

Doctorado en Letras (2025)

Seminario electivo del trayecto "Estudios culturales":
Teorías culturales contemporáneas. Cultura, alteridad e identificación

Modalidad: Teórico-práctica

**Profesores responsables: Dr. Alejandro Grimson
Dr. Diego J. Chein**

Duración: 40 horas teórico-prácticas

Objetivos y Contenidos

Este curso analizará los debates teóricos de la teoría cultural de las últimas décadas acerca del descentramiento. En particular, se abordará la cuestión de los modos de mirar, percibir y conceptualizar. Se enfatizarán descentramientos del naturalismo, del binarismo, del eurocentrismo, del androcentrismo, del naciocentrismo, de variaciones neocoloniales y de modas teóricas. Se analizarán las tensiones entre realismo, constructivismo y posconstructivismo. La teoría social después de la posmodernidad. Los debates sobre cultura, contexto y significado; las cuestiones de identidad y alteridad. La crítica a la fabricación de diferencias y la construcción de alteridades.

Se trabajará las especificidades y articulaciones intrasercionales de las formas de desigualdad. El origen del patriarcado. Su relación con la violencia y otras formas de desigualdad.

Unidades temáticas y textos de lectura obligatoria:

1) Debates sobre identidad e identificación clase, etnicidad y raza

Grimson, Alejandro: "Las culturas son más híbridas que las identificaciones" y "Metáforas teóricas: más allá de esencialismo versus instrumentalismo", en *Los límites de la cultura*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

Hall, Stuart: "Introducción: ¿quién necesita 'identidad'?", en Hall, S. y du Gay, P. (comp.): *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003: 13-38.

Quijano, Aníbal: "Colonialidad del poder y clasificación social", en Boaventura de Sousa Santos y Maria Paula Meneses (eds.): *Epistemologías desde el sur*, Madrid, 2015: 67-108.

2) Androcentrismo, patriarcado y teoría del parentesco

Lerner, Gerda: "Introducción" y "Conclusiones", *La creación del patriarcado*, Buenos Aires, Paidós, 2022.

Segato, Rita: "La estructura de género y el mandato de la violación", en Valdés Vargas, Daffine: *Antología feminista*, Buenos Aires, Debate, 2021.

Viveros Vigoya, Mara: "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación", en Valdés Vargas, Daffine: *Antología feminista*, Buenos Aires, Debate, 2021.

Guizardi, Menara: "Las estructuraciones elementales del patriarcado. Revisiones antropológicas feministas sobre el parentesco, la alianza y la violencia", Buenos Aires, mimeo, 2022.

3) Modos de mirar, modos de pensar: sentido común y naturalismo

- a) Wittgenstein, Ludwig: *Sobre la certeza*, Barcelona, Gedisa, 2006.
- b) Descola, Philippe: *Más allá de naturaleza y cultura*, Buenos Aires, Amorrortu, 2012. Especialmente: “Palabras preliminares”, “La autonomía de la cultura”, “La autonomía del dualismo”, “10. Términos, relaciones, categorías” y “Epílogo”.
- c) Goffman, Erving: “Introducción”, en *Frame Analysis*, Madrid, CIS, 2006: 1-21.
- d) Deleuze, Gilles y Guattari, Félix: *Rizoma*, Madrid, Pre-textos, 2010.
- e) Grimson, A.: “Introducción”, en *Los límites de la cultura*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

4) El eurocentrismo y su fábrica de alteridades

- a) Chakrabarty, Dipesh: *Al margen de Europa*, Tusquets, 2008: 15-57.
- b) Todorov, Tzvetan: *Nosotros y los otros*, México, Siglo XXI, 1991: 9-32, 115-155, 305-323.
- c) Todorov, Tzvetan: *La conquista de América*, México, Siglo XXI, 1986.
- d) Said, Edward: *Orientalismo*, Buenos Aires, 2004. Introducción y Posfacio a la edición de 1995.
- e) Pratt, Mary Louise: *Ojos imperiales*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010: 11-42, 211-316.
- f) Lins Ribeiro, Gustavo: *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*, Barcelona, Gedisa, 2008. Selección.