

Sonia Marta Saracho es Profesora en Letras por la UNT. Actualmente es Profesora Adjunta Regular a cargo de la cátedra Didáctica Específica y Residencia Docente en Lengua y Literatura en el Profesorado en Letras, (FyL UNT) y Profesora Regular en la Lic. en Teatro, FAUNT. Se desempeñó en la docencia en el Nivel Superior no universitario en distintas instituciones en carreras de formación docente. Ha participado como docente en la Especialización en Didáctica de la Lengua y la literatura (UNT), en la Especialización en Derechos Humanos (Ministerio de Educación) y en Ciclos de Completamiento Curricular (Licenciatura en Letras UNT) en Sede Concepción y Sede Provincia de la Rioja.

Doctoranda del Doctorado en Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Acredita una Actualización Académica para Profesores de Profesorado en Lengua – Circuito E (UNT –Ministerio de Educación de la Nación) y un Postítulo en Investigación Educativa (UNCórdoba - Ministerio de Educación de la Nación). Realizó numerosos cursos de postgrado en las áreas de la didáctica de la lengua y la literatura, las prácticas docentes y los estudios teatrales.

En el área Investigación, es Investigadora Categorizada, Directora del Proyecto PIUNT H746 *Construcción de saberes didácticos de los y las estudiantes en la residencia y prácticas de la enseñanza de las carreras de Letras, Historia y Teatro. Una indagación biográfica narrativa* (2023-2026). Integra el Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica Orientado (PICTO) Redes “*Reconfiguraciones del trabajo docente en los procesos de formación de las carreras de profesorado para la educación secundaria y superior en el contexto post ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio)*”. Universidades que conforman la Red: UNT, UNLP, UBA, UNIPE, UNSL, UNSJ, UNC y UADER. Anteriormente dirigió el Proyecto PIUNT “*Saberes y construcción del “yo profesional” en estudiantes universitarios de los profesorados de Letras y Artes. Una indagación biográfico narrativa*” (2018/2022). Fue miembro de proyectos de investigación acerca del teatro tucumano.

Participó en numerosos Congresos Nacionales e Internacionales como Expositora y Organizadora. Presidenta del Comité Organizador del VIII Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura realizado en Tucumán, 2015.

Fue Jurado de Concursos Docentes en distintas universidades nacionales y en la UNT.

Se desempeñó como Coordinadora de la Comisión Curricular para la Actualización del Diseño Curricular del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura, DESyA, Ministerio de Educación. Integró la Comisión Curricular de la Carrera de Letras y de la Lic. en Teatro. Integra el Equipo Pedagógico de la Dirección de Educación Superior (METucumán). Ha participado en procesos de Desarrollo Curricular de distintos profesorados de educación secundaria.

Fue Coordinadora Provincial del Programa de Apoyo al Nivel Medio/Polimodal para la articulación con el Nivel Superior. Tallerista del Programa Tucumán en tiempo de lectura – Plan Nacional de Lectura (2004-2010). Dictó numerosos cursos de capacitación docente en lectura, escritura, didáctica de la lengua y la literatura, narración oral, teatro. Coordinó el Programa PAI (Programa de Acompañamiento al Ingreso) durante 2020 y 2021 en el contexto de pandemia por Covid19 y actualmente coordina el Programa Sigamos Estudiando que depende de la Secretaría Académica de la UNT, en sus ediciones 2022, 2023 y 2024.

Ha participado de publicaciones sobre enseñanza universitaria y experiencias educativas en Pandemia (2023). Actualmente participa en el Proyecto Escenas Biográficas de lectura que se publica en la revista digital La Papa y como capacitadora del Curso “Actualizaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel secundario” del Programa “Sigamos estudiando” (Dirección de Educación Superior no Universitaria del Ministerio de Educación y Secretaría Académica de la UNT).

Organizadora de dos Ferias del Libro Provinciales, jornadas y congresos nacionales. Coordinó grupos de docentes narradores y participó como Narradora en Ferias del libro provinciales y en Feria Internacional del Libro de Bs. As.

Ha diseñado y participado de producciones de materiales didácticos Historias para Ver(DVD y cuadernillos de orientación docente) y audiovisuales (Cortometrajes Nexos 2018). Elaboró los contenidos del Programa de Acompañamiento al Ingreso (PAI-UNT) en 2020 y 2021. Publicó numerosos artículos especializados en el área de la didáctica de la lengua y la literatura y en los estudios teatrales.

Ha participado como capacitadora, tallerista, comunicadora, panelista, conferencista y organizadora en Coloquios, Congresos, Seminarios, Jornadas y Cursos sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura, el Campo

de las Prácticas y los estudios teatrales. Fue Panelista y Tallerista en el 2do Encuentro Internacional La mujer en la escena teatral latinoamericana, en Mérida, México.

Integra el Consejo Asesor del Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras. Fue Presidenta de la Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT) en los períodos 2018-2021 y 2021-2023. Participa en el Proyecto de Extensión Inclusión Democrática en la Facultad de Filosofía y Letras (UNT).



San Miguel de Tucumán, octubre de 2024.-