

Universidad Nacional de Tucumán  
Facultad de Filosofía y Letras  
Doctorado en Letras

## SEMINARIO-TALLER DE ESCRITURA DE TESIS (2025)

**Responsable a cargo:** Dra. Constanza Padilla (UNT-CONICET).

**Equipo docente:** Dra. Silvina Douglas (UNT), Dra. Esther Lopez (UNT), Dra. María Belén Romano (UNT), Dr. Julio Sal Paz (UNT-CONICET).

**Duración:** 50 hs

### Objetivos

- Reflexionar acerca del discurso científico, en relación con sus modos de producción y con sus contextos de circulación y legitimación.
- Profundizar el conocimiento sobre los géneros científico-académicos, especialmente del género *tesis doctoral*, teniendo en cuenta su dimensión argumentativa, en relación con sus particularidades super, macro y microestructurales.
- Perfeccionar la escritura científico-académica, en relación con los procesos de planificación, textualización, evaluación y reescritura.
- Mejorar el uso de los aspectos gramaticales y ortográficos en los escritos de los participantes.

### Contenidos

Se retoman aspectos trabajados en los seminarios 1 (*Metodología de la investigación*) y 2 (*Seminario-taller de elaboración del Proyecto de Tesis*), en función de los proyectos de tesis de los doctorandos. Se trabaja de manera gradual y colaborativa, mediante la revisión y discusión de los pares y profesores a cargo, con las partes fundamentales de las respectivas tesis, teniendo en cuenta los siguientes núcleos conceptuales:

-La tesis de posgrado como ritual de iniciación a la comunidad de expertos. Normativas vigentes en relación con la elaboración de tesis de doctorado. Versión escrita y defensa oral. El Jurado como destinatario específico de la tesis.

-Pasos de la investigación y partes del escrito: retroalimentación recursiva. Cómo organizar y comunicar los resultados de un proceso de investigación: tema y fundamentación de su relevancia; planteamiento del problema; interrogantes, hipótesis, objetivos; estado de la cuestión y marco teórico; diseño metodológico (población de estudio, unidades de análisis, técnicas de recolección de datos, selección del corpus). Partes textuales: organización y articulación de los capítulos (anticipaciones y recapitulaciones). La importancia retórica del índice, la introducción y las conclusiones.

-La función del paratexto: portada, dedicatoria, agradecimientos, índice, resumen o *abstract*, epígrafes, notas al pie, bibliografía, anexos. La importancia del rigor y la coherencia en la aplicación de las normas bibliográficas (normas APA, Grupo Vancouver, etc.).

-Gestión del saber ajeno y articulación con el saber propio: estructura polifónica. Citas directas e indirectas (paráfrasis). Citas indirectas integradas y no integradas. Citas de autoridad, polémicas y autocitas. Las marcas de

objetividad y subjetividad en la inscripción enunciativa en distintas disciplinas: la construcción del *ethos* experto (marcas de persona, modalizaciones, estrategias de afiliación y distanciamiento).

-Aspectos microestructurales de la escritura de la tesis. Regularidades formales en los niveles léxico, morfológico y sintáctico. Procedimientos léxicos y gramaticales de cohesión de enunciados. Identificación y establecimiento de relaciones lógico-semánticas y de sus funciones textuales. Conectores, marcadores discursivos y signos de puntuación como guías inferenciales. Progresión temática y distribución de la información. Adecuación a la norma y al registro. Recursos de estructuración externa o paratextual: elementos diagramáticos, tipográficos y holográficos.

## Bibliografía

- Arnoux, E. (2006). Incidencia de la lectura de pares y expertos en la reescritura del trabajo de tesis. *RLA*, vol. 44(1).
- Arnoux, E. (dir.) (2009). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*, Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Arnoux, E. (2010). Los trabajos finales en las carreras de postgrado: el proceso de escritura". En N. Mainero y C. Mazzola (eds.) *Los postgrados en educación superior en Argentina y Latinoamérica*, San Luis: Universidad Nacional de San Luis.
- Castelló, M. (2006). La escritura epistémica: enseñar a gestionar y regular el proceso de composición escrita. En: [www.sinte.es/portal/info/comunic/medellin2006.doc](http://www.sinte.es/portal/info/comunic/medellin2006.doc)
- Castelló, M. (2022). Escritura e identidad en contextos de investigación. *Literatura y lingüística*, (46), 29-59. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.46.3157>.
- Castelló, M. (coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.
- Castelló, M.; G. Bañales; M. Corcelles; A. Iñesta y N. Vega (2010). La voz del autor en los textos académicos: construyendo la identidad como escritor. En C. Monereo y J. I. Pozo (Eds.). *La identidad en Psicología de la Educación: enfoques actuales, utilidad y límites*. Barcelona: Edebé.
- Castelló, M.; G. Bañales y N. Vega López (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Pro-Posições*, Campinas, 22 (64): 97-114.
- Cubo, L. (coord.) (2005). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico*, Córdoba: Comunicarte.
- Cubo, L.; Puiatti H. y Lacon, N. (2012). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte.
- Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Dra. Constanza Padilla  
Prof. Titular responsable del Seminario  
FFyL, UNT