

## **Nota Biográfica**

**Esther Angélica Lopez** es **Doctora en Letras** (orientación Lingüística). **Profesora y Licenciada en Letras**. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán y **Profesora de Enseñanza Básica** (Escuela Normal Superior de Lenguas Vivas J. B. Alberdi).

Actualmente, se desempeña en el grado como Profesora Adjunta (transitoria) en el nivel universitario en las asignaturas *Lengua Española I*, *Taller de Comprensión y Producción Textual* y *Psicolingüística* (carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras) en la Facultad de Filosofía y Letras (UNT), asignaturas a cargo de la Dra. Constanza Padilla.

Como docente de posgrado, es miembro de la carrera “Especialización en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (UNT). Res. CONEAU n°1077/13 (2010 y hasta el presente); de la carrera de “Doctorado en Letras” (UNT). Res. CONEAU n°11378/13 (2014 y hasta el presente) y de la “Maestría en Retórica y Argumentación” (UNT). Acta CONEAU n°535 (2018 y hasta el presente).

En tareas de gestión reviste el cargo de Subsecretaria de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (UNT). Asimismo, es miembro alterno del Consejo de Posgrado de la Universidad Nacional de Tucumán, en representación de la Facultad de Filosofía y Letras (julio de 2022 hasta el presente).

Integrante de la subsección Tucumán de la cátedra UNESCO (Argentina); del Instituto de investigaciones lingüísticas y literarias hispanoamericanas (INSIL), Facultad de Filosofía y Letras, UNT; Integrante del Instituto de investigaciones del lenguaje y la cultura (INVELEC-CONICET/UNT); Integrante del Instituto de Lingüística (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires); del grupo de investigación interdisciplinaria GICEOLEM (Grupo para la inclusión y la calidad educativas a través de ocuparnos de la lectura y escritura en todas las materias), dirigido por la Dra. Paula Carlino y del grupo de investigación GPARA (Grupo de Pesquisas em Argumentação e retórica aplicadas, do(a) Universidade Federal de Sergipe).

Desde el año 2005 participa de proyectos de investigación vinculados con la lectura, la escritura y la argumentación en diferentes niveles educativos financiados por diferentes organismos de promoción científica. Actualmente, integra el proyecto PICTO REDES (2023), Investigar la actividad docente situada para la formación. Hacia la construcción de una plataforma abierta para el desarrollo profesional docente. Investigadora responsable: Liliana Olga Sanjurjo (UNR); el PIUNT 26/H 732. Interacciones entre lectura, escritura y oralidad en contextos educativos ecológicos: potencialidades epistémicas, argumentativas y colaborativas en prácticas y perspectivas de estudiantes y docentes, dirigido por la Dra. Constanza Padilla y codirigido por la Dra. Silvina Douglas (2023-2026); el PICT-2021-I-A-00096. Prácticas dialógicas de enseñanza que promueven las potencialidades epistémicas y argumentativas de la oralidad, lectura y escritura en contextos ecológicos de educación secundaria y superior. Directora: Constanza Padilla (2023/2027) y del Proyecto Internacional, Ensino de argumentação a serviço da emancipação humana em tempos pós-pandêmicos. Directora: Isabel Azevedo (Universidade Federal de Sergipe). Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (A partir de 30/11/2023).

Ha sido becaria doctoral y posdoctoral del CONICET (2008-2017) y del CIUNT (2006-2008). Se ha desempeñado como docente en los diferentes niveles educativos.

Sus intereses están vinculados con la alfabetización académica e inicial, la lectura, la escritura y la argumentación. Ha dado capacitaciones y ha realizado actualizaciones en relación con estas temáticas.

Es autora de artículos en revistas de especialidad, capítulos de libros y autora (en colaboración con Constanza Padilla) de *Prácticas de lectura y escritura en el nivel secundario y superior: perspectivas de docentes y estudiantes de la provincia de Tucumán*, Tucumán: Ministerio de Educación / INVELEC-CONICET; *Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos*. Colección Lengua y Discurso. Córdoba, Argentina: Comunicarte y del *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción textual*. Colección Lengua y Discurso. Córdoba: Comunicarte (ambos libros en colaboración con Constanza Padilla y Silvina Douglas).



Dra. Esther Lopez