

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina -

Tels.: 0054 (0381) 4847358 Fax: 4310171 - E-mail: doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - Internet: www.filo.unt.edu.ar

DENOMINACIÓN DEL CURSO

“Introducción a la escritura académica en el nivel de posgrado”

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Julio César Sal Paz (UNT).

FUNDAMENTACIÓN

Las preocupaciones y lineamientos introductorios de este curso de posgrado -con modalidad taller y con una fuerte orientación teórico-práctica- giran en torno a las convenciones de la escritura de investigación, tales como: búsqueda de sistematicidad, claridad expositiva, objetividad enunciativa, empleo de un registro técnico, específico y formal, uso de terminología especializada; definición de conceptos con atribución unívoca de sentido; organización coherente de bloques temáticos, utilización de mecanismos explícitos de cohesión; inclusión adecuada de la voz ajena y de citas y referencias bibliográficas; incorporación apropiada de paratextos; dilución de la subjetividad mediante el empleo de estrategias de despersonalización, etc. Es decir, el ámbito científico -académico impone restricciones especiales a la producción textual, en función de la comunidad discursiva en la que circulan sus géneros y de los tópicos, estilos, estructuras y formas de composición que definen a cada uno de ellos. En ese contexto, los procesos de inserción a las diferentes culturas disciplinares suponen la internalización de habilidades retóricas bien delimitadas, involucradas en la escritura y presentación de diversos géneros como el artículo científico, el de divulgación, el protocolo de investigación y la tesis de los niveles de grado y posgrado, entre otros.

En este sentido, esta propuesta se plantea como un espacio de reflexión crítica pensado para que los participantes, por un lado, despejen dudas y examinen sus principales dificultades y limitaciones en materia de escritura académica a partir de la práctica situada y, por el otro, y de manera complementaria, para que adquieran herramientas lingüístico

discursivas que garanticen coherencia, cohesión, adecuación formal y corrección gramatical en la redacción de distintos tipos de textos propios del ámbito de los estudios de posgrado.

OBJETIVOS

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

Tels.: 0054 (0381) 4847358 Fax: 4310171 - E-mail: doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - Internet: www.filo.unt.edu.ar

- Propiciar un espacio de reflexión crítica sobre la importancia del uso correcto y adecuado del lenguaje en el campo de la producción y divulgación del conocimiento científico.
- Abordar la escritura de investigación, a partir de los procesos de planificación, textualización, evaluación y reescritura y de sus funciones cognitiva, epistémica, comunicativa y pedagógica.
- Identificar dificultades recurrentes de la escritura científico-académica de investigación, a partir de la socialización de las propias dudas.
- Optimizar el uso de los aspectos gramaticales y notacionales en los escritos producidos por los participantes.
- Adquirir estrategias retóricas específicas de los géneros de investigación científica, focalizando la atención en sus dimensiones expositivo - argumentativa, y en sus recurrencias y particularidades presentes en los niveles super, macro y microestructural.

CONTENIDOS DEL CURSO

1. La escritura científico – académica de investigación: objetivos, características y funciones.

Vinculaciones dialécticas entre oralidad, lectura, escritura e investigación. El proceso de producción textual: planificación, textualización y revisión. El texto como unidad semántica y pragmática. La organización textual en los textos científico-académicos: la coherencia y la cohesión. Regularidades del lenguaje científico-académico. Función cognitiva, epistémica, comunicativa y pedagógica de la escritura académica de investigación. Los géneros científico-académicos y los modos de organización textual predominantes: textos de especialidad, textos académicos y textos de divulgación científica.

2. Particularidades superestructurales de los géneros científico-académicos de investigación.

Ethos, pathos y logos académicos y divulgativos. Rasgos lingüístico – discursivos estructurales y aspectos periféricos del resumen o abstract, del artículo científico o paper, el protocolo de investigación y el trabajo de tesis (destinatarios, movimientos textuales, finalidad y estrategias retóricas de enunciación).

3. Rasgos macroestructurales relacionados con la escritura de géneros científico – académicos de investigación.

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

Tels.: 0054 (0381) 4847358 Fax: 4310171 - E-mail: doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - Internet: www.filo.unt.edu.ar

Aspectos enunciativos y personas del discurso en los géneros científico -académicos. La situación de enunciación escrita y las personas del discurso. Contextos de producción, intencionalidad, tipos de enunciador y destinatario previstos. Referencias exofóricas. La deixis personal. Estrategias de personalización y de despersonalización. Modalidad y subjetividad. Matización y modalización. Subjetivemas y evaluativos axiológicos y no axiológicos. La voz pasiva. Nominalizaciones y metonimias. Modos de atribución del saber ajeno y articulación con el saber propio. Estructura polifónica. Tipos y funciones de las citas en el ámbito de la investigación científica. Citas directas, indirectas, paráfrasis. Citas integradas y no integradas. Citas de autoridad, polémicas y autocitas. El uso de comillas y de marcas de acuerdo y desacuerdo. Fuentes y citas bibliográficas. Empleo de referencias según sistemas de notación bibliográficos.

4. Aspectos microestructurales en la producción de géneros científico – académicos de investigación.

Regularidades formales del texto científico - académico en los niveles léxico, morfológico y sintáctico. Procedimientos léxicos y gramaticales de cohesión de enunciados. Identificación y establecimiento de relaciones lógico-semánticas y de sus funciones textuales. Conectores, marcadores discursivos y signos de puntuación como guías inferenciales. Progresión temática y distribución de la información. Adecuación a la norma y al registro.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ACOSTA SILVA, D. A. (2006). Manual para la presentación de trabajos académicos escritos. Bogotá: Unitec.
- ADELSTEIN, A: y KUGUEL, I. (2004). Los textos académicos en el nivel universitario. 1ª ed. 2ª reimp. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (2010). Manual de Publicaciones de la American Psychological Association. 3ª ed. México D. F.: Editorial El Manual Moderno.
- ANDER-EGG, E. y VALLE, P. (2013). Cómo elaborar monografías, artículos científicos y otros textos expositivos. Rosario: Homo Sapiens.
- ARIAS, F. G. (1999). El proyecto de investigación. Guía para su elaboración. 3ª ed. Caracas: Episteme.
- ARIAS, F. G. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 5ª ed. Caracas: Episteme.
- ARNOUX, E.; Di STÉFANO, M. y PEREIRA, C. (2002). La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.
- ARNOUX, E. (dir.) (2009a). Pasajes: escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura. Buenos Aires: Biblos.

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

Tels.: 0054 (0381) 4847358 Fax: 4310171 - E-mail: doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - Internet: www.filo.unt.edu.ar

- ARNOUX, E. (dir.) (2009b). Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- BALESTRINI ACUÑA, M. (1997 [2006]). Cómo se elabora el proyecto de investigación. 7ª ed. Caracas: BL. BARACALDO QUINTEROS, M. E. (2007). Investigación de los saberes pedagógicos. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- BAZERMAN, Ch. (1998). Emerging perspectives on the many dimensions of scientific discourse. En J. R. Martin, J. R. y R. Veel, Reading Science. Critical and Fuctional Perspectives on Discourses of Science. Londres: Routledge.
- BECKER, H. S. (2012). Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. 1ª ed. 1ª reimp. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BEREITER, C. y SCARMALIA, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje 58: 43-64. BITONTE, M. E. (2020). Taller de Lectura y Escritura Académicas. Moreno: Universidad Nacional de Moreno. BOTTA, M. A., WARLEY, J. y FASANO DE ROIG, N. (2007). Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. 2ª ed. Buenos Aires: Biblos.
- BRIZ, A.; PONS BORDERÍA, S. y PORTOLÉS, J. (2004). Diccionario de partículas discursivas del español. Valencia: Universidad de Valencia Grupo Val.Es.Co. Disponible en: <http://textodigital.com/P/DDPD/>
- CAMPS, A. (1990). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. Infancia y aprendizaje 13(49): 3-19.
- CARLINO, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CARLINO, P y MARTÍNEZ, S. (2009). La lectura y la escritura un asunto de todos/as. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue.
- CASSANY, D. (1988). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó
- CASSANY, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, D. (2006a). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, D. (2006b). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en al aula. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, D. (2007). Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, D. (2008). Prácticas letradas contemporáneas. México: Ríos de Tinta.
- CASSANY, D. (2009). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, D. (2012). En_línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, D. (2019). Laboratorio lector: para entender la lectura. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, D. (2021). El arte de dar clase: según un lingüista. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, D.; LUNA, M. y SANZ, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina -

Tels.: 0054 (0381) 4847358 **Fax:** 4310171 - **E-mail:** doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - **Internet:** www.filo.unt.edu.ar

- CASSANY, D. y MORALES, O. A. (2009). Leer y escribir en la universidad: los géneros científicos. En D. Cassany (comp.) Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura (pp. 109-128). Barcelona: Paidós.
- CASTELLÓ, M. (coord.) ([2007] 2012). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. Barcelona: Graó.
- CATALDI, Z. y LAGE, F. J. (2011). La producción de comunicaciones científicas: de la investigación a la redacción. Buenos Aires: Nueva Librería.
- CHÁVEZ PÉREZ, F. (2016). Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico. 4ª ed. México D. F.: Pearson.
- CIAPUSCIO, G. (1994). Tipos textuales. Buenos Aires: Eudeba.
- CUBO DE SEVERINO, L. (2003). Leo, pero no comprendo: estrategias de comprensión lectora. Córdoba: Comunicarte
- CUBO DE SEVERINO, L. (coord.) (2007). Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico. 1ª ed. 2ª reimp. Córdoba: Comunicarte.
- CUBO DE SEVERINO, L.; PUIATTI, H. y LACON, N. (2012). Escribir una tesis: manual de estrategias de producción. Córdoba: Comunicarte.
- DALLA COSTAS, L.; GUIDETTI, C.; ALTAMIRANO, T.; BAHAMONDE, S. Y AYESTARÁN, M (2017). Introducción a los discursos académicos y científicos: cuadernillo didáctico para análisis y producción del discurso. Río Gallegos : Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- DALMAGRO, M. C. (2009). Cuando de textos científicos se trata... Guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas. 4ª ed. 1ª reimp. Córdoba: Comunicarte.
- DEI, H. D. (2006). La tesis: Como orientarse en su elaboración. 3ª ed. Buenos Aires: Prometeo.
- DEI, H. D. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington, D.C.: OPS.
- DÍAZ DE LEÓN, E. (1988). Guía de comprensión de lectura de textos científicos y técnicos. México: CONPES.
- DOMÍNGUEZ-GUTIÉRREZ, S.; SÁNCHEZ-RUIZ, E. E. y SÁNCHEZ DE APARICIO Y BENÍTEZ, G. A. (2009). Guía para elaborar una tesis. México: McGRAW-HILL.
- DOUGLAS, S. (2017). Oralidad académica: función de los atenuantes en corpus de debates estudiantiles. En M. Albelda, y W. Mihatsch (eds.), Atenuación e intensificación en géneros discursivos (pp. 133-151). Madrid Frankfurt am Main: Iberoamericana Vervuert.
- ECO, U. (2012). Cómo se hace una tesis. Buenos Aires: Gedisa.
- FIGUERAS, C. (2001). Pragmática de la puntuación. Barcelona: Octaedro.
- FLOWER, L. y HAYES, J. (1977). Problem- solving strategies and the writing process. College English 39: 449- 461.
- FLOWER, L. y HAYES, J. (1980a). The cognition of discovery: Defining a rhetorical problem. College Composition and Communication 31: 21-32.
- FLOWER, L. y HAYES, J. (1980b). The dynamics of composing: Making plans and juggling constraints. En L. Gregg y E. Steinberg (eds.), Cognitive processes in writing (pp. 31-50). Hove, Sussex and Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina -

Tels.: 0054 (0381) 4847358 **Fax:** 4310171 - **E-mail:** doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - **Internet:** www.filo.unt.edu.ar

- FLOWER, L. y HAYES, J. (1981a). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32: 365- 87.
- FLOWER, L. y HAYES, J. (1981b). Plans that guide the composing process. En C. Fredriksen y J. Dominic (eds.), *Writing: The nature, development, and teaching of written communication*, vol. 2 (pp. 39-58). Hove, Sussex and Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- FLOWER, L. y HAYES, J. (1984). Images, plans and prose: The representation of meaning in writing. *Written Communication* 1: 120-160.
- GARCÍA NEGRONI, M. M. (coord.) (2001). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Edicial.
- GARCÍA NEGRONI, M. M. (2011). *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. 2ª ed. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- GARCÍA NEGRONI, M. M. (coord.) (2016). *Práctica y ejercitación de la corrección de estilo*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- GARCÍA NEGRONI, M. M.; HALL, B.; MARÍN, M.; RAMÍREZ, S. y TOSI, C. (2011). *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*. Buenos Aires: Ediciones del Calderón.
- GARDELLA, M. y JAKUBECKI, N. (2014). *Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- GOLOMBEK, D. (comp.) (2012). *Demoliendo papers: la trastienda de las publicaciones científicas*. 2ª ed. Buenos Aires: Siglo XXI.
- IBAÑEZ, E.; TAGLIABUE, R. y ZANGARO, M. (2007). *Investigar para saber. Saber para escribir*. Buenos Aires: Temas.
- IGLESIAS, G. y RESALA, G. (comps.) (2013). *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales: diferentes modalidades, pautas metodológicas e indicadores de evaluación*. Buenos Aires: Noveduc.
- KOVAL, S. (2011). *Manual para la elaboración de trabajos académicos. Investigar y redactar en el ámbito universitario*. Buenos Aires: Temas.
- LACO, L.; NATALE, L. y ÁVILA, M. (comps.) (2011). *La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional.
- LAGMANOVICH, D. (1997). *Libro de estilo para universitarios*. San Miguel de Tucumán: INSIL.
- LAGMANOVICH, D. (2006). *Escribir en la universidad. Manual de estilo para estudiantes y profesores*. San Miguel de Tucumán: Humanitas.
- LERNER, D.; STELLA, P. y TORRES, M. (2009). *Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos*. Buenos Aires: Paidós.
- LOUREDA LAMAS, O y ACÍN VILLA, E. (coords.) (2010). *Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy*. Madrid: Arco/Libros.

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina -

Tels.: 0054 (0381) 4847358 **Fax:** 4310171 - **E-mail:** doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - **Internet:** www.filo.unt.edu.ar

- LOUREDA LAMAS, O. y SCHROTT, A. (eds.) (2021). Manual de lingüística del hablar. Berlín: De Gruyter. MARAFIOTI, R. y MARTINI, M. (eds.) (2016). Pasajes y paisajes: reflexiones sobre la práctica científica. Moreno: Universidad Nacional de Moreno.
- MARÍN, M. (2015). Escribir textos científicos y académicos. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. MARINKOVICH, J. (2002). Enfoques de proceso en la producción de textos escritos. *Revista signos* 35(51-52): 217-230.
- MARTIN, J. (1993) Genre and literacy - Modeling context in educational linguistics. En W. Grabe y otros. (eds.), *Annual review of applied linguistics* 13. Issues in second language teaching and learning (pp. 141-73). Cambridge: Cambridge University Press.
- MARTOS, E. y RÖSING, T. M. K. (coords.) (2009). Prácticas de lectura y escritura. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo.
- MATEO, S. y VITALE, A. (coords.) (2013). Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.
- MATTEUCCI, N. (2013). Estrategias para comprender y producir ensayos. Análisis y escritura de un género discursivo. Buenos Aires: Noveduc.
- MENDICOA, G. E. (2003). Sobre tesis y tesisas: lecciones de enseñanza – aprendizaje. Buenos Aires: Espacio. MONTOLÍO, E. (coord.) (2000). Manual práctico de escritura académica I, II y III. Barcelona: Ariel. MUÑOZ RAZO, C. (2011). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. 2ª ed. México: Pearson Educación.
- NATALE, L. (coord.) (2012). En carrera : escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- NATALE, L. y STAGNARO, D. (orgs..) (2018). La lectura y la escritura en las disciplinas: lineamientos para su enseñanza. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- NAVARRO, F. (ed.) (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires.
- NAVARRO, F. (ed.) (2016). Escribir a través del Currículum: una guía de referencia. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- NAVARRO, F. (ed.) (2021). Escritura e inclusión en la universidad. Santiago de Chile: Universidad de Chile. NAVARRO, F. y REVEL CHION, A. (2013). Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria. Buenos Aires: Paidós.
- NAVARRO, F. y APARICIO, G. (coords.) (2014). Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes. NAVARRO, F. y MARI, L. (coords.) (2018). Manual de lectura, escritura y oralidad en economía y administración. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- NAVARRO, F. y MONTES, S. (eds.) (2019). Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina -

Tels.: 0054 (0381) 4847358 **Fax:** 4310171 - **E-mail:** doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - **Internet:** www.filo.unt.edu.ar

- NOGUEIRA, S. (coord.) (2004). Manual de lectura y escritura universitarias: prácticas de taller. 2ª ed. Buenos Aires: Biblos.
- NOGUEIRA, S. y WARLEY, J. (2009). De la tesis al libro: guía para autores y editores. Buenos Aires: Biblos. PADILLA, C.; DOUGLAS, S. y LOPEZ, E. (2007): Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos. Córdoba, Comunicarte.
- PADILLA, C.; DOUGLAS, S. y LOPEZ, E. (2011): Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos. Córdoba, Comunicarte.
- PARODI, G. (ed.) (2008). Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- PARODI, G. (ed.) (2010). Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas. Santiago de Chile: Academia Chilena de la Lengua / Planeta.
- PÉREZ ABRIL, M. y RINCÓN BONILLA, G. (coords.) (2013). ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- PIPKIN, M. y REINOSO, M. (2010). Prácticas de lectura y escritura académicas. Córdoba, Comunicarte. RAMÍREZ GELBES, S. (2013). Cómo redactar un paper: la escritura de artículos científicos. Buenos Aires: Noveduc.
- REALE, A. (2016). Leer y escribir textos de ciencias sociales: procesos y estrategias. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- REGUERA, A. (2014). Escribir en géneros. Secuencia de escritura académica. Córdoba: Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba.
- REYES, G. (2009). Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. 7ª ed. Madrid: Arco/Libros.
- ROJAS SORIANO, R. (2001 [2011]). El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones. México: Plaza y Valdez.
- ROJAS SORIANO, R. (2013). Notas sobre investigación y redacción. México: Plaza y Valdez.
- SABINO, C. A. (1998). Cómo hacer una tesis. Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas.
- SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2007). Saber escribir. Buenos Aires: Aguilar.
- SÁNCHEZ UPEGUI, A. A. (2011). Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
- SÁNCHEZ UPEGUI, A. A.; PUERTA GIL, C. A.; SÁNCHEZ CEBALLOS, L. M. y MÉNDEZ RENDÓN, J. C. (2012). El análisis lingüístico como estrategia de alfabetización académica. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
- SCARANO, E. R. (2004). Manual de redacción de escritos de investigación. Buenos Aires: Macchi.
- SCARANO, L. y DE LLANO, A. (2004). Saberes de la escritura. Géneros y convenciones del discurso académico. Mar del Plata: Martín.
- SCHMELKES, C. (1998). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. México: Oxford University Press.

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

Tels.: 0054 (0381) 4847358 **Fax:** 4310171 - **E-mail:** doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - **Internet:** www.filo.unt.edu.ar

- SOZZI, M. (coord.) (2016). Leer y escribir: la lectura y la escritura en diferentes disciplinas en el comienzo de los estudios universitarios. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche.
- SWALES, J. (1990). Genre analysis: English in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press.
- SERAFINI, M. T. (1994). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.
- TOLCHINSKY, L. (coord.) (2014). La escritura académica. Barcelona: Octaedro.
- VÁZQUEZ, G. (coord.) (2005). Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos. Madrid: Edinumen.
- VÁZQUEZ, A.; NOVO, M. C.; JAKOB, I. y PELIZZA, L. (comps.) (2010). Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar. Río Cuarto: UniRío.
- WALKER, M. (2002). Cómo escribir trabajos de investigación. 1ª ed. 1ª reimp. Barcelona: Gedisa.
- ZORILLA, A. (2011). Dudario. Diccionario de consultas sobre el uso de la lengua española. Buenos Aires: Dunken.

MODALIDAD DEL DICTADO

El dictado del presente curso se realizará de forma virtual, dentro del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. (Dirección: Avda. Benjamín Aráoz 800 | CP 4000 | Tucumán).

METODOLOGÍA DEL CURSO

La modalidad de dictado corresponde a un taller presencial y/o híbrido, implementado mediante Google meet con apoyatura de material digitalizado y actividades disponibles en la plataforma Moodle o Google Drive.

Durante las jornadas, se prevé implementar las siguientes estrategias metodológicas.

- Exposiciones teóricas interactivas para la reflexión conceptual.
- Análisis de diversos textos seleccionados para:
 - observar las características genéricas de ejemplares textuales.
 - detectar y corregir errores microestructurales y superestructurales.
 - determinar inconsistencias macroestructurales, lógico-semánticas, desarticulación de ideas, desajustes en el uso del registro científico-académico, etc.
 - reformular textos con estos problemas.

Doctorado en Educación

Av. Benjamín Aráoz 800 - C.P. 4000 - Tucumán - Argentina –

Tels.: 0054 (0381) 4847358 **Fax:** 4310171 - **E-mail:** doctorado.educacion@filo.unt.edu.ar - **Internet:** www.filo.unt.edu.ar

CARGA HORARIA TOTAL

Según lo establecido por la Resolución HCS N° 1957/2021, del Plan de estudios de la carrera, la carga horaria total del presente curso de posgrado es de 40 horas.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Los requisitos para aprobar el curso son:

- Monitoreo del proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura de un resumen extendido pensado para integrar repositorios digitales.

No obstante, puede optarse por presentar otro tipo textual (proyecto de investigación, avance de un capítulo de tesis en curso, artículo de investigación en desarrollo), a partir de las necesidades e intereses específico de cada participante. En las producciones se evaluarán solo aspectos desarrollados en clase y relacionados con la escritura de investigación.

Dadas las características de la formación de posgrado y las exigencias respecto a la evaluación EL TRABAJO ES INDIVIDUAL.

ASISTENCIA REQUERIDA

Según lo decretado por el Reglamento General de Posgrado de la Universidad Nacional de Tucumán, Resolución HCS N° 2558/2012, en su Artículo N° 14, especifica que la asistencia mínima requerida a los cursos de seminarios, talleres y otros -dentro de las actividades de posgrado- deberá ser de un 75% de asistencia para poder acreditar el curso como aprobado.

Dr. Julio César Sal Paz
Docente Responsable