

JUEVES 31 DE JULIO - Programación de la mañana

Espacio Cultural

9.00-9.30. Palabras de bienvenida: a cargo del **Prof. Sergio Oscar Robin**, decano de la FFyL de la UNT.

9.30-11.00. Panel de apertura: *“Continuidades y transformaciones de una trayectoria académica: rutas, puentes y horizontes en la era de la inteligencia artificial”*. **Presenta y modera:** Dr. Diego José Chein (UNT-CONICET).

- **María Celia Bravo** (UNT-CONICET), Doctora en Historia, especialista en historia política y social, en clave regional.

- **Constanza Adela Padilla Sabaté** (UNT-CONICET), Doctora en Letras, especialista en argumentación, alfabetizaciones académicas e inclusión socioeducativa.

- **Pablo Cristian Paolasso** (UNT-CONICET), Doctor en Geografía, especialista en ordenamientos territoriales.

11.30-13.00. Conferencia inaugural: *“La IA en la Educación Superior: ¿y ahora qué?”*. **Presenta y modera:** Mg. María Fernanda Hidalgo (UNT).

- **María Beatriz de Ansó**, Doctora en Nuevas Tecnologías y Formación del Profesorado por la Universidad de Extremadura, Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje por la OEI, Licenciada en Gestión Educativa por la UNTREF, Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Educación por la UNCO y Docente en carreras de grado y posgrado, presenciales y virtuales.

JUEVES 31 DE JULIO - Programación de la tarde

Anfiteatro 2

14.00 a 15.30 . Panel 1. Discurso, identidad, ideología y poder en la esfera mediática.

- **Rojas Lizárraga, Santiago Emanuel** (directora: Dra. Claudia Carina Albarracín; codirector: Dr. Julio César Sal Paz). *“Estudios críticos del discurso de la prensa en Latinoamérica y en España en la última década. Un estado de la cuestión”*.
- **Olivera, Benjamín** (tutor: Dr. Julio César Sal Paz). *“Creencias ideológicas y polarización política: un estudio discursivo exploratorio de modelos mentales en textos escritos producidos en San Miguel de Tucumán”*.
- **Aguilar, Valentina María** (directora: Cecilia Castro Llomparte, Cecilia). *“Enfrentamiento político-ideológico en redes sociales. Tendencias de X durante la celebración del 25 de mayo en Argentina”*.
- **Camacho Soria, Delfina y Chávez, Erika Magalí** (tutora: Mg. María Stella Taboada). *“Identidad lingüística y tensiones glotopolíticas: la representación del habla tucumana en las redes sociales”*.

15.30-17.00. Panel 2. Configuraciones históricas y discursivas: poder e ideología.

- **Choque, Gabriel Ernesto** (directora: Dra. Andrea Mariana Navarro). *“Honor y diplomacia durante las primeras cruzadas en Oriente Próximo (1100 – 1187)”*.
- **Fernández Gamietea Benjamín** (director: Dr. Fabián Marcelo Figueroa). *“La periferia al centro: el peso de los márgenes imperiales en el gobierno de la Corona hispánica”*.
- **Coticello, Rocío Marigel** (director: Dr. Oscar Martín Aguiérrez). *“Formas y fórmulas de tratamiento como marcas de jerarquía: análisis de un documento del Tucumán colonial”*.
- **Palavecino Bó, Martina** (directora: Dra. Ana Verónica Juliano). *“La voz de la 'Negrita muy federal' como asedio al canon literario argentino del siglo XIX”*.
- **Rollán Leguizamón, Silvio Javier** (director: Dr. Facundo Nanni). *“El giro liberal en el pensamiento de Alberdi (1844-1852)”*.

17.00-18.30. Panel 3. Dinámicas históricas y discursos regionales en el siglo XX.

- **Cruz Prats, María Emilia** (director: Dr. Oscar Martín Aguiérrez; codirector: Dr. Carlos Enrique Castilla). *"Análisis léxico-semántico de una carta del epistolario 'Manolo' García Fernández (1919)"*.
- **Herrero Jaime, Susana Inés** (directora: Dra. Fabiola Yolanda Orquera). *"Alberto Rougés y Francisco Romero: avances de una investigación a través de sus cartas (1920-1940)"*.
 - **Córdoba, Micaela Agustina** (directora: Dra. Sabrina Vanesa Castronuovo). *"Los orígenes de los movimientos armados peronistas: una aproximación historiográfica a través del caso de Uturuncos (1959-1963)"*.
 - **Ledesma, Diego Agustín** (directora: Dra. Lucía Santos Lepera). *"Espacios de mediación: párrocos y parroquias en los albores del colapso azucarero tucumano (1968)"*.
- **Espeche, Ruth Elina** (directora: Dra. Ana Verónica Juliano). *"Representaciones de los ingenios azucareros tucumanos: un análisis crítico del discurso narrativo"*.

18.30-20.00. Panel 4. Lenguaje, memoria y desafíos socioeducativos.

Perspectivas históricas y críticas.

- **Arias, Camila** (tutor: Dr. Carlos Enrique Castilla). *"Interacción y cambio en la lengua española: puesta en valor del libro 'púrpura' de Elena M. Rojas Mayer"*.
- **Cáceres, Andrea Anabella** (directora: Dra. Zulma Alicia Segura). *"Desigualdades sociales y EIB en Argentina"*.
- **Rodríguez, María Catalina** (directora: Mg. Ana Cecilia Concha Bocanegra). *"'Inglés malvinense': una propuesta de análisis histórico-lingüístico sobre el contacto de lenguas en las Islas Malvinas tras 1982"*.
- **López Gordillo, María de los Ángeles** (director: Dr. Federico Lorenz; codirector: Dr. Exequiel Svetliza). *"Malvinas, una causa nacional sagrada: debates académicos y desafíos al pensamiento crítico"*.

Anfiteatro 3

14.00-15.30. Panel 5. Prácticas preprofesionales, intervención y formación en el ámbito socio-institucional.

- **Nasrallah, Tania Sofía** (supervisora: Lic. María Carolina Gallo). *“Prácticas preprofesionales en la comuna de San Javier. Una experiencia de comunicación institucional”*.
- **Salado, Luciana de los Ángeles** (supervisora: Lic. Beatriz Chávez). *“Experiencia estudiantil de Trabajo Social, durante pasantía en Patronato de internos y liberados”*.
- **Gutiérrez, Jonatan Ricardo** (supervisora: Esp. Alejandra del Valle Centeno). *“La sistematización de experiencias en Trabajo Social. Reflexiones desde las prácticas”*.

15.30-17.00. Panel 6. Voces emergentes, transformaciones estéticas y reinenciones ficcionales como horizontes de la literatura contemporánea.

- **Arroyo, Irupé** (directora: Dra. Ana Verónica Juliano). *“Mujeres que se metamorfosean: una aproximación a la obra de Luciana García Barraza”*.
- **Rivadeneira, Agustina Fátima** (director: Dr. Julio César Sal Paz; codirectora: Dra. Laura Rafaela García). *“Bookstagrammers: nuevos mediadores culturales de la literatura juvenil. Resultados de una investigación de grado”*.
- **Zapata, Mariana** (directora: Dra. Laura Rafaela García). *“Viajan deprisa: el vampiro juvenil en la novela de terror contemporánea”*.
- **Corbalán, María del Rosario** (supervisor: Dr. José María Risso Nieva). *“Rafael Nofal y la reinención de un minotauro: acerca de ‘La gracia y el toro’ (2021)”*.

17.00-18.30. Panel 7. Diálogos interdisciplinarios: filosofía, cultura y geopolítica.

- **Grau, Mariana** (director: Dr. Vicente Esteban Medina). *“Arquitectura educativa para la neurodiversidad. Reflexiones desde el pensamiento filosófico derrideano”*.

- **Velázquez, Hugo José Francisco** (director: Dr. Nicolás Zavadviker). *“Un examen filosófico sobre los límites de la aplicación de la lógica respecto del razonamiento jurídico judicial”*.

- **Beale, Jorge Nicolás y Medina Casas, María Claudia** (supervisor: Dr. Carlos Enrique Castilla). *“Para una historia cultural de la lengua española: aportes desde la interdisciplina (música y artes visuales)”*.

18.30-20.00. Panel 8. Arte, arquitectura y patrimonio: miradas desde el contexto regional.

- **Haurigot Posse, María Constanza** (director: Dr. Luis González Alvo). *“La instalación artística en Tucumán a partir de la década de 1980. Los casos de obras de artistas tucumanos y su inserción como práctica artística en el medio local”*.

- **Naser, Alfredo Nicolás** (director: Dr. Vicente Esteban Medina). *“El lenguaje del ornamento arquitectónico funerario. Reflexiones de lo exánime en el Cementerio del Oeste de Tucumán”*.

- **Santillán, María Valentina** (director: Dr. Luis González Alvo). *“La Casa Histórica como objeto de disputa. Una aproximación desde manifestaciones de arte contemporáneo y sensibilidad patrimonial (Tucumán, 2016-2022)”*.

- **Acosta, Eugenia Romina** (directora: Dra. Esther Angélica Lopez; codirector: Dr. Guillermo Aceñolaza). *“Análisis discursivo de la divulgación del patrimonio geológico de los Valles Calchaquíes”*.

VIERNES 01 DE AGOSTO- Programación de la mañana

Anfiteatro 2

9.00-10.30. Conversatorio: *“Programas de becas estratégicas, de movilidad y de investigación como sostén e impulso de las trayectorias estudiantiles”.*

Coordinan: Dr. Diego José Chein (Coordinador de Investigación); Mg. Mariana Vargas Aignasse (Coordinadora de Relaciones Internacionales) y José Rivera (Coordinador de Asuntos Estudiantiles).

10.30-12.00. Conversatorio: *“Perfiles de jóvenes investigadores/as en Ciencias Sociales y Humanas”.* **Organiza:** Comunidad Graduada. **Coordina:** Prof. Marco Joaquín Rossi Peralta.

VIERNES 01 DE AGOSTO - Programación de la tarde

Anfiteatro 2

14.00-15.30. Panel 9. Inteligencia Artificial: dimensiones críticas y aplicaciones a diferentes prácticas.

- **Nuñez, María Laura** (director: Dr. Julio César Sal Paz; codirectora: Dra. Claudia Carina Albarracín). *“Memoria, discurso e ideologías. El 12 de octubre según la inteligencia artificial”.*

- **Bovi, María José** (directora: Dra. Ivana Mihal; codirectora: Dra. Silvia Rossana Nofal). *“La función autorx en tiempos de inteligencia artificial”.*

- **Herrera, Ana Isabel** (tutor: Esp. Fabián Silva Molina). *“IA en publicidad: herramientas para el aprendizaje y la enseñanza en la UNT”.*

- **Figueroa, Facundo David** (tutor: Esp. Fabián Silva Molina). *“Inteligencia artificial local: ejecución y funcionamiento con LM Studio, Pinokio y ComfyUI”.*

15.30-17.00. Panel 10. Epistemologías y metodologías de la era digital.

- **Díaz, Carlos Alberto** (directora: Dra. Silvia Rossana Nofal). *“Efectos de sentido en la virtualidad: vínculos, cuerpos y disputas en la era digital”.*

- **Reinoso, Guadalupe Magalí.** *“Habitar el cuerpo en la era digital: desmontando la falacia del amor propio, la normatividad estética y las nuevas violencias simbólicas. Una nueva epistemología”.*

- **Leguina, Luciana Belén** (directora: Dra. Constanza Adela Padilla Sabaté; codirectora: Dra. María Elena Molina). *"Herramientas para organizar el estado de la cuestión: el potencial del método prisma en Redalyc"*.

- **Hill, Priscilla María** (director: Dr. Diego José Chein). *"De la etnografía tradicional a la virtual: categorías para el abordaje del trabajo de campo en entornos educativos digitales"*.

- **Costas, Cecilia** (directora: Dra. Silvina Douglas; codirectora: Dra. Constanza Adela Padilla Sabaté). *"Movimientos retóricos en introducciones escritas y PowerPoint de ponencias universitarias"*.

17.00-18.30. Panel 11. Periodismo y medios en Tucumán: historia, formación, práctica laboral y discurso.

- **Herrera, Tobías Humberto** (directora: Dra. Florencia Gutiérrez; codirectora: Dra. Lucía Santos Lepera). *"Ramón Leoni Pinto y la configuración dialéctica de una praxis historiográfica: redes, instituciones y prensa en Tucumán. Avances de una investigación en curso"*.

- **González, Roberto Emmanuel** (director: Dr. Leandro Ary Lichtmajer). *"La escuela de periodismo de la UNT: proyecto pedagógico y límites (1947-1952)"*.

- **Jaén, María Pilar** (director: Dr. Francisco Bolsi). *"Discursos mediáticos, espacio urbano y violencia institucional en Tucumán (2010-2020)"*.

- **Canseco, Emiliano** (directora: Dra. Mariana Bonano). *"Entre la decencia y la precarización. Estado de la cuestión del estudio de los periodistas como trabajadores en Tucumán"*.

- **Mikus, Tamara** (directora: Dra. María Carolina Sánchez; codirectora: Dra. Ana Verónica Juliano). *"Jóvenes Escritores Tucumanos (JOETUC): caso de formación cultural de postdictadura en Tucumán"*.

Anfiteatro 3

14.00-15.30. Panel 12. Trayectorias, identidades y prácticas académicas en el contexto universitario.

- **Alonso Álvarez, Marisol** (directora: Lic. Gabriela Duguech). *“Salida de la adolescencia como pasaje a la edad adulta: elección vocacional. El caso de los estudiantes de segundo año de la carrera del Profesorado en Ciencias de la Educación. UNT”*.
- **Villagra Alonso, Valentina** (directora: Dra. Esther Angélica Lopez; codirector: Dr. Julio César Sal Paz). *“Aprender a ser estudiante: tics y redes sociales como apoyo al aprendizaje autorregulado y a la identidad estudiantil”*.
- **Abrahan, Romina** (directora: Prof. Ana Cecilia Palacios). *“Estado de la cuestión de estudios sobre trayectorias estudiantiles universitarias”*.
- **Ibarra, Indiana Dafne** (directora: Constanza Adela Dra. Padilla Sabaté). *“Ayudante estudiantil: una aproximación a su construcción de imagen”*.
- **Paz, Alexis Maximiliano** (directora: Esp. Eleonora Quiroga Curia). *“La construcción identitaria de las docentes de educación especial: una mirada desde los marcos normativos y pedagógicos”*.

15.30-17.00. Panel 13. Pedagogías críticas y representaciones sociales: desafíos para una transformación educativa.

- **Alderete, Camila Luciana** (directora: Dra. Esther Angélica Lopez; codirectora: Dra. María Belén Romano). *“Representaciones acerca de la alfabetización inicial en diarios digitales argentinos”*.
- **Estefan, Zahira Beatriz** (supervisora: Dra. Mariana Bonano). *“Formación docente en comunicación y alfabetización mediática: una propuesta integradora”*.

- **Páez, Marisol** (directora: Dra. María Laura Nuñez; codirector: Dr. Julio César Sal Paz). *“Representaciones discursivas de estudiantes secundarios sobre los pueblos originarios en el contexto de la efeméride del 12 de octubre”*.

- **Salado, Luciana de los Ángeles** (tutora: Dra. María Gabriela González). *“Representaciones sociales sobre participación y ciudadanía: el caso de la organización 8 de marzo”*.

17.00-18.30. Panel 14. Intervención social y educación popular en el territorio.

- **Zapata, Mariana, Abrahan, Romina, Carrasco, Estefanía, Ordoñez, Adalis Raquel** (supervisora: Esp. Silvana Noemí Medina). *“Mapear el territorio: experiencias extensionistas de prácticas educativas populares en Barrio Barrancas del Salí – Tucumán”*.

- **Albarracín, Luciana Belén; Cáceres, Andrea Anabella; Díaz, Andrea; Páez, Marisol y Victoria, Agustina** (supervisora: Zulma Alicia Segura). *“‘Yo quiero ser cartonero’. Experiencias de alfabetización popular en los Barrios Costanera Norte y Policial IV”*.

- **Albornoz Grimald, Paula Denise** (directora: Lic. Cristina Garat). *“Estrategias de supervivencia de mujeres madres en contexto de prisión domiciliaria en la provincia de Tucumán. Un análisis desde el trabajo social”*.

- **Bichara, María Victoria** (directora: Esp. Alejandra del Valle Centeno). *“Consumo problemático de sustancias en la vida cotidiana de mujeres jóvenes de Costanera Norte”*.