lo lúdico en las reflexiones y los contextos que propician el intercambio de experiencias. Esto abre paso a la necesidad de una amplia consideración del juego y de la corporeidad desde la mirada de diferentes disciplinas que intentan dar cuenta de estas nociones.

Objetivos

Al finalizar el curso, las y los participantes serán capaces de:

- Distinguir los distintos significados del término juego.
- Comprender y diferenciar los términos cuerpo, corporalidad y corporeidad.

Secretaría de Posgrado e Investigación

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono:** 0054 (0381) 4847358

Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web:** <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

"1976-2026. 50 AÑOS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA. NUNCA MÁS"

- Analizar y reflexionar en torno a los elementos teóricos e históricos que muestran que la dimensión lúdica es una actividad propia del ser humano en cuanto carne.
- Reflexionar respecto del vínculo entre la concepción de ser humano y el papel de su corporeidad en el juego.

Programa analítico

Unidad I. El juego

1. Conceptos de juego y noción de jugar desde la perspectiva de diferentes autores.
2. Juego y jugar como términos polisémicos.
3. El sentido del juego.
4. Permiso e incertidumbre: los componentes lúdicos por antonomasia.
5. El juego como hacer cultural.
6. La naturaleza del juego. Más allá del jugador.

Unidad II. El cuerpo

1. Visión fenomenológica del ser humano.
2. El cuerpo como presencia en el mundo.
3. El cuerpo como transformador de la realidad.
4. El cuerpo como medio de comunicación con el otro.
5. El cuerpo como fuente de valores.
6. El cuerpo y la carne.
7. Cuerpo, corporeidad y corporalidad. Caracterizaciones.

Unidad III. El juego como lenguaje expresivo de la corporeidad

1. Diálogos lúdicos.
2. Representaciones sociales e ideologías.
3. La creación permanente del juego.
4. La corporeidad expresada y vivida.
5. Femenidades y masculinidades en la expresión del cuerpo jugado.

Metodología de trabajo

El curso se desarrollará de forma presencial mediante una metodología activa y participativa que articula la exposición conceptual con la lectura y discusión de la bibliografía y el análisis de escenas y experiencias lúdicas. Se combinarán instancias teóricas de aproximación a las nociones de juego, cuerpo y corporeidad con instancias de taller orientadas a la reflexión sobre sus implicancias prácticas, a partir del trabajo con documentos, fuentes y situaciones concretas del ámbito de la Educación Física.

Evaluación

La evaluación adoptará un enfoque procesual, continuo e integrador.

A. Requisitos de aprobación

- Asistencia mínima del 75 % de las clases, conforme al Reglamento General de Posgrado de la UNT (Resolución HCS N.º 2558/2012, art. 14).
- Aprobación de un trabajo final integrador con una calificación igual o superior a 6 (seis) en una

Secretaría de Posgrado e Investigación

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono:** 0054 (0381) 4847358

Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web:** <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

"1976-2026. 50 AÑOS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA. NUNCA MÁS"

escala de 1 (uno) a 10 (diez).

B. Instancias de evaluación

- Trabajo final integrador, con tres consignas a elección:
 - (i) seleccionar al menos dos contenidos del curso y su bibliografía, relacionarlos entre sí y contextualizar esa relación;
 - (ii) analizar documentos, fuentes o escenas lúdicas a partir de los desarrollos conceptuales y los referentes teóricos abordados en el curso;
 - (iii) elaborar un ensayo que sintetice dos conceptos principales, a partir de un ejemplo práctico y con la bibliografía de referencia.

Bibliografía general

- Agramonte, E. A. (2011). Juegos y deportes populares y tradicionales. *Pedagogía Magna*, (108).
- Bantulá Janot, J. (2004). *Juegos motrices cooperativos*. Barcelona: Paidotribo.
- Beard, R. (1971). *Psicología evolutiva de Piaget*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Bossi López, B. (2008). *La gracia de la medida: Afrodita salvadora del placer*. Universidad Complutense de Madrid.
- Buytendijk, F. S. (1969). *El jugar en el hombre* (Colección Nueva Antropología, Vol. IV, 1975). Barcelona: Omega.
- Cabello, R. y Levis, D. (2007). Enseñar y aprender con informática / Enseñar y aprender informática. Medios informáticos en la escuela argentina. En *Medios informáticos en la educación (a principios del siglo XXI)*. Buenos Aires: Prometeo.
- Cagigal, J. M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Cagigal, J. M. (1996). *Obras selectas* (Vol. II). Madrid: COI, Asociación Deporte para Todos y Ente de Promoción Deportiva "J. M.^a Cagigal".
- Caillois, R. (1986). *El hombre y los juegos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Camerino Foguet, O. y otros (2004). *1001 ejercicios y juegos de recreación*. Barcelona: Paidotribo.
- Cañeque, H. (1991). *Juego y vida. La conducta lúdica en el niño y el adulto*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Comoe-Krou, B. (1986). El potencial educativo de la concepción africana del juego. *Perspectivas (UNESCO)*, Vol. XV.
- Gadamer, H. G. (2001). *Verdad y método I*. Madrid: Sígueme.
- Gevaert, J. (1987). *El problema del hombre: introducción a la antropología filosófica* (trad. A. Ortiz). Salamanca: Sígueme.
- Gómez, R. (2000). *El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven*. Argentina: Stadium.
- Grasso, A. (2001). *El aprendizaje no resuelto de la Educación Física. La corporeidad*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Hall, S. (1904). *Adolescence: its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion and education*. New York: D. Appleton and Company.
- Heidegger, M. (2014). *Problemas fundamentales de la fenomenología (1919/1920)* (trad. F. de Lara). Madrid: Alianza.

Secretaría de Posgrado e Investigación

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono:** 0054 (0381) 4847358

Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web:** <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

"1976-2026. 50 AÑOS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA. NUNCA MÁS"

- Henry, M. (1948-1949). *Filosofía y fenomenología del cuerpo*.
- Henry, M. (2001). *Encarnación, una filosofía de la carne*. Salamanca: Sígueme.
- Henry, M. (2010). *Fenomenología de la vida*. Buenos Aires: Prometeo.
- Huizinga, J. (1990). *Homo ludens: el juego y la cultura*. Madrid: Alianza.
- Husserl, E. (1991). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Barcelona: Crítica.
- Incarbone, O. (1997). *Juego y movimiento*. Buenos Aires: Novelibro.
- Lavega Burgués, P. (2010). *Teoría y práctica del juego: dimensión psicológica del juego*. <http://diverrisa.es/uploads/documentos/Dimensiones+Psicologicas+del+juego-2.pdf>
- Le Boulch, J. (1985). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires: Paidós.
- Levis, D. (2009). *La pantalla ubicua*. Buenos Aires: La Crujía.
- Martínez Rodríguez, E. (2019). El juego como escuela de vida: Karl Groos. *Magíster*, 22. <https://reunido.uniovi.es/index.php/MSG/article/view/13788>
- Merleau-Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción* (trad. J. Cabanes). Barcelona: Península.
- Moor, P. (1987). *El juego en la educación*. Barcelona: Herder.
- Moreno, I. (2005). *El juego y los juegos*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Murcia Serrano, I. (2013). La dimensión estética y antropológica del juego en Friedrich Schiller y José Ortega y Gasset. *Revista Laguna*, 32, 27-41.
- Navarro Adelantado, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE.
- Neri, R. (1963). *Juego y juguetes*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Omeñaca, R. y otros (2008). *Explorar, jugar, cooperar*. Barcelona: Paidotribo.
- Orlick, T. (2003). *Libres para cooperar. Libres para crear*. Barcelona: Paidotribo.
- Pavía, V. (2004). Sobre el juego y el jugar: algunas reflexiones en torno a las variables "forma" y "modo" como categorías de análisis. *EFDeportes, Revista Digital*, 10(76). <http://www.efdeportes.com/>
- Pérez Atehortúa, R. E. (2012). *Dimensión lúdica en la vida del ser humano*. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Medellín. <http://www.politecnicojic.edu.co/>
- Piaget, J. e Inhelder, B. (2008). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Pinyol, C. J. y otro (1995). *1001 ejercicios y juegos con material alternativo*. Barcelona: Paidotribo.
- Rivero, I. (2009). El juego en la planificación de Educación Física. *EFDeportes, Revista Digital*, 14(131). <http://www.efdeportes.com/>
- Rivero, I. (2011). *El juego en la planificación de Educación Física*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Rozengardt, R. (2013). La Educación Física y el cuerpo en la escuela [ponencia]. X Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, Universidad Nacional de La Plata, FaHCE, Departamento de Educación Física. La Plata: UNLP. <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/>

Secretaría de Posgrado e Investigación

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800 | San Miguel de Tucumán (C.P. 4000) - Tucumán - Argentina. **Teléfono:** 0054 (0381) 4847358

Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web:** <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

"1976-2026. 50 AÑOS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA. NUNCA MÁS"

- Saraví, J. R. y Carballo, C. (coord.) (2015). *Diccionario crítico de la Educación Física académica*. Buenos Aires: Prometeo.
- Sassano, M. (2004). *Cuerpo, tiempo y espacio: principios básicos de la psicomotricidad*. Buenos Aires: Stadium.
- Schiller, F. (1999). *Cartas sobre la educación estética del hombre*. Madrid: Anthropos.
- Schmidt, R. (1975). A schema theory of discrete motor skill learning. *Psychological Review*, 82(4), 225-260.
- Spencer, H. (1983). Educación física, intelectual y moral. En *Ensayos sobre pedagogía* (pp. 181-228). Madrid: Akal (orig. 1861).
- Trigo Aza, E. (2003). *Aplicación del juego tradicional en el currículum de la Educación Física* (Vol. I). Barcelona: INDE.
- Vázquez Gómez, B. (dir.) (2004). La construcción social del cuerpo. En *Memorias de las Jornadas "Los modelos corporales dominantes, el ejercicio físico y la salud de las mujeres adolescentes y jóvenes"*. Madrid: Seminario Permanente Mujer y Deporte (UPM), FCAFD e INEF.
- Vendramel Ferreira, M. (2014). Michel Henry y los problemas de la carne. *Revista Psicología USP*.
- Wittgenstein, L. (1999). *Investigaciones filosóficas*. Barcelona: Altaya.
- Wittgenstein, L. (2001). *Tractatus logico-philosophicus*. Madrid: Alianza.



Dra. Mariángel Soria Reyna