

Dr. Pablo Javier Fasce (UNSAM – CONICET)

Pablo Fasce es Doctor en historia por el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM). Autor del libro *Del taller al altiplano. Museos y academias artísticas en el norte argentino* (Unsam Edita, 2021), ha investigado el proceso de institucionalización de las artes en el noroeste argentino y las redes de intercambio de intelectuales y artistas a lo largo de la región andina durante la primera mitad del siglo XX. Actualmente se desempeña como Coordinador de Institutos Nacionales del Ministerio de Cultura de la Nación. Es docente de grado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (EIDAES-UNSAM), miembro del Centro Argentino de Investigadores en Arte (CAIA) y del Centro de Estudios en Historia e Historia del Arte (CEHHA) de la UNSAM. Ha sido becario del CONICET, el Ministerio de Cultura de la Nación y la Getty Foundation; formó parte de proyectos de investigación respaldados por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, el Fondo Nacional de las Artes, y la Getty Foundation, entre otros.