

CONVOCATORIA CARTÓN DE POESÍA SIGLO XXI (2025-2026)

La Editorial Humanitas comunica el resultado de la Convocatoria a publicar en Cartón de Poesía Siglo XXI (2025-2026):

- Se recibieron 75 propuestas de poemas para ser considerados por el Jurado, de autoras y autores de Tucumán, Catamarca, Salta, Santiago del Estero, Jujuy.
- El Jurado estuvo conformado por Silvia Camuña, Ruth Contreras, Irupé Arroyo y Guillermo Siles, como poetas ya publicados en la misma colección; y María Gallo Ugarte, Susan Sarem y Sandra Faedda, como miembros del Consejo Asesor de Publicaciones.
- Las propuestas recibidas pasaron por un proceso de anonimización de los archivos para el envío al Jurado. Cada uno de los miembros del Jurado realizó una selección de poemas publicables y confeccionó una lista con un orden de méritos. Teniendo en cuenta la selección de poemas realizada por cada uno, se cruzaron los datos y se elaboró un listado de poemas que fueron elegidos por, al menos, dos jurados diferentes.
- La selección final está conformada por 31 poemas que serán publicados en Cartón de Poesía Siglo XXI en los números de este año, 2026.
- Como se comunicara oportunamente, en cada Cartón se publican dos poemas de diferente autoría junto a ilustraciones de artistas visuales también del NOA, definidos por la Editorial.
- Cartón de Poesía Siglo XXI tiene el propósito de difundir poesía, su publicación no implica remuneración por parte de la Editorial hacia las y los autores/as ni costos a su cargo. Humanitas se reserva el derecho editorial sobre el diseño y formato de los Cartones. La Editorial entregará un Cartón a cada poeta seleccionado/a en cada caso.
- La Editorial Humanitas agradece a quienes participaron en la convocatoria por el nivel excepcional y la calidad de sus producciones. Felicita, especialmente, a quienes fueron seleccionados.
- La Editorial agradece, asimismo, la colaboración de Giovanna Divarvaro en la gestión del proceso de selección, dentro de su Práctica Profesional Situada en el marco de la Maestría en Escritura Creativa de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

Poemas seleccionados:

Nº de orden	Título del poema	Autor/a
1	<i>Resonancias</i>	Estela Porta
2	<i>Letra y madera</i>	Carla Florencia Ponce

3	<i>Oxidación</i>	Jorge Rolando Acevedo
4	<i>Sombras de la China</i>	Gustavo Luján
5	<i>Mujer</i>	Estela Porta
6	<i>Telar de vasos sanguíneos</i>	Luciana Alara
7	<i>El degradado y armónico color</i>	Víctor O. García
8	<i>Pedacear</i>	Ezequiel Álvarez
9	<i>Finalmente</i>	Lily Jalile
10	<i>Poema sin nombre</i>	Paula Barraza
11	<i>Coyuyo</i>	Arturo Herrera
12	<i>Tengo el deseo</i>	Adriana Lucero
13	<i>Gloss con ceniza</i>	Victoria Reinoso
14	<i>Ex-Pródiga</i>	Sofía Marti
15	<i>Hay ausencias que son necesarias</i>	Guadalupe Albornoz
16	<i>Poema sin nombre</i>	Mary Lobo
17	<i>Placita en otoño</i>	Arturo Herrera
18	<i>La niña de los panes</i>	Arturo Herrera
19	<i>Intemperie</i>	Bellos, Gabriel Amo
20	<i>Trayectoria</i>	Bellos, Gabriel Amo
21	<i>A los que se fueron</i>	Adrián Alvarez
22	<i>Niña nacida en cubeta</i>	Alejandra Díaz
23	<i>Ciega tempestad</i>	Marx Bauzá
24	<i>Ayer que me daba de Moira</i>	Lisandro Esteban
25	<i>Res Verba</i>	Juan Peschiutta
26	<i>Quetupí</i>	Gustavo Gimenez
27	<i>Especificación</i>	Marisa Guanica
28	<i>Hermana la luna</i>	Julieta Corrales
29	<i>¿Y a mí qué me van a hablar de amor?</i>	Camila Paola Indelicato Parrado
30	<i>La perfección de la teta</i>	Víctor O. García
31	<i>Las condenadas</i>	Pamela Zamora Bevacqua