

DATOS PERSONALES:

BATTICUORE GRACIELA ADA. Fecha y lugar de nacimiento: Buenos Aires, Argentina, el 23 de agosto de 1966. Nacionalidad actual: Argentina. DNI / Pasaporte n. 17.998.812. La Pampa 5279 CABA 1431. Argentina. Tel y fax: 522-2768. e-mail: gbatticuore@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS**Nivel universitario de posgrado**

Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Octubre de 2003, con la tesis: "Lectoras y autoras en la Argentina romántica. 1830-1870". Calificación: 10 sobresaliente. Con recomendación de publicación.

Nivel universitario de grado

-Licenciada en Letras (egresada el 10 de julio de 1990). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

-Profesora de Enseñanza media, normal y especial en Letras (egresada el 25 de julio de 1989). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

ANTECEDENTES DOCENTES Y PROFESIONALES

-*Profesora Asociada Regular* (por concurso) con dedicación semiexclusiva. Cátedra Literatura Argentina I "A". Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Resolución D 495/19. Desde Abril de 2019, continúa. Antes me desempeñé en la cátedra en otros cargos, desde 1990.

-*Profesora Visitante* en la Universidad Torcuato Di Tella, desde 2003. También dicté seminarios y conferencias en diversas universidades nacionales y extranjeras (Universidad Nacional de Luján, FLACSO, Universidad Católica de Lima, Roma 3, Universidad de Maceratta, entre otras).

INVESTIGACIÓN**Cargos en organismos científicos y tecnológicos**

Investigadora Independiente en la Carrera de Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), desde 2005- continúa. Proyecto actual: "Figuraciones del lector/a, el escritor/ a y la lectura. Entre libros, bibliotecas y escritos de vida". Sede del proyecto: Instituto de Literatura Hispanoamericana. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

OTROS CARGOS

- Miembro del IIEGE (Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Desde 1998 (anteriormente miembro del Área Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer, desde 1993 cuando se formó), continúa.

-Miembro Honoraria del Instituto de Investigaciones Ricardo Palma. Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. Desde octubre de 2016, continúa.

- Miembro correspondiente del "Instituto Riva Agüero", Universidad Católica de Lima, Lima, Perú. Desde marzo de 2000, continúa.

-Miembro del Comité editorial de diversas revistas y publicaciones académicas en el exterior.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Directora de proyectos Investigadores de carrera del CONICET Adjuntos y Asistentes (3), también de tesis de doctorado nacionales e internacionales (9), y de diversos proyectos de maestría, de becas doctorales y posdoctorales en CONICET, UBA, Agencia PICT.

DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBSIDIADOS

- Investigadora responsable del Subsidio de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica (FONCYT), para el Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) “Lectoras, escritoras e iletradas. Variaciones de lo íntimo, lo público y lo privado en la literatura argentina”. 2022-2025.

- Investigadora del Proyecto FEM2013-42699 *Creadoras y Autoras Españolas y Latinoamericanas en Red (1824-1936)* CREA(R)ED, del Gobierno de España, bajo la dirección de Pura Fernández. Madrid- España. Desde setiembre de 2014-2016.

- Director de 10 proyectos de investigación en UBA- PIP y PICT CONICET, entre 2004 y 2016.

PUBLICACIONES

Libros de ensayo e investigación

- *El taller de la escritora. Veladas literarias de Juana Manuela Gorriti: Lima- Buenos Aires (1876-7/1892)*. Con prólogo de Roger Chartier, Beatriz Viterbo, Rosario, 1999. ISBN 950-845-082-7

- *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*, Edhasa, Buenos Aires, 2005. Primer premio de ensayo del Fondo Nacional de las Artes. ISBN 950-9009-44-X

- *Mariquita Sánchez. Bajo el signo de la revolución*, Edhasa, Buenos Aires, 2011. ISBN 978-987-628-134-8

- *Lectoras del siglo XIX. Imaginarios y prácticas en la Argentina*, Buenos Aires, Ampersand, 2017. ISBN 978-987-4161-02-4

- *Mujeres en revolución. Otros comienzos. Historia feminista de la literatura argentina*, coordinadora, en colaboración con María Vicens; dirección general de obra Nora Domínguez, Laura Arnés y María José Punte, editorial Eduvim, Villa María, 2022.

- *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*, Buenos Aires, Sudamericana, 2022. Edición actualizada, definitiva y aumentada. ISBN 978-950-07-6758-3

Compilación y edición de libros

- Lucio V. Mansilla, *Mosaico. Charlas inéditas*. Edición y prólogo en colaboración. Biblos, Buenos Aires, 1997.

- Juana Manuela Gorriti, *Cincuenta y tres cartas inéditas a Ricardo Palma. Fragmentos de lo íntimo. Lima- Buenos Aires: 1882-1891*. Edición crítica, estudio preliminar, coordinación de *dossier* y diccionario biográfico de referencia a cargo de Graciela Batticuore; notas en colaboración con César Salas Guerrero. Universidad San Martín de Porres (con auspicio de Casa Museo Ricardo Palma- Universidad de Buenos Aires), Lima, 2004.

- *Resonancias románticas. Ensayos sobre historia de la cultura. Argentina 1810-1880*, ed. Graciela Batticuore, Klaus Gallo, Jorge Myers, Eudeba, 2005, ISBN 950-23-1424-7.

-*Fronteras escritas. Límites, desvíos y pasajes en la literatura argentina*, Graciela Batticuore, Loreley El Jaber, Alejandra Laera (comps.), Rosario, Beatriz Viterbo editora, 287 pp., ISBN 978-950-845-230-6, 2008.

- *Tres momentos de la cultura argentina: 1810-1910-2010*, Batticuore, Graciela y Gayol, Sandra (comp.), Prometeo- Universidad de General Sarmiento, Buenos Aires, 2012. Con referato. ISBN 978-987-574-541-4

- *Sarmiento en intersección. Cultura, literatura y política en Argentina*, ed. Graciela Batticuore y Alejandra Laera, Buenos Aires, Centro Cultural Ricardo Rojas- Universidad de Buenos Aires, 2013.

- Juana Manuela Gorriti, *Veladas Literarias de Lima. Obras Completas*, Edición del volumen de Graciela Batticuore, notas al cuidado de María Vicens, edición general de OC a cargo de Leonor Fleming, Salta, Eudeba, 2016.

- Juana Manuela Gorriti, *Lo íntimo- Cartas*, edición anotada, en colaboración con María Vicens, prólogo y estudio preliminar a cargo de GB, edición general de las *Obras Completas* a cargo de Leonor Fleming, Salta- Buenos Aires, Eudeba, 2019.

-*Escritos de viaje. Juana Manso*, edición crítica anotada, con prólogo, Córdoba, editorial Buena Vista, 2018.

Libros de poesía

-*Cuaderno de espera*, Buenos Aires, Ediciones del pétalo, 2014. ISBN 978-987-33-4836-5

-*Sol de enero*, Buenos Aires, Ediciones del Dock, 2015. ISBN 978-987-559-269-8

-*La noche*, Buenos Aires, Ediciones del Dock, 2016. ISBN 978-987-559-323-7

-*El fin de la noche*, Buenos Aires, Ediciones del Dock, 2017. ISBN 978-987-559-352-7

Novelas

-*Marea*, Buenos Aires, Caterva, 2019. ISBN 978-987-47206-1-0

Traducida al portugués bajo el título de *Amálgama*, Caravana editora, 2020. ISBN 978-65-87269-21-1

-*La caracola*, Buenos Aires, Conejos, 2021. ISBN 978-987-3609-45-9. Finalista del Premio Sara Gallardo 2022.

ARTÍCULOS PUBLICADOS, en revistas académicas con referato, en obras colectivas de diversos autores, nacionales e internacionales: 90.

También publiqué ensayos de difusión cultural en revistas y blogs, actualmente estoy a cargo de la columna “El pliegue interno”, en *Escritores del mundo*, dese 2020.

DESEMPEÑO EDITORIAL

-Miembro del Comité editorial de la Revista *Mora*. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Desde marzo de 1999, continúa.

-Directora de la colección *Lector&s*, editorial Ampersand. Se trata de ensayos sobre la lectura, los libros y las bibliotecas, en clave autobiográfica o reflexiva, escritos a pedido.

Entre otros, los autores y autoras del catálogo son: Noé Jitrik,

Gastón Burucúa, Daniel Link, Sylvia Molloy, Sylvia Iparraguirre, Alan Pauls, Jorge Monteleone, Edgardo Cozarinsky, Carlos Altamirano, Margo Glanz, Tamara Kamenzain, María Moreno, Diamela Eltit, Daniel Guebel, Luis Gusman.

PARTICIPACIÓN COMO CONFERENCISTA; PANELISTA O EXPOSITOR, EN REUNIONES CIENTÍFICAS: 112, en distintas universidades del país y del extranjero.