
SECRETARÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Dirección: Av. Benjamín Aráoz 800, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina (C.P. 4000) - Teléfono: 54 381 484 7358
Correo electrónico: posgradofilo@filo.unt.edu.ar - Página web: <http://filo.unt.edu.ar/posgrado/>

BIODATA- LETICIA KATZER

lkatzer@mendoza-conicet.gob.ar

- Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (2022), Doctora en Ciencias Naturales con orientación en Antropología (2012), Licenciada en Antropología (2005), por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

- Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

- Profesora titular de la cátedra “Antropología Aplicada” de la Carrera de Turismo de la Universidad del Aconcagua. Docente de posgrado en la Maestría en Análisis Institucional, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo.

- Fundadora y coordinadora general de la Red Latinoamericana de Antropología de la Biopolítica y Etnografías Colaborativas, grupo de trabajo miembro pleno de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Fundadora de la Red Iberoamericana de Etnografías Colaborativas y Comprometidas. Fundadora y presidenta de la Fundación “Vincular para el desarrollo sustentable pluricultural”. Fundadora del Encuentro Internacional de Etnografías Colaborativas y Comprometidas.

- Directora del del Proyecto PIP-CONICET 11220220100079CO “Construcciones y tensiones ‘comunes’ en contextos de comunalización étnica. Reflexiones epistemológicas y metodológicas desde el enfoque etnográfico colaborativo”.

- Directora de tesis de doctorado. Miembro de jurados de tesis de posgrado. Evaluadora en organismos de Ciencia y Tecnología.

- Integrante del Consejo Provincial de Patrimonio Cultural, en el área antropología y folclore.

- Autora de numerosos artículos científicos y de los libros *Lavalle diverso* (2017), *Hacia una Antropología de la biopolítica* (2018), *Etnografías nómades. Teoría y Práctica Antropológica (pos)colonial* (2019) y *Huellas en la arena. Memorias de la cultura lavallina* (2020) (Declarado de interés legislativo provincial, 2021). Editora (en co-edición) del libro *Etnografías Colaborativas y Comprometidas Contemporáneas* (2022). Diseñadora y coordinadora general de la colección editorial “Distritos y Comunidades de Lavalle” (2020-2022) (Fundación Vincular).

- Productora, guionista y protagonista del documental audiovisual “Nómadas. La búsqueda compartida” (2016), financiado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y declarado de interés cultural provincial (Mendoza, 2016).