

## CURRICULUM VITAE – Dra. DÉBORAH SAIENTZ

### 1. Datos Personales

Apellidos y Nombres: Saientz, Déborah

Lugar y fecha de Nacimiento: San Miguel de Tucumán, 5 de Noviembre de 1978

DNI: 26.783.787

Domicilio: Inca Garcilaso 1724

Teléfono: 3815-901947

E-mail: debsai@gmail.com

### 2. Títulos

Título de postgrado

**Doctora en Humanidades con orientación en Educación**, por la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNT (Acred. Cn – Res 660/07). Tesis: "El sistema de becas como política de retención-inclusión en la universidad y su relación con las trayectorias académicas de los estudiantes", con la Dirección de la Dra. Norma Carolina Abdala. Calificación: 10 (Suma cum Laudem), en el año 2020.

Título de grado

**Profesora en Ciencias de la Educación**, con promedio 8,80. Expedido por la Facultad de Filosofía y Letras, UNT. En el año 2004.

Título de Nivel Medio

**Magisterio en Artes Plásticas con Especialidad en Pintura**.

Expedido por Escuela de Bellas Artes "Maestro Atilio Terragni". Facultad de Artes, UNT. Abanderada de la Institución en el año 1997, con promedio 9,12, en el año 1997.

### 3. Docencia

#### Situación de revista actual

- Prof. Adjunta con Semi Dedicación en la Cátedra "Didáctica General" del Profesorado en Juegos Teatrales, de la Facultad de Artes de la UNT. Designación interina. Res. N° 209 – 17.
- Prof. Adjunta con Semi Dedicación en la Cátedra "Introducción a la Educación" del Profesorado en Juegos Teatrales, de la Facultad de Artes de la UNT. Designación interina. Res. N° 210 – 17.
- Jefe de Trabajos Prácticos – Regular- con Semi - Dedicación en la Cátedra "Didáctica General" del Profesorado en Juegos Teatrales, de la Facultad de Artes de la UNT. Cargo obtenido por concurso de Antecedentes y Oposición en el año 2008. Res. N° 667 – 08. En uso de licencia sin goce de haberes.
- Jefe de Trabajos Prácticos – Regular - con Semi - Dedicación en la Cátedra "Introducción a la Educación" del Profesorado en Juegos Teatrales, de la Facultad de Artes de la UNT. Cargo obtenido por concurso de Antecedentes y Oposición en el año 2012. Res. N° 572-12. En uso de licencia sin goce de haberes.
- Profesora regular de las asignaturas "Política educativa", y "Residencia Pedagógica", del Profesorado en Artes Visuales de la Escuela de Bellas Artes de la UNT, desde Septiembre de 2012 y continúa.

#### Carrera académica

##### Nivel universitario

- 2006 – 2009: Auxiliar Docente Graduado con Semi - Dedicación en el Instituto Coordinador de Programas de Capacitación (ICPC), en el Área Socio – Política, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Cargo obtenido por concurso de Antecedentes y Oposición en el año 2006. Res. N° 541 – 122 – 2006.
- 2000 – 2004: Auxiliar Docente de 2° Categoría en la Cátedra de Pedagogía de la carrera de Ciencias de la Educación, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Cargo obtenido por concurso de Antecedentes y Oposición en el año 2000 y en el año 2003. Res. N° 698 – 106 – 2000; 167 – 112 – 2002; 534 – 114 – 2003.

##### Nivel superior no universitario

- 2007 – 2008: Profesora (Suplente) de las asignaturas Didáctica y Curriculum, en el Profesorado en E.G.B. 1 y 2, y Sistema Educativo del Profesorado en

*Saientz*  
Dra. Déborah Saientz

Tecnología, del Instituto Privado 9 de Julio.

Dictado de cursos de postgrado:

- 2021: Dictado del curso: "Diseño y desarrollo curricular", con la Dra. Norma Carolina Abdala, en el Doctorado en Educación de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, 30 hs, Abril de 2021.
- 2019: Dictado del Trayecto Curricular de Posgrado: "Diplomatura en Didáctica y Currículum para docentes universitarios", coordinado por el Dr. Enrique Nicolás Nieva y la Ing. Ma. Fernanda Guzmán, y organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán, entre Marzo y Septiembre de 2019, por un total de 160 hs, Resolución n.º 1204/2019 del HCD de la FACET.

Dictado de cursos de Capacitación Docente en la Universidad: desde el año 2009 dicta capacitaciones de manera continua entre las cuales se mencionan los de los últimos 5 años:

- 2020: Dictado de curso de capacitación: "Evaluación de los Aprendizaje en Entornos Virtuales". Curso virtual moderado, en plataforma Moodle, organizado por la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Salta, entre el 7 y el 30 de Septiembre, con una duración de 40 hs cátedra.
- 2019: Jornada de capacitación: "El desafío de construir currículos universitarios centrados en los estudiantes: tendencias actuales y formatos posibles", en el marco del Proyecto: Apoyo Institucional al Desarrollo Curricular de la SPU, Res. 763/18, organizado por la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Salta, el día 29 de Noviembre, con una duración de 20 hs cátedra.
- 2019: Dictado del curso de capacitación: "Desafíos en torno a experiencias y competencias en el Currículum Universitario", en el marco del Sistema Nacional de Reconocimiento Académico – Apoyo Institucional al Desarrollo Curricular del Programa de Calidad Universitaria – SPU, organizado por la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Tucumán, entre Agosto y Noviembre, con una duración de 60 hs cátedra.
- 2018: Dictado del Taller: "Universidad y sociedad", organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tucumán, con un total de 12 horas cátedra, en Diciembre de 2018.
- 2018: Dictado del Taller: "Planificando la formación práctica en Derecho", organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tucumán, con un total de 12 horas cátedra, en Mayo de 2018.
- 2017: Dictado del Taller: "Aprendizaje significativo y estrategias innovadoras en la Universidad" (Re-edición), organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tucumán, los días 6 y 13 de Junio de 2017 con un total de 12 horas cátedra.

Publicaciones con fines docentes:

- 2020: Abdala C. y Saientz, D. Clase Nro. 2: Pensar la clase y la enseñanza desde la didáctica crítica. ¿Otros/nuevos sentidos para la reproducción y la transformación? Saberes necesarios para repensar las prácticas educativas en la Formación Docente. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- 2012: Coordinación Pedagógica del Material preparado para los ingresantes 2012 a la Facultad de Artes de la UNT.
- 2010: Asesoramiento Pedagógico para el Material preparado para los ingresantes 2011 a la Facultad de Ciencias Económicas de la UNT.
- 2007 – 2009: Cuadernillo: "Ciclo de Iniciación Universitaria. Taller de Iniciación a la Vida Universitaria." Fac. de Medicina de la UNT. En Coautoría con M. Dato.

**4. Investigación**

Docente con categoría IV en el Programa de Incentivos, categoría obtenida en la convocatoria del año 2009.

Participación en proyectos de investigación

*Saientz*  
Dra. Déborah Saientz

- 2018 y continúa: Directora del proyecto de Investigación: "La formación profesional en Arte en la Universidad Nacional de Tucumán. El pensamiento de los profesores en relación con las prácticas de enseñanza y aprendizaje". Dicho proyecto forma parte del Programa de Investigación: "Estudios sobre Educación Universitaria: Currículum, Sujetos y Formación docente", dirigido por la Dra. Norma Carolina Abdala".
- Fue integrante de los siguientes proyectos de investigación aprobado por SCAIT (CIUNT) entre los años 2001 y 2018:
  - "Estudiantes de Educación Superior: perfil socio económico y cultural, trayectorias académicas y currículum vivido" dirigido por María Eugenia Barros.
  - "Currículum y trayectorias académicas. Un estudio biográfico sobre los estudiantes de educación superior" dirigido por María Eugenia Barros.
  - "Políticas gubernamentales de reforma para el Nivel Superior del Sistema Educativo Argentino: Estado, instituciones, alumnos y docentes. Un estudio en la jurisdicción de Tucumán (IFD - UNT)", dirigido por la Prof. Mercedes del V. Leal de Mann. El mismo fue aprobado por el Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán.
  - "La incidencia de las políticas de transformación educativa del nivel superior del Sistema Educativo Argentino", dirigido por Mercedes del V. Leal de Mann.

Participación en congresos, simposios, conferencias, etc. Participó en 37 eventos académicos en carácter de expositora, entre los cuales se mencionan los siguientes:

1) Congreso Latinoamericano "Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior", organizado por AIDU y la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, los días 2 y 3 de Septiembre de 2019. Trabajos completos publicados en Actas: Libro digital, para descarga y online: [https://drive.google.com/file/d/1Rf1hvu4oOcfe2grZcGopGO\\_OclYnyUDl/view](https://drive.google.com/file/d/1Rf1hvu4oOcfe2grZcGopGO_OclYnyUDl/view). ISBN 978-987-544-908-4

- Coautora y Expositora de la ponencia: EXPERIENCIAS LIMINARES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE: PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN CONTEXTOS DIVERSOS, en coautoría con Jorge Gutierrez.
- Coautora y Expositora de la ponencia: APORTES DE LA PEDAGOGÍA FRONTERIZA DE GIROUX PARA REPENSAR LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN LA FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES, en coautoría con Carlos Castilla y Milagro Critto.

2) Congreso Internacional "Educación y Política en el camino hacia un Nuevo Humanismo. Res.FFyL-UNT 93-154-2019.- (45 hs.cátedra.), organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán los días 5, 6 y 7 de junio de 2019.

- Expositora de la ponencia: ESCRITURAR LA EXPERIENCIA: MIRADAS, ESCRITURAS Y PROPUESTAS EN TORNO A LA FORMACIÓN DOCENTE, en coautoría con Carlos Castilla.

3) VII Jornadas Nacionales de la RELA (Red Interuniversitaria de Estudios de las Literaturas de la Argentina). Res. N.º 22-153.2018 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, Agosto de 2018.

- Expositora de la ponencia: CONCEPCIONES DE LA DIRECCIÓN TEATRAL Y SU ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD. EL PENSAMIENTO DE LOS PROFESORES EN LA FAUNT, en coautoría con Ana Eustacchio.

4) III Jornadas de Investigación de la FAUNT y I Jornadas Nacionales de Investigación en Artes: "Arte y Universidad ante los nuevos desafíos del mundo contemporáneo". Res. n.º 030-18, organizado por la Facultad de Artes de la UNT, San Miguel de Tucumán, 2018. Trabajos completos publicados en Actas: Libro digital, para descarga y online: [https://drive.google.com/file/d/1U\\_9b\\_fBpjbGkdWX71YpHejLdWAdTbPPP/view](https://drive.google.com/file/d/1U_9b_fBpjbGkdWX71YpHejLdWAdTbPPP/view). ISBN 978-987-754-167-0.

- Expositora de la ponencia: UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DEL PROFESOR DE LA FAUNT. ANÁLISIS DE PROPUESTAS PARA LOS INGRESANTES A LA UNIVERSIDAD, en coautoría con Pablo Muruaga y Natalia Ousset.

5) VI Simposio Antropología Siglo XXI : Cruce de saberes, identidad, inclusión, exclusión. Organizado por el Instituto de Estudios Antropológicos y Filosofía de la Religión de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Octubre de 2017.

  
Dra. Déborah Sientz

- Autora y expositora de la ponencia: LA INCLUSIÓN DESDE LAS NARRATIVAS BIOGRÁFICAS DE ESTUDIANTES BECADOS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN.

Producción científica, tecnológica y artística:  
Trabajos publicados:

- SAIENTZ, Déborah, MURUAGA, Pablo, OUSSET, Natalia: "Ideología, cuerpo y experiencia en la construcción del conocimiento pedagógico en la formación docente en Artes". En Revista Trayectoria. Práctica Docente en Educación Artística – N.º 6 – Septiembre 2019 – ISSN: 2408-4468 – Pp.: 51-70 <http://ojs.arte.unicen.edu.ar/index.php/trayectoria/>
- ABDALA, Carolina; SAIENTZ, Déborah; BARROS, María Eugenia. Presencias y ausencias en la enseñanza de la didáctica general en la formación de profesores de la Universidad Nacional de Tucumán. **Revista de Educación**, [S.l.], n. 14.2, p. 169-186, nov. 2018. ISSN 1853-1326. Disponible en: <[https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/3046/2945](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3046/2945)>. Fecha de acceso: 22 nov. 2018
- La inclusión socioeducativa desde la educación artística: Análisis de experiencias. En coautoría con Natalia Ousset. En Bosso, C. y Nader, R. (Comp) "Antropología siglo XXI : cruce de saberes V, identidad, inclusión, exclusión". EDUNT, Tucumán, 2017. ISBN: 978-987-754-048-2.
- Las experiencias de los estudiantes universitarios becados en la provincia de Tucumán. Artículo publicado en la Revista Cuadernos nº 43 de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Jujuy., 2013. Disponible en formato papel y en <http://www.redalyc.org/pdf/185/18532163009.pdf>.
- El sistema de becas como política de retención-inclusión en la universidad. Análisis de documentos. En Napadensky, P. (Comp.) Actas III Jornadas de Jóvenes Investigadores U N T. EDUNT. Tucumán, 2009. Disponible en <http://www.ct.unt.edu.ar/pubjornadas2009/> ISBN 978-987-1366-37-8.
- La Tutoría como espacio de formación del estudiante universitario. Análisis de una experiencia en la Facultad de Medicina. En Pessa, M. (Comp.) "El Sistema de Tutorías Académicas. Experiencias en la UNT", en coautoría con M. Dato, N. Ousset, S. Mirkin y N. Martínez Riera. Ed. Secretaría Académica de la UNT, Tucumán, 2008. ISBN 978-950-554-587-2.
- Análisis de las derivaciones micropolíticas de la implementación del Programa de Articulación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, en Aportes Científicos desde humanidades VI. Actas del I Congreso Nacional de Humanidades – 6tas Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Fac. de Humanidades de la UNCa, Octubre de 2005, en San Fdo. Del Valle de Catamarca. Editorial: Secretaría de Postgrado e Investigación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca. ISSN 1666-390.
- El mundo que ¿creamos? en las clases de Educación Plástica, en Medina, M. y Castilla, C. (Comp.) INEA 2005, Prácticas Innovadoras en Educación Artística, Imprenta Servicio Escolar, Junio de 2005, San Miguel de Tucumán, ISBN 987-43-9430-7

## 5. Formación de recursos humanos

### Dirección de Tesistas y Trabajos finales:

- 2018: Tutora del Trabajo Final de la Especialización en Docencia Universitaria dictada por la Universidad Tecnológica Nacional (Regional Tucumán) de la Lic. Ana Margarita Eustacchio.
- 2019 - 2020: Directora de la beca estudiantil SCAIT de la Srta. Magdalena Zerpa con el proyecto de investigación: Concepciones del cuerpo presentes en las prácticas de enseñanza del profesorado de Danza Contemporánea de la FAUNT.

*García*

Dra. Déborah Saientz



## 6. Formación y perfeccionamiento

### Becas:

- 2019-2014: Beca de Postgrado Tipo I y II otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), para realizar estudios de Doctorado con el Proyecto: EL SISTEMA DE BECAS COMO POLÍTICA DE RETENCIÓN-INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON LAS TRAYECTORIAS ACADÉMICAS DE LOS ESTUDIANTES, bajo la dirección de la Dra. Norma Carolina Abdala.

## 7. Extensión

### Dictado de postítulos y otras acciones de capacitación (acción conjunta con organismos del medio)

- 2016: Profesora del Postítulo: "El arte como posibilitador de experiencias de Inclusión Educativa", aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad de Artes y con reconocimiento oficial de AREMYC de 200 hs. Reloj, dictado en la Facultad de Artes de la UNT, entre Abril y Septiembre del 2016.
- 2018: Dictado del Seminario: "Estamos siendo. Ideas sobre las experiencias de ser jóvenes y adolescentes hoy", en el Programa de Formación de Educación Artística de la Escuela de Bellas Artes, en convenio con las Municipalidades de Monteros y Tafí Viejo.
- 2014: Capacitador del curso: "La enseñanza de las artes en la escuela: prácticas innovadoras", con una carga horaria de 20 hs cátedras para la Coordinación de Educación Artística de la Provincia, Ministerio de Educación.
- 2010: Dictó el seminario: "La otra educación: no formal y popular", el día 21 de Abril de 2010 en la Facultad de Artes de la UNT.

## 8. Gestión

### Participación en Comisiones:

- 2018: Integrante del comité de lectura de las III Jornadas de Investigación de la FAUNT y I Jornadas Nacionales de Investigación en Artes: "Arte y Universidad ante los nuevos desafíos del mundo contemporáneo". Res. n.º 030-18, organizado por la Facultad de Artes de la UNT, San Miguel de Tucumán, 2018.
- 2014: Integrante de la Comisión Curricular del Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la UNT. Res. N° 033-14.
- 2013: Integrante de la Comisión de Selección de Aspirantes para el Ingreso al Profesorado de Artes Visuales de la Escuela de Bellas Artes "Maestro Atilio Terragni", en Marzo de 2013.
- 2010: Integrante de la Comisión Curricular del Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la UNT. Res. N° 749 – 10

### Integrante de Jurados:

- 2021: Integrante del Tribunal Evaluador del Proyecto de Tesis del Doctorando Ángel Gustavo Romero, del Doctorado en Educación de la EIE-UNSE el día 26 de marzo de 2021.
- 2020: Integrante del Jurado para la defensa de la Tesis de licenciatura titulada: "La Construcción del rol de Dirección escénica en una nueva generación de hacedores teatrales mujeres y desidencias en San Miguel de Tucumán. En el Marco del "Encuentro de Directoras Provincianas. Una Escena Propia 2018 y 2019", bajo la Dirección de la Lic. Ana Eustacchio, realizada de manera virtual mediante la plataforma Google Meet, el día 28 de Septiembre de 2020, de la Srta. Lucía Dzienczarski de la carrera de Teatro.
- 2019: Integrante del Jurado de Evaluación Académica para Ingreso a Carrera Docente del Prof. y Lic. Nelson Omar Maizares a la asignatura "Educación para la vida familiar" de la Escuela y Liceo Vocacional Sarmiento de la UNT
- 2015: Integrante del Jurado de Evaluación Académica del Profesor Pablo Delgado en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semi exclusiva para la cátedra "Técnica Vocal I" de la carrera de Teatro de la Facultad de Artes de la UNT.
- 2014: Integrante del Jurado para la defensa de la Tesis de licenciatura titulada: "La apreciación artística teatral y e documento curricular del ciclo primario de la Provincia de Tucumán", de la Srta. Gabriela Isabel Ruiz de la carrera de Teatro.

Dra. Déborah Saiantz