

Cronograma MEC 2026

Horarios de cursada:

Jueves 17:30-20:30

Viernes 17:30-20:30

Sábado 10:00-13:00

*Los espacios dispuestos para los encuentros con presencialidad se especificarán oportunamente antes del comienzo de cada seminario o taller.

Cronograma de encuentros

ABRIL

Taller de poesía II (40 hs.)

Dr. Silvio Mattoni

9, 10, 11 de abril (Modalidad híbrida)

23, 24, 25 de abril (Virtual)

MAYO

Poética y Poesía II: una experiencia poética de lectura y escritura creativa. Místicos, excéntricos, disidentes (30 hs.)

Dr. Enzo Cárcano

Dr. Guillermo Siles

7 y 8 de mayo (Modalidad híbrida)

14,15, 16 de mayo (Virtual)

MAYO - JUNIO

Taller de Narrativa II: la cuestión de lo nuevo como problema del escritor (40 hs.)

Lic. Francisco Bitar

28, 29, 30 de mayo (Modalidad híbrida)

4,5,6 de junio (Virtual)

JUNIO

Literatura escrita por mujeres: las mujeres y el libro propio. Formas y poses de autoría (30 hs.)

Dra. Graciela Batticuore

18 y 19 de junio (Modalidad virtual)

25, 26, 27 de junio (Modalidad híbrida)

JULIO - AGOSTO

Teoría y Práctica de las formas autobiográficas (30 hs.)

Dr. Alberto Giordano

30 y 31 de julio (Modalidad híbrida)

6 y 7; 13 y 14 de agosto (Modalidad Virtual)

AGOSTO

Narrativa y cine: códigos de la narrativa fantástica y de terror: literatura y cine (30 hs.)

Dra. María Carolina Sánchez

Dr. Pedro Arturo Gómez

20, 21, 22 de agosto (Modalidad híbrida)

27, 28 de agosto (Modalidad virtual)

SEPTIEMBRE

Taller de guión de cine: el guión de un proyecto audiovisual: un texto en tránsito (40 hs.)

Lic. Gustavo Fontán

4 y 5; 18 y 19; 25 y 26 de septiembre (Modalidad virtual)

OCTUBRE

El relato cinematográfico (30 hs.)

Lic. Aldo Ternavasio

15, 16, 17 de octubre (Modalidad híbrida)

22 y 23 de octubre (Modalidad virtual)

NOVIEMBRE

Teoría de la creatividad (30 hs.)

Dr. Diego Chein

5, 6 y 7 de noviembre (Modalidad híbrida)

12 y 13 de Noviembre (Modalidad virtual)