

**Doctorado en Educación**

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

Tels.: 0054 (0381) 4847358 Fax: 4310171 - E-mail: doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - Internet: www.filo.unt.edu.ar

**DENOMINACIÓN DEL CURSO**

**“Estudios culturales y Educación”**

**PROFESOR RESPONSABLE:** Dr. Ricardo J. Kaliman (UNT)

**AÑO DE DICTADO:** 2026

**FUNDAMENTACIÓN**

Sea que se los interprete como un campo disciplinario autónomo o como una confluencia interdisciplinaria, los estudios culturales designan un conjunto de aproximaciones a la historia y el funcionamiento de los procesos sociales que ha ganado un reconocimiento legítimo e indiscutible en las ciencias sociales y humanas contemporáneas. Su atractivo general es que proponen perspectivas integradoras de los diversos factores y niveles (históricos, sociológicos, discursivos) que forman el tejido de la reproducción y la transformación de las prácticas y las comunicaciones humanas, y a partir de ellas abonan actitudes políticamente críticas y socialmente progresistas. Dado el papel determinante que el sistema educativo juega en los procesos de socialización en las sociedades modernas, las reflexiones, instrumentos conceptuales y metodologías de los estudios culturales constituyen una significativa contribución para las investigaciones que se ocupan de su dinámica, sus conflictos y de su articulación en el conjunto de la sociedad.

Este curso ofrece un panorama general de las propuestas emanadas desde estas perspectivas, comenzando por una breve reseña histórica, a través de la cual se intenta al mismo tiempo ordenar la variedad de formas que participan de los estudios culturales y terrenos afines, variedad dictada por los entrecruzamientos disciplinarios y epistemológicos, así como ideológicos. En una segunda parte, se examinan dos investigaciones seminales producidas en el seno de la escuela de Birmingham, para ilustrar pautas metodológicas y conceptuales propias del campo. La tercera parte proporciona una aproximación a conceptos instrumentales para el análisis y la crítica cultural, surgidos de esta tradición y, en particular, en el contexto disciplinario más acotado de la sociología de la cultura, con una concentración final sobre el concepto de identidad.

**OBJETIVOS**

**Doctorado en Educación**

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

Tels.: 0054 (0381) 4847358 Fax: 4310171 - E-mail: doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - Internet: www.filo.unt.edu.ar

- Comprender cómo los estudios culturales están atravesados por entrecruzamientos disciplinarios, epistemológicos e ideológicos.
- Comprender las estrechas vinculaciones entre el campo de los estudios culturales y la educación.
- Advertir del valor de los aportes de los estudios culturales para el abordaje de problemáticas educativas.

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

**1. Reseña histórica**

El concepto de cultura. Cultura como expresión identitaria. Alta cultura, cultura popular y cultura de masas. Concepto antropológico. Cultura como “segunda naturaleza”.

La escuela de Birmingham. Desarrollo y dispersión de los “Cultural Studies”.

Paradigmas culturalista y estructuralista.

Muestras de distintas formas de investigación en estudios culturales en la escuela de Birmingham

**Lecturas:**

Williams 1977 (Capítulo “Cultura”)

Grimson 2011

Kaliman y Chein 2013

Mattelard y Neveu 2002

Williams 1994

Hall 2006

**Textos para taller:** fragmentos de Hoggart 1990, Morley 1996, Hebdige 2004, Willis 1978.

**2. Estudios culturales latinoamericanos**

Breve historia de la incorporación de los estudios culturales en Latinoamérica.

Algunos debates. Fundamentos epistemológicos: materialismo, postestructuralismo, decolonialidad. Militancia y producción de conocimiento. Desafíos y limitaciones en las prácticas actuales

Muestras de distintas posiciones y prácticas en los estudios culturales latinoamericanos. La razón transformadora.

**Lecturas:**

**Doctorado en Educación**

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

**Tels.:** 0054 (0381) 4847358 **Fax:** 4310171 - **E-mail:** doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - **Internet:** www.filo.unt.edu.ar

Becerra y Vizcarra 2025

Crespo y Parra 2017

Irwin y Szurmuk 2009

Martín Barbero 1998

**Textos para taller:** Cánepa 2010, Kaliman 2010, Walsh 2010 (de Tabula rasa 12, Universidad Nacional Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia, en <http://www.revistatabularasa.org/numero-12.php>)

**3. Algunos instrumentos para una crítica cultural fundada.**

Definiciones. Presuposiciones. Falsabilidad. Reduccionismo.

Deber ser. Criterios y valores de justicia.

Identificación de posiciones. Marcos interpretativos.

Perspectivas ideológicas. Examen de la variedad de sentidos de la palabra “ideología”.

La noción de mitomanía de Grimson. Las mitomanías como manifestaciones culturales.

Análisis de discusiones de mitomanías sobre la educación de Grimson y Tenti Fanfani.

**Lecturas:**

Eagleton 1997

Grimson y Tenti Fanfani 2014

**Textos para taller:** selección de Grimson y Tenti Fanfani 2014

**REFERENCIA Y BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Altamirano, Carlos (Director), Términos críticos de sociología de la cultura. Buenos Aires: Paidós.

Becerra Villagra, Jesús & Vizcarra, Fernando 2025: “Los estudios culturales latinoamericanos. Hacia un modelo para desarmar”, Culturales Vol. 13, num. 1. Baja California, México: Universidad Autónoma de Baja California.

Bourdieu, Pierre 1998: La distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Madrid: Taurus.

Cánepa, Gisela 2010: “Reflexiones desde el método: desplazamiento, participación y performance como estrategias para el pensamiento/acción críticos”, en Tabula Rasa 12, pp. 273-291. Bogotá: Universidad Nacional Mayor de Cundinamarca.

**Doctorado en Educación**

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina -

Tels.: 0054 (0381) 4847358 Fax: 4310171 - E-mail: doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - Internet: www.filo.unt.edu.ar

- Crespo, Regina & Parra, Daniela 2017: “¿Estudios culturales latinoamericanos? Reflexiones a partir de algunas antologías”. *Latinoamérica* 64, pp. 13-37. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.
- Eagleton, Terry 1997 (1995): *Ideología. Una introducción*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, Michel 1968: *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- García Canclini, Néstor 1990: *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.
- Gramsci, Antonio 1970 [1936]: *Antología [Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán]*. México: Siglo XXI.
- Grimson, Alejandro 2011: *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XIX.
- Grimson, Alejandro & Tenti Fanfani, Emilio 2014. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Hall, Stuart 2006: “Estudios culturales: dos paradigmas”, en *Revista Colombiana de Sociología* N° 27, pp. 233-254. (“Cultural studies: two paradigms”, en *Media, Culture & Society*, January 1980 Vol. 2 N°1, pp. 57-72).
- Hebdige, Dick 2004 [1979]: *Subcultura. El significado del estilo*. Barcelona: Paidós Comunicación.
- Hoggart, Richard 1990: *La cultura obrera en la sociedad de masas*. México: Grijalbo.
- Irwin, Robert McKee & Szurmuk, Mónica 2009: “Presentación”, en *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. México: Siglo XXI, pp. 9-42.
- Kaliman, Ricardo 2010: “La razón transformadora. Reflexiones sobre la posición de saber de los estudios culturales”, en *Tabula Rasa* 12, pp. 253-272. Bogotá: Universidad Nacional Mayor de Cundinamarca.
- Kaliman, Ricardo J. & Chein, Diego J. 2013: *Sociología de las identidades*. Villa María, Córdoba: Euvim.
- Martín Barbero, Jesús 1998: *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Mattelard, Armand & Neveu, Erik 2002: *Los Cultural Studies: Hacia una domesticación del pensamiento salvaje*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Morley, David 1996: *Televisión, audiencias y estudios culturales*. Buenos Aires: Amorrortu, Buenos Aires.

**Doctorado en Educación**

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

**Tels.:** 0054 (0381) 4847358 **Fax:** 4310171 - **E-mail:** doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - **Internet:** www.filo.unt.edu.ar

Rivera Cusicanqui, Silvia & Barragán, Rossana (Compiladoras) 1997: Debates Postcoloniales. Una introducción a los estudios de la subalternidad. La Paz: Historias, Aruwiyiri & Sefhis.

Said, Edward W. 2002 [1978]: Orientalismo. Madrid: Debate.

Williams, Raymond 1980 [1977]: Marxismo y literatura. Barcelona: Península.

Williams, Raymond 1994 [1981]: Sociología de la cultura. Barcelona: Paidós.

Walsh, Catherine 2010: “Estudios (inter)culturales en clave de-colonial”, en Tabula Rasa 12, pp. 209-227. Bogotá: Universidad Nacional Mayor de Cundinamarca.

Willis, Paul 1978 (1977): Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera. Madrid; Akal.

Zizek, Slavoj 2003 (1994): Ideología. Un mapa de la cuestión. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.

## **MODALIDAD DEL DICTADO**

El dictado del presente curso se realizará de forma híbrido, dentro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. (Dirección: Avda. Benjamín Aráoz 800 | CP 4000 | Tucumán).

## **METODOLOGÍA DEL CURSO**

Las clases consistirán en exposiciones conceptuales y trabajos en grupos destinados a afianzar los conceptos propuestos en cada una de las unidades. La aprobación del curso implicará el 75% de asistencia y la aprobación de una monografía cuyas características serán expuestas durante el desarrollo del curso. La participación en los talleres en las clases será considerada para la calificación final del curso.

## **CARGA HORARIA TOTAL**

Según lo establecido por la Resolución HCS N° 1957/2021, del Plan de estudios de la carrera, la carga horaria total del presente curso de posgrado es de 30 horas.

## **FECHA DE REALIZACIÓN**

Las fechas de realización respectivas del presente curso son las siguientes: 07, 08 y 09 de Mayo de 2026.

---

**Doctorado en Educación**

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

**Tels.:** 0054 (0381) 4847358 **Fax:** 4310171 - **E-mail:** doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - **Internet:** www.filo.unt.edu.ar

---

**MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

La aprobación del curso implica el 75% de asistencia y la aprobación de una monografía cuyas características serán expuestas durante el desarrollo del curso.

**SISTEMA NUMÉRICO DE EVALUACIÓN (ESCALA DEL 1 AL 10):** Se aprobará con una calificación igual o mayor a 6 (seis).

**ASISTENCIA REQUERIDA**

Según lo decretado por el Reglamento General de Posgrado de la Universidad Nacional de Tucumán, Resolución HCS N° 2558/2012, en su Artículo N° 14, especifica que la asistencia mínima requerida a los cursos de seminarios, talleres y otros -dentro de las actividades de posgrado- deberá ser de un 75% de asistencia para poder acreditar el curso como aprobado.

**Ricardo Kaliman**  
*Profesor Responsable*