
SECRETARÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina (C.P. 4000) - **Teléfono:** 54 381 484 7358. **Correo electrónico:** posgradofilo@filo.unt.edu.ar - **Página web:** <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

ETNOGRAFÍAS COLABORATIVAS Y (POS)COLONIALISMO:**DISPOSITIVOS NARRATIVOS Y DEVENIRES “COMUNES”.**

Carga horaria: 40 (cuarenta) horas

Disciplina: Antropología-Etnografía

Modalidad: híbrida

Fecha de realización: 28-30 de agosto de 2025

Profesora responsable: Dra. Leticia Katzer

Profesor coordinador: Dr. Julio Sal Paz

FUNDAMENTACIÓN, CONTENIDOS MÍNIMOS Y BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Fundamentación

El trabajo etnográfico, en tanto asunto de reflexión teórico/empírica, viene siendo un tema de debate en la producción transdisciplinar que nuclea las ciencias sociales y humanas, así como los enfoques (pos)coloniales. En este dominio, las etnografías colaborativas y comprometidas en su doble dimensión epistemológica -como enfoque, método, texto- y política -como proceso y experiencia comunitaria- han abonado y enriquecido este campo de análisis al colocar en el centro de atención la pregunta acerca de qué, cuánto y cómo se habilita a la diversificación de “comunes” así como a su expresión pública. Específicamente, las etnografías colaborativas y comprometidas desde su aspecto comunitario, sensible, experiencial y artesanal han propiciado replanteos acerca de cómo se construye (y se tensiona) lo común a lo largo del recorrido de las investigaciones y en ello advertir sobre la necesidad de diversificar los lenguajes y dispositivos narrativos (audiovisuales, fotográficos, literarios, entre otros) así como de problematizar sus formas de instrumentalización. El potencial de estos aportes permite no sólo cuestionar y desnaturalizar el binomio modernidad/colonialidad en tanto estructura y lógica de saber-poder, sino también abonar a la creatividad epistemológica-política interdisciplinaria e interinstitucional en experiencias concretas que asumimos con quienes trabajamos y construimos las etnografías. De tal forma, el curso propone herramientas teórico-políticas para abordar críticamente los procesos de investigación y prácticas de producción de conocimiento en experiencias etnográficas situadas, abordadas desde su historicidad y contextualidad social.

Objetivos

-Presentar y analizar los principales lineamientos teóricos sobre la crítica epistemológica del colonialismo, entendiendo al poscolonialismo como movimiento intelectual y político.

SECRETARÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina (C.P. 4000) - Teléfono: 54 381 484 7358. Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - Página web: <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

- Analizar y deconstruir “lo común” en dichas formas de teorización traducidas a la práctica etnográfica.

-Presentar y analizar a la “colaboración” en sus dimensiones epistemológica, metodológica y metafísica y entres espacialidades centrales: a) como forma de producción de saber; b) como planificación comunitaria; c) como articulación interinstitucional y gestión asociada.

Contenidos y bibliografía

Bloque I. Crítica epistemológica del colonialismo como matriz de producción etnográfica colaborativa

Antropología y estudios poscoloniales. La deconstrucción como crítica epistemológica y política del colonialismo. La etnografía como forma de devenir-en-común. Deconstrucción del concepto moderno de comunidad. Dimensiones de la noción de “crítica”. El concepto de genealogía. Ciencia nómade.

Katzer, L. (2016) “Diferencia-como-colonia, gubernamentalidad/biopolítica y vivir bien (en común): derivaciones decoloniales del pensamiento de Derrida, Foucault y la crítica poscolonial”. *Tabula Rasa*, n° 25, pp 317-362. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá.

Katzer, I. (2014). Entre universalismos y particularismos. Notas sobre “Teorías de lo común” a propósito de la Etnopolítica contemporánea. *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas* 16(1) *Revista anual del Grupo de Investigación de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas / INCIHUSA – CONICET / Mendoza*.

Lander, E. (2000). Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos” En Lander, E (Comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (pp. 4-23). Buenos Aires: CLACSO.

Mignolo, W. D. (2007). El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto. En S. Castro-Gómez & R. Grosfoguel (Comp.), *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (pp. 25-46) Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.

Quijano, A. (2002). El regreso al futuro y las cuestiones de conocimiento. En C. Wash, F. Schiwy y S. Castro-Gómez (Eds.), *Indisciplinar las ciencias sociales. Geopolíticas del*

SECRETARÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina (C.P. 4000) - Teléfono: 54 381 484 7358. Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - Página web: <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo andino (pp. 45-60). Quito: Abya-Yala-Universidad Andina Simón Bolívar.

Restrepo, E. y Rojas, A. (2010). Introducción. Inflexión decolonial: características e historia. Capítulo 6. Colonialidad del saber y geopolíticas del conocimiento. Capítulo 7. La colonialidad del ser y la interculturalidad. En: *Interculturalidad Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos* (pp. 13-41; pp. 131-148; pp. 155-168) Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar Maestría en Estudios Culturales, Universidad Javeriana Editorial Universidad del Cauca.

Palaisi, M-A. (2018). Saberes nómades. El sujeto nómade como contraespacio epistemológico. Enrahonar. *An International Journal of Theoretical and Practical Reason*, 60, 57-73. <https://doi.org/10.5565/rev/enrahonar.1192>

Bloque II: La etnografía como no-método y forma de arte: las dimensiones de texto, proceso y experiencia

De la “metodicidad” al “errabundeo” como forma de producción de saber. Macro y micro-historicidad del trabajo de campo. Diversidad de modos de producción de saber y de subjetivación: “saber-ser sobre”, “saber-ser con” y “saber-ser ‘entre’”. Recursos artesanales y doble reflexividad. De los prejuicios a la construcción de confianza en los procesos etnográficos. Acuerdos y desacuerdos en circuitos etnográficos colaborativos.

Arribas Lozano, A, Dietz y AlvarezFernandez . (2020). Introducción. Producir conocimiento de otros modos. Etnografía más allá del método. En A. Álvarez Veinguer, A. Arribas Lozano y G. Dietz (Eds.), *Investigaciones en movimiento: etnografías colaborativas, feministas y decoloniales* (pp. 13-46). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Madrid: Ministerio de Ciencia e Innovación; Agencia Estatal de Investigación (en línea).

Katzer, L. y Álvarez Veinguer, A. (2022). Formas comunes y artesanales de la etnografía colaborativa. *Tabula Rasa*(43), 97-123. <https://doi.org/10.25058/20112742.n43.05>

Malinowski, B. (1922) *Argonauts of the Western Pacific*. Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación. London: Geo. (hay traducción).

Restrepo, E. (2016), *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*, Popayán, Envión.

Restrepo, E. (2015) “El proceso de investigación etnográfica: Consideraciones éticas”, *Etnografías Contemporáneas*, 1 (1), pp. 162-179

Bloque III. Las etnografías como textos: co-teorización y dispositivos narrativos literarios, audiovisuales y fotográficos.

SECRETARÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina (C.P. 4000) - Teléfono: 54 381 484 7358. Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - Página web: <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

Repensar el concepto de “co-teorización”: alcances y limitaciones de la crítica cultural. De la observación/cosificación a la reflexividad. Materialidades de la co-teorización y crítica ontológica. Huellas y espectrografía. La etnografía como espacio de reflexión filosófica y teorización política.

Bartolomé, M. (2007) [2002], *Librar el camino. Relatos sobre antropología y alteridad*, Buenos Aires, Antropofagia.

Granados, P. (2016) Hacia una Antropología compartida. Reflexiones, experiencias y propuestas acerca de la fotografía participativa en investigación antropológica, *Revista de Antropología Social*, 25(1) 2016: 61-84, Universidad Complutense.

Katzer, L (2022). Más allá de la co-teorización: formas comunes de la etnografía colaborativa. En: Katzer, L. y Macarena Manzanelli (Eds.) *Etnografías Colaborativas y Comprometidas Contemporáneas* (pp. 16-44). Buenos Aires: Asociación Argentina de Geofísicos y Geodestas.
Katzer, L. (2019). *Etnografías nómades. Teoría y práctica antropológica (pos)colonial*, Buenos Aires: Biblos.

Marcus y Fischer (2000 [1986]) *La antropología como crítica cultural*: Buenos Aires: Amorrortu.
Ochoa Sierra, M; Cataño, J. L.; Tapias-Hernández, C. A. (2018) “Ni libre ni asalariado: una experiencia de investigación colaborativa para fomentar la antropología visual”, *El Ágora U.S.B.*, 18: 1, Universidad de San Buenaventura.

Bloque IV. La etnografía como proceso y experiencia “común/comunitaria”: ciencia comunitaria, política/co-gestión y arte

Proyecciones de la deconstrucción del concepto moderno de comunidad al campo de la etnografía. La etnografía como espacio político. Dimensiones de lo político (de lo común): errabundeo, hospitalidad, hostilidad, memorias, implicación, participación ciudadana. Aspectos subjetivos y comunitarios del trabajo de campo etnográfico (racionalidad, sensibilidad, afectividad, instrumentalismo). Del plan de investigación al plan de acción: definiciones de preocupaciones públicas comunes. Tensiones entre formatos institucionales “orgánicos” y devenires a-orgánicos.

Da Silva Catela, L. (2020). Compromiso para investigar. Memorias para producir sobre el encuentro entre la etnografía y la gestión de políticas públicas. En Katzer, L. y Chiavazza, H.

SECRETARÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina (C.P. 4000) - Teléfono: 54 381 484 7358. Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - Página web: <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

(Eds.), *Perspectivas etnográficas contemporáneas en Argentina* (pp.85-102). Mendoza: Editorial UNCuyoGonzález

Katzer, L. y Álvarez Veinguer, A. (2022). Formas comunes y artesanales de la etnografía colaborativa. *Tabula Rasa*(43), 97-123.<https://doi.org/10.25058/20112742.n43.05>

Restrepo, E. (2016), *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*, Popayán, Envión.

Restrepo, E. (2015) "El proceso de investigación etnográfica: Consideraciones éticas", *Etnografías Contemporáneas*, 1 (1), pp. 162-179

Material literario, material fotográfico y filmografía de análisis

Rusconi, C. (1961-1962) *Poblaciones pre y poshispánicas de Mendoza*. Vol. I a IV. Imprenta Oficial Mendoza. Mendoza.

_____ (1940) "Supervivencia de algunos descendientes de aborígenes de Mendoza" En: *Revista geográfica americana*. Año VIII, Vol. XIV, octubre, n° 85, pp. 259-264.

Colección editorial "comunidades y distritos de Lavalle"

Página web lavallenativo.com

Documental "Nómadas. La búsqueda compartida" (guión de Katzer, L. y Samprón, A, 2016, INCAA)

Documental observacional

Bibliografía complementaria

Agamben, G. (1996 [1990]) *La comunidad que viene*. Buenos Aires: Pretexto.

Barabas, M. y Bartolomé, M. (2003), *Historias y palabras de los antepasados. Investigación y devolución social de la información antropológica*, Gobierno del Estado de Oaxaca.

Blanchot, M. (2002 [1983]) *La comunidad inconfesable* Traducción por Isidro Herrera. Madrid: Arena libros.

Cacciari, M. (1999 [1997]) *El Archipiélago. Figuras del otro en Occidente*. Traducción por Mónica Cagnolini. Buenos Aires: Eudeba.

Deleuze, G. & Guattari, F. (1980). *Milleplateaux (capitalisme y schizophrénie)*. Paris, Minuit (hay traducción)

Derrida, J. (1996). *Le monoliguisme de l'autre*. Paris: Galilée (hay traducción)

SECRETARÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina (C.P. 4000) - Teléfono: 54 381 484 7358. Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - Página web: <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

Gros, F. (2014). *Andar una filosofía*. Buenos Aires: Alfaguara.

Lassiter, L. (2005). *The Chicago Guide to Collaborative Ethnography*, The University of Chicago Press.

Rappaport, J. (2007). Más allá de la escritura: la epistemología de la etnografía en colaboración. *Revista Colombiana de Antropología*, 43, 197-229.

Said, E. (1990) [1978]), *Orientalism*, Nueva York, Pantheon.

Modalidad de evaluación:

Exposición oral y producción escrita. En cada clase los/las alumnos/as deberán realizar la exposición oral de un texto seleccionado de la bibliografía propuesta. En la última clase se realizará una síntesis integradora proyectando lo trabajado al análisis del material literario, material fotográfico y filmografía propuesto.

Condiciones de aprobación: 75% asistencia a clase. Exposición de un texto seleccionado del material bibliográfico por cada alumno/a. Aprobación de trabajo final. El trabajo final tendrá formato de ensayo donde los y las estudiantes tendrán que elaborar una síntesis de las líneas de reflexión trabajadas en los cuatro bloques, proyectando los enfoques críticos de las etnografías colaborativas a experiencias situadas de trabajo de campo (propias o de otros/otras).