

Maestría en Escritura Creativa

Formación de posgrado orientada a profesionalizar la práctica de la escritura artístico-literaria. Consolida las competencias de sus participantes para la creación de textos originales en narrativa, poesía, dramaturgia y ensayo, articulando saberes teóricos y prácticos con la producción cultural contemporánea del NOA.

Duración	Título	Carga horaria	Modalidad
2 años	Magíster en Escritura Creativa	700 h	Híbrida / Virtual sincrónica

La maestría no tiene cuotas mensuales: cada curso se abona al inicio del mismo. Se encuentra acreditada por CONEAU (Dictamen EX-2023-131176084-APN-DAC#CONEAU). Días de cursado: jueves y viernes de 17:30 a 20:30, sábados de 10 a 13 hs.

Plan de estudios

1° año · 1° cuatrimestre	1° año · 2° cuatrimestre	2° año · 1° cuatrimestre	2° año · 2° cuatrimestre
Poética y poesía I	Teoría y práctica de la dramaturgia	Teoría de la creatividad	Narrativa y cine
Taller de poesía	Taller de dramaturgia	Poética y poesía II	Teoría y práctica de las formas autobiográficas
Teoría y práctica de la narración	El ensayo como forma de escritura	Taller de poesía II	El relato cinematográfico
Taller de narrativa I	Periodismo narrativo y no ficción	Literatura escrita por mujeres	Taller de guion
		Taller de narrativa II	Pasantía (40 horas)
			Trabajo final de maestría

Título que otorga: Magíster en Escritura Creativa · 19 instancias curriculares · 700 horas totales · Para finalizar se presenta una Obra Creativa (Trabajo Final).

Perfil de egresado

- Se desempeña en la práctica de la escritura creativa como narrador/a, poeta, dramaturgo/a, guionista o ensayista, además de la docencia, el trabajo editorial y la comunicación institucional
- Consolida una formación multi, inter y transdisciplinaria de alto nivel en escritura creativa
- Internaliza herramientas teórico-metodológicas para la planificación, ejecución y comunicación de su obra
- Dicta cursos y talleres de formación en instituciones públicas y privadas
- Lidera procesos y proyectos creativos en el campo literario, artístico y de las industrias culturales de la provincia y la región

Condiciones de ingreso

- Graduados de cualquier campo del conocimiento con interés y vocación por la literatura y la escritura
- Título universitario argentino o extranjero; para no hispanohablantes, nivel de español C1
- También admite egresados de carreras superiores no universitarias de cuatro o más años de duración
- La selección de postulantes está a cargo del comité académico: evaluación de antecedentes y entrevista de admisión
- Se exige acreditar un examen de inglés o realizar el curso de lectocomprensión que dicta la facultad
- Contempla hasta un 10% de ingresos de excepción, según art. 9 de la Res. 578-05 del HCS-UNT

Trámite: nota dirigida al decano de la FFyL, con copia legalizada del título, certificado analítico, CV sintético (declaración jurada), fotocopia de DNI y ficha de ingreso completa. Modelo de nota y ficha disponibles en filo.unt.edu.ar/mec.

Inscripción

La próxima cohorte abrirá en 2027. Este año no se habilita la inscripción de nuevos maestrandos. Los estudiantes de la cohorte 2025 deben realizar su reinscripción anual entre febrero y abril de 2026, a través de filo.unt.edu.ar/mec.

Autoridades

Director: Dr. Guillermo Siles

Codirectora: Dra. María Carolina Sánchez

Coordinadora académica: Dra. Verónica Juliano

Comité de Honor: Carlos Alsina, Lucrecia Martel,
Dra. María Negroni, Ana María Shua, Luisa
Valenzuela

Comité académico

Dr. Enzo Cárcano (USAL-CONICET) · Dr. Alberto
Giordano (UNR-CONICET) · Dra. Verónica Juliano (UNT)
· Dr. Silvio Luis Mattoni (UNC-CONICET) · Prof. Jorge
Monteleone (UBA-CONICET) · Dra. Valeria Mozzoni
(UNT) · Dra. María Carolina Sánchez (UNT-CONICET) ·
Dr. Guillermo Siles (UNT)

Docentes

Prof. Jorge Monteleone (UBA) · Dra. María Negroni (UNTref) · Dra. Verónica Juliano (UNT) · Mg. Luciana Mellado (U. Patagonia SJB) · Dra. María Lobo (UNT) · Dra. Valeria Mozzoni (UNT) · Mg. Patricia García (UNT) · Prof. Mario Costello (UNT) · Dr. Silvio Mattoni (UNC) · Dra. Mariana Bonano (UNT) · Dr. Exequiel Svetliza (UNT) · Dr. Diego Chein (UNT) · Dr. Guillermo Siles (UNT) · Dr. Enzo Cárcano (USAL) · Dra. Graciela Batticuore (UBA) · Dr. Alberto Giordano (UNR) · Dra. M. Carolina Sánchez (UNT) · Mg. Pedro Arturo Gómez (UNT) · Lic. Francisco Bitar (ICA Santa Fe) · Lic. Aldo Ternavasio (UNT) · Lic. Gustavo Fontán (UNLP)

Contacto de la Facultad

Facultad de Filosofía y Letras — Universidad Nacional de Tucumán

Avda. Benjamín Aráoz 800 | CP 4000 | San Miguel de Tucumán

Secretario de la Maestría: Prof. Nicolás Paz Aréa · mec@filo.unt.edu.ar

Sitio web: filo.unt.edu.ar/mec