

Hoja de Vida Académica
ANA MARÍA CHEHN

Doctora en Humanidades (Área Letras) y Profesora en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Diplomada en Género y Movimientos Feministas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Res. 3988/2018). Actualmente cursa la Diplomatura en Saberes y Prácticas de la Edición y la Lectura (UBA). Es docente en la cátedra Literatura Española I y fue ADG en el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos y JTP en Introducción a la Literatura / Introducción a los Estudios Literarios de la misma casa de estudios. Es proferosa del Colegio San Patricio y posee una extensa trayectoria como docente de nivel medio.

Desde 2016 es encargada de Gestión Editorial de *Telar*. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA), Facultad de Filosofía y Letras – UNT, donde coordinó y editó números temáticos y lleva adelante tareas de indexación y normalización editorial. Es encargada de producción editorial de *Triade*. Revista del INVELEC (CONICET).

Ha complementado su trayectoria con una sólida formación en gestión editorial y edición científica, acreditando cursos especializados en Administración de la plataforma *Open Journal Systems* (OJS) dictados por el CAICYT–CONICET (niveles 1 y avanzado, 2015 y 2018) y el curso *La indexación de revistas científicas* (ABGRA, 2020). Este recorrido le permitió desarrollar experiencia técnica en edición electrónica, procesos de revisión por pares, estándares de indexación y buenas prácticas editoriales, desempeñándose como referente en la profesionalización de publicaciones académicas en el ámbito de las Humanidades.

Ha dictado el seminario “Literatura, ciudad y violencia en América Latina” en el Diploma Superior en Literatura Latinoamericana (Universidad Nacional de Tierra del Fuego, 2021) y ha participado como docente en los módulos de Alfabetización Académica de la Facultad de Odontología (UNT, 2019–2020). Su trayectoria docente se vincula con líneas de investigación sobre crónica latinoamericana, ciudad, violencia y memoria.

Publicó capítulos de libros y artículos revistas académicas nacionales e internacionales, entre ellos: “Bogotá, ciudad minada. Crónica y violencia en la escritura de Alberto Salcedo Ramos” y “Las ciudades de Gabriel García Márquez: un mapa urbano de su obra periodística” (Textos Híbridos, 2022); “Cuerpos llenos de silencio. Y parirás con dolor y El barrio de mujeres solas de Josefina Licitra” (Telar, 2017); y “Rancho, plomo y candela. Crónica y ficción en Salsa y Control de José Roberto Duque” (Catedral Tomada, Universidad de Pittsburgh, 2015). Entre sus aportes críticos se destacan también los capítulos incluidos en *Eslabones de la memoria reciente* (UNSa, 2022) y *Relatos infieles*. En torno a la obra de Tomás Eloy Martínez (EDUNT, 2016).

Ha participado como expositora en congresos nacionales e internacionales y dictado conferencias y clases magistrales sobre crónica y literatura latinoamericana contemporánea. Forma parte del proyecto de investigación “Políticas de la literatura” (H630), radicado en el IIELA, y ha codirigido becas de investigación (EVC-CIN, 2021). Fue becaria doctoral y posdoctoral del CONICET y realizó estancias de investigación de doctorado en la Universidad de São Paulo (2012) y de grado en la Universidade Estadual de Campinas (Brasil) (2006).

