

Universidad Nacional de Tucumán

Facultad de Humanidades

Doctorado en Humanidades

Propuesta de Seminario 2026

Denominación del seminario: **Herramientas digitales en el escritorio de las humanidades y las ciencias sociales.**

Docente responsable: Dr. Nicolás Quiroga

Docente colaborador: Lic. Joaquín Rodríguez Cordeu

Total de horas reloj presenciales a dictar (créditos o UVACS): 12 horas teóricas y 24 teórico-prácticas: 2 UVACS

Destinatarios: graduados/as de las carreras de humanidades o ciencias sociales.

Justificación y descripción

El curso es una exploración en el campo de las humanidades digitales e historia digital. Estas áreas adquieren un perfil cada vez más definido en torno a tres problemas centrales para las ciencias sociales y las humanidades: la multiplicación de fuentes y bibliografía disponibles en formato digital, la expansión de herramientas para buscar, organizar y analizar esos materiales, y la transformación de las prácticas de lectura y trabajo académico.

El curso propone discutir y utilizar herramientas relacionadas con esos ejes con el fin de introducir en la investigación social o histórica procedimientos de búsqueda, organización y lectura asistida de materiales académicos y documentales. Previsto para la etapa inicial del doctorado, el curso propone tres unidades orientadas de este modo: a) búsquedas académicas y organización del escritorio de trabajo, b) uso de inteligencia artificial para la lectura y análisis de textos académicos y fuentes, y c) herramientas para la traducción, transcripción y edición de materiales de investigación.

Objetivos del seminario

- Presentar a los participantes algunas discusiones relevantes sobre las humanidades digitales, la historia digital y el uso de herramientas digitales en la investigación académica.
- Presentar herramientas y desarrollos en línea relacionados con la búsqueda, organización, lectura asistida, traducción y transcripción de materiales académicos y documentales. Discutir sus usos posibles en las investigaciones de los participantes.
- Articular por medio de la práctica, a través de ejercicios concretos, el uso de herramientas digitales con tareas habituales de la investigación en historia, humanidades y ciencias sociales.
- Promover criterios de selección, organización, verificación y control de los resultados producidos por buscadores, gestores bibliográficos, modelos de lenguaje y sistemas automáticos de traducción o transcripción.

Programa analítico (agrupados en unidades temáticas)

Nota: Llevar una notebook para el trabajo en clase.

Unidad 1. Búsquedas académicas y organización del escritorio de trabajo.

Herramientas digitales para la búsqueda, selección y organización de bibliografía académica en humanidades y ciencias sociales. Uso de gestores bibliográficos y buscadores académicos para construir corpus, registrar referencias, organizar PDFs y sistematizar resultados de búsqueda. Comparación de estrategias de búsqueda en Google Scholar, Dimensions.ai y OpenAlex, con atención a los criterios de selección, clasificación y recuperación de materiales.

Lecturas:

Ginzburg, Carlo. "Conversar con Orión" en *Tentativas*, Rosario, Prohistoria, 2004.

Underwood, Ted (2014), "Theorizing Research Practices We Forgot to Theorize Twenty Years Ago", en *Representations*, 127, 1 (traducción).

Unidad 2. Inteligencia artificial para lectura y análisis de textos académicos

Introducción al uso de modelos de lenguaje en tareas de investigación en humanidades y ciencias sociales. Funcionamiento general de los modelos generativos y de los sistemas de recuperación aumentada, con énfasis en sus

posibilidades y límites para trabajar con bibliografía, PDFs y fuentes históricas. Uso de ChatGPT y NotebookLM para explorar, comparar, resumir y formular preguntas sobre conjuntos acotados de textos. Problemas de contexto, verificación, sesgos, atribución y control de las respuestas.

Lecturas:

Chiang, Ted (2023), "ChatGPT Is a Blurry JPEG of the Web", en *The New Yorker*, 9 de febrero (traducción).

Wasik, Bill (2025) "A.I. Is Poised to Rewrite History. Literally", en *The New York Times Magazine*, 16 de junio (traducción).

Unidad 3. Traducción, transcripción y edición de materiales de investigación

Presentación de herramientas digitales orientadas a transformar, traducir y transcribir materiales de investigación. Uso de traductores automáticos para la lectura de bibliografía académica y de sistemas de reconocimiento automático del habla para convertir audios en texto. Discusión de sus usos en entrevistas, clases, conferencias y otros registros orales, atendiendo a la revisión, corrección y adecuación de los resultados al trabajo académico.

Propuesta pedagógica

El curso es inicial en cuanto a las competencias técnicas. Las clases requieren mínimos conocimientos de usos de servicios de Internet y procesadores de texto. Discutiremos y ensayaremos búsquedas, formas de organización bibliográfica y usos de herramientas de inteligencia artificial para abordar tareas concretas de investigación vinculadas con los temas de trabajo de cada estudiante. La discusión teórica de esas indagaciones es de nivel inicial, pero permitirá pensar los alcances de ejercicios habituales en las actividades académicas como los de ajustar procedimientos de búsqueda académica, sistematizar lógica y tareas de ordenamiento y clasificación de la información.

Modalidad de dictado: presencial.

Evaluación: Los participantes deberán entregar un texto escrito de tipo expositivo en el desarrollen un recorrido conceptual o metodológico, necesario

para su investigación de tesis, en el que técnicas o herramientas de las humanidades digitales hayan cumplido un papel importante. El escrito no debe superar las 10 carillas. Se aceptará también las monografías tipo estado del arte de las humanidades digitales/historia digital. En ese caso, el texto deberá extenderse entre 14 y 20 carillas.