

CURRICULUM VITAE

Dra. Jacqueline Salim Grau

Mail: jacquisalimgrau@gmail.com

Tel 3815938246

Domicilio San Martin 4361 . (4000) San Miguel de Tucumán.

SITUACIÓN DE REVISTA

Docencia de Grado

2023 a la fecha- Profesora Adjunta Regular con dedicación exclusiva . Cátedra **Geografía de los Espacios Urbanos y Rurales** con atención de funciones a **Seminario de Problemática Territorial Urbana**. Carrera de Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.

Docencia de Posgrado

Docente Estable Posgrado **Doctorado en Ciencias Sociales**. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Cat. A CONEAU Res. 318-152-2018

Gestión de Posgrado

Directora de la carrera de posgrado **ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO CULTURAL DE LA REGIÓN DEL NOROESTE ARGENTINO**. Universidad Nacional de Tucumán.

FORMACIÓN ACADÉMICA

PROFESORA EN GEOGRAFIA. Universidad Nacional de Tucumán. (1987)

LICENCIADA EN GEOGRAFIA. Universidad Nacional de Tucumán. (1992)

MASTER EN CONSERVACION Y GESTION DEL MEDIO NATURAL. ESPACIOS NATURALES Y DESARROLLO SOSTENIBLE. Universidad Internacional de Andalucía. ESPAÑA. (2000)

DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES (Orientación Geografía). Universidad Nacional de Tucumán. (2015)

EXPERTICIA

Experta en estudios de paisajes culturales, particularmente, en paisajes del azúcar. Sus investigaciones se enfocan en los procesos históricos sociales en el marco del cual se conforman estos paisajes, como asimismo en el análisis de sus formas y sus expresiones simbólicas. Además, se especializa en temas vinculados a patrimonio cultural y turismo

OTRAS ACTIVIDADES

2016 a la fecha. Observatorio del Paisaje: Coordinadora del área de docencia. UNT. Con funciones de consultoría Gobierno de Tucumán (2018) y Dirección de Patrimonio Cultural de la Provincia de Tucumán. 2016 a la fecha. Integrante de la **RED ARGENTINA DEL PAISAJE**, Nodo Tucumán. **2010** Miembro Asesor del Seminario Taller "Legislación del Patrimonio Cultural. Leyes 7500-7535: su reglamentación". **Dirección de Patrimonio cultural del Ente Cultural Tucumán-Consejo Federal de Inversiones**. 2002-2004 integró el equipo de investigadores del **Proyecto Declaratoria como Bien de Interés Histórico Nacional de SAN PABLO: POBLADO E INGENIO AZUCARERO-PROVINCIA DE**

TUCUMAN. Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos. 2000: Integrante de la comisión de asesoramiento en **Protección del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico** del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. 1994: Consultora de la Empresa INGENOA: Proyecto CANAL FEDERAL-ANTEPROYECTO PRELIMINAR. CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES.

Ha participado como disertante en numerosas mesas paneles, charlas y conferencias sobre temas en relación a **paisajes culturales y patrimonio cultural**. Asimismo, ha coordinado diversos talleres destinados a la formación de docentes del medio.

Categoría Programa de Incentivos: III. Otorgada por Comisión Regional de Categorización. 03/08/2011

ANTECEDENTE DOCENTES

DE POSGRADO

2024. Curso **Paisaje azucarero, patrimonio y turismo de la memoria en Tucumán**” en colaboración el Dr. Francisco Bolsi. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T. Aprobado por HCD Res. En trámite

2022. Curso **Paisajes Culturales: Cuestiones en torno a los procesos de valoración patrimonial y turística en contexto de Globalización. Doctorado en Ciencias Sociales.** Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T.

2019. Coordinadora Docente Trayecto curricular de posgrado **Planificación, Gestión y Marketing del Turismo**, organizado por la carrera **Especialización en Turismo Cultural de la Región del NOA.**

2019. Curso de posgrado **El Paisaje como una ciencia integradora. Criterios generales para abordar su diseño.** Facultad de Arquitectura Urbanismo. UNT.

2014-2016 Curso **Patrimonio y Turismo** Carrera de posgrado **ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO CULTURAL DE LA REGIÓN DEL NOROESTE ARGENTINO.** Universidad Nacional de Tucumán.

2014-2017 Coordinadora del **Taller Integrador I y II Viaje de Estudios** del posgrado **ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO CULTURAL DE LA REGIÓN DEL NOROESTE ARGENTINO.** UNT.

2009. Curso **Región Geográfica y Paisajes.** Posgrado **ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO CULTURAL.** UNT

2004. Curso **TERRITORIO, TURISMO Y DESARROLLO SUSTENTABLE.** Universidad Nacional de Tucumán.

DOCENCIA DE GRADO

2015-2021. Jefe de Trabajos Prácticos con Dedicación exclusiva regular, Asignatura **Geografía de los Espacios Urbanos y Rurales** con atención de funciones a **Seminario de Problemática Territorial Urbana.** Carrera de Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Cargo obtenido por concurso.

2009- 2015. **Auxiliar Docente Graduado** con semidedicación regular- **Asignatura Geografía de los Espacios Urbanos y Rurales.** Fac. Filosofía y Letras. UNT.

Materias Electivas

2015 La ciudad universitaria en la Sierra de San Javier (Tucumán) y su patrimonialización. Fac. Filosofía y Letras. UNT; **2009-2010 Paisaje: patrimonio, identidad y recurso en San Pablo (Iules) y Ticucho (Trancas)** Fac. Filosofía y Letras. UNT ;**2007- 2009 Gestión ambiental. su dinámica a escala global y local.** Fac. Filosofía y Letras. UNT ; **2007 El paisaje de la Quebrada de Humahuaca, patrimonio cultural de la humanidad.** Fac. Filosofía y Letras. UNT. **2005 -2006; El desarrollo de la geografía del paisaje.** Fac. Filosofía y Letras. UNT. **2004 y 2006; Seminario Elaboración de proyectos en ciencias sociales.** Fac Filosofía y Letras. UNT. **2004; Una visión interdisciplinaria del patrimonio cultural.** Fac. Filosofía y Letras. UNT; **2003-2002 Patrimonio y educación: una propuesta para su recuperación, protección y difusión en la escuela.** Fac. Filosofía y Letras. UNT; **2003 La educación ambiental como contenido transversal: propuestas didácticas.** Fac. Filosofía y Letras. UNT.

ANTECEDENTES EN INVESTIGACION UNIVERSITARIA

Dirección de proyectos de investigación

(2014-2017) **PAISAJES, PATRIMONIO CULTURAL Y RECURSOS TURÍSTICOS EN LA PROVINCIA DE TUCUMÁN.**

(2018-2022) **PAISAJES, PATRIMONIO IDENTIDAD Y MEMORIA. PAISAJES CULTURALES EN LA PROVINCIA DE TUCUMÁN.**

(2023-2026) **NUEVOS TERRITORIOS, NUEVOS PAISAJES EN CONTEXTO DE GLOBALIZACIÓN. ARTICULACIONES TEÓRICAS Y EMPÍRICAS EN TORNO A LOS DIFERENTES PROCESOS DE VALORACIÓN DE LOS PAISAJES DEL NOROESTE ARGENTINO.** Todos subsidiados por la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán.

Cargos en Investigación Universitaria

2020 al presente INTEPH Instituto de Investigaciones Territoriales y Tecnológicas para la Producción del Hábitat CONICET-UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN.

1998 al presente INSTITUTO DE ESTUDIOS GEOGRAFICOS. Jefe de Trabajos Prácticos Regular con Semidedicación, para tareas de investigación y **Auxiliar Docente Graduado Regular con Semidedicación,** para tareas de investigación. Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

PUBLICACIONES

2023. Salim Grau, Jacqueline. **“ Paisajes y relaciones de poder. El paisaje azucarero en Tucumán”.** En **Salim Grau, J.** (comp) Paisajes, patrimonio, identidad y memoria. Reflexiones y (Re) Significaciones desde el presente. Editorial Humanitas. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. ISBN: 978-987-754-334-6.

2020. PAISAJE, AZUCAR y PATRIMONIO. Historia del paisaje cultural de San Pablo. Tucumán. Editorial Humanitas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. ISBN 978-987-754-243-1.

2022. “Selva Elvira Santillán de Andrés. Los inicios de los estudios de los paisajes de Tucumán desde la Geografía Humana (1919-1999)”. En Pioneras en la Geografía. Mujeres en la docencia e investigación en las carreras de Geografía de las Universidades. Editorial FILO UBA – Universidad de San Juan. Pp.54-57. Buenos Aires.

2016. Salim Grau, J. y V. Melik Matar. “El paisaje tabacalero en la Provincia de Tucumán. Aportes a su conocimiento como recurso potencial de una propuesta de turismo rural”. En *EntreVistas Revista de Debates*. Nº 8. Año 7. ISSN 18536077. San Luis. www.isnsc.com.ar/assets

2016. “Paisajes y Procesos de patrimonialización. El caso del Ex Ingenio San Pablo en Tucumán “. *Actas Encuentro Latinoamericano 200 años de territorio, ciudad y arquitectura*”. *El patrimonio Cultural del Bicentenario*. Tucumán. CD ISBN: 978-987-754-024-6.

2014. Instituto Geográfico Nacional –CONAE- UNT. Atlas 100 K. Hernández C. (Coord). *En coautoría” Los circuitos turísticos de la Provincia de Tucumán*. ISBN 978-987-25448-9-8. Buenos Aires.

2011. “Proceso de construcción de la atractividad turística del paisaje de San Pablo-Villa Nougés, Tucumán”. *Actas del III CONGRESO DE GEOGRAFIA DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS*. Universidad del Litoral. Santa Fe. ISBN 978-987-657-674-1

2010. Salim Grau, J.y M E. Abregú. *Procesos de Globalización y transformaciones en el paisaje del Ex Ingenio San Pablo. Tucumán. VI CONGRESO DE CIUDADES Y PUEBLOS DEL INTERIOR*. Universidad Nacional de Catamarca. CD ISBN 978-987-661-117-6

2009. Paisaje, patrimonio y turismo. El Ex Ingenio San Pablo (Tucumán). Libro II *ENCUENTRO INTERNACIONAL PATRIMONIO INDUSTRIAL AGROALIMENTARIO*. The Internacional Committee for the Conservation of the Industrial Heritage. Universidad Nacional de Córdoba. ISBN:978-2202-64-9

2009. “Paisaje agroazucarero de San Pablo en Tucumán. Discusión en torno a su patrimonialización”. Publicado en *ACTAS 12 º ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA EGAL*.. Uruguay. [Htt:www.egal2009.com](http://www.egal2009.com).ISBN 978-9974-8002

2008. “EL paisaje agroazucarero de San Pablo en Tucumán. Cuestiones en torno a su refuncionalización y patrimonialización”. *Actas 1º SEMINARIO DE PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL. PAISAJES CULTURALES DEL CAFÉ, EL AZÚCAR Y EL VINO*. Mendoza ISBN 978-987-96367-3-2

2008 Llanes Navarro, A. y J. Salim Grau. “Paisaje y patrimonio en San Miguel de Tucumán. Cuestiones en torno a su problemática”. *Actas X JORNADAS DE GEOGRAFÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO*. Mendoza. ISBN 978-950-774-145-6

2007. Los Paisajes Azucareros desde una Perspectiva Cultural. El caso del ex Ingenio San Pablo en Tucumán. *Anales CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA UNIÓN GEOGRÁFICA INTERNACIONAL*.. *La Aproximación Cultural en Geografía*. Universidad Nacional de Buenos Aires. CD. ISBN 978-950-29-1022

2007. Salim Grau, J.; Caillou M. y M. Salim. “Transformaciones socio-espaciales en el paisaje de San Pablo. Tucumán entre 1980 y 2001”. *Actas 1º CONGRESO DE GEOGRAFÍA DE UNIVERSIDADES NACIONALES*. Córdoba. CD. ISSN 1851-1007

2006. “El valor del patrimonio natural y cultural como recurso socio-económico sostenible en el desarrollo de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Tucumán. Argentina.” Tesis de Maestría. En *BREVES CONTRIBUCIONES DEL IEG*. UNT. Nº 18. I.S.S.N. 0326-9574. 2006. Pp 7-109

2006 Salim Grau J.y M Salim. *El Paisaje agroazucarero de San Pablo en Tucumán. Diferentes perspectivas en torno a su valorización como patrimonio cultural*. VIII CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Universidad Nacional de Salta. CD –Rom ISBN 978-987-9381-85-4.

2004 Salim Grau, J. y Sandra Mansilla. "**Problemas de Desarrollo del Gran San Miguel de Tucumán**". **Geografía de Tucumán**. Diario LA GACETA. Fascículo Nº 9. Buenos Aires. ISBN 987-21750-0-4

2004. "**Patrimonio y Paisaje Urbano. El centro histórico de San Miguel de Tucumán**". En **ACTAS III JORNADAS INTERDEPARTAMENTALES DE GEOGRAFÍA DE UNIVERSIDADES NACIONALES**. Tucumán. Versión CD ISBN 950-554-387-5

2002. "**El patrimonio urbano-arquitectónico como factor de desarrollo para la ciudad de San Miguel de Tucumán. Argentina**". **REVISTA GEOGRAFICA del INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA** . ISSN 0556-6630. Nº 132. México. 2002.Pp: 61-78

2001. "**El patrimonio urbano de San Miguel de Tucumán desde una perspectiva ambiental**". I **CONGRESO NACIONAL SOBRE PROBLEMÁTICAS SOCIALES CONTEMPORÁNEAS**. **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL**. Santa Fe. CD. ISBN 987-508-163-9

1999. Salim Grau, J. ,Cusa A. y S. Mansilla. "**Estructuras Productivas y Sociales Básicas para impulsar el Desarrollo en el Gran San Miguel de Tucumán**". **Gestión Urbana, Planificación Estratégica de Ciudades y Desarrollo Rural**. Nº 1. UNT. LIGHAM. I.S.B.N. Nº 950-554-174-0. Tucumán. Pp: 85-87.

1999. "**Conflicto en el uso del suelo en el piedemonte de la Sierra de San Javier: el caso de la ciudad de Yerba Buena**". **REVISTA GEOGRAFICA del INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA** . ISSN 0556-6630. Nº 126. Pp:105-120. México.

1999. " **Los espacios verdes de valor patrimonial en el paisaje urbano de San Miguel de Tucumán**". I **CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO E IDENTIDAD CULTURAL**. Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. Tucumán. Pp: 475-480.

1997. "**Problema Ambiental en el Piedemonte de la Sierra de San Javier: el caso de la Ciudad de Yerba Buena**". VI **ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA: TERRITORIOS EN REDEFINICIÓN. LUGAR Y MUNDO EN AMÉRICA LATINA**. Buenos Aires. CD. ISBN 950-29-0382-X

1996. Salim Grau, J. y M. Marranzino. "**El sector Noreste de San Miguel de Tucumán: un caso de agricultura metropolitana**". **CONGRESO NACIONAL DE GEOGRAFÍA. SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS GEOGRÁFICOS (GAEA)**. S. M. Tucumán. ISSN 0328-3194. Pp295-303

1995. Salim Grau, J. y otros. **Geografía Didáctica de Tucumán**. A-Z Editora. Buenos Aires. ISBN 950-534-053-2.Pp148-156

Integrante de equipos de investigación

2008-2013. Proyecto **PAISAJE: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y RECURSO**. **ESTUDIOS DE CASOS EN TUCUMÁN**. UNT

2005-2008: Proyecto **El proceso de configuración de los paisajes urbanos en la Provincia de Tucumán**. Estudio de caso. UNT.

2001.2004: **Los Espacios Urbanos en la Provincia de Tucumán: indicadores socioambientales**. UNT. **1998-2000** Proyecto **Una visión geográfica para la Planificación Urbana del Gran San Miguel de Tucumán**.

1997-1999. Proyecto **El Patrimonio Forestal de la Ciudad de San Miguel de Tucumán**. UNT.

1989 PID-CONICET. "**El hombre y el Medio en el Valle de Tafí**. 1995-1998: **Programa Población y Ambiente en el Territorio Tucumano**). UNT.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Becarios

2024 Directora Beca del Programa de Doctorados UNT Doctoranda Roxana Fiant. Secretaría de Posgrado UNT. Resolución en trámite

2020-2021. Directora Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas - CIN 2020 alumno Enzo Maximiliano Ibarra. Resolución 1612/21. Pag.178.

Directora y Co directora de Tesistas de Posgrado

2023. Diego Guillaume Sberna " **El Paisaje Cultural como categoría de conservación en los procesos de patrimonialización, protección y gestión de los Bienes del Patrimonio Mundial de la UNESCO**". Doctorado en Ciencias Sociales (Orientación Geografía). UNT.

2022 Lic. Roxana Fiant. "**Armonías y tensiones en el paisaje del la Quebrada de El Tala (Provincia de Catamarca) en el primer cuarto del siglo XXI**". Doctorado en Ciencias Sociales (Orientación Geografía). UNT

2020. Mg. Adriana González. **Evolución del paisaje y cambios de uso del suelo en el valle del Rio Bermejo, La Rioja (1980 – 2021)**. Doctorado en Ciencias Sociales (Orientación Geografía). UNT

2018. Lic. Martin Formía (UNSA-Conicet). "Conflictualidad territorial y disputas por el uso de bienes comunes en comunidades Wichi del municipio de Embarcación, Salta, 2007-2018. **Doctorado en Ciencias Sociales (Orientación Geografía)**. UNT

2016-2021 Melik Matar Natividad **El paisaje tabacalero en Tucumán: Su potencial turístico**. Posgrado en Turismo Cultural de la región del Noroeste Argentino. UNT

2016 Supervisión Tesis Doctoral Arq. Patricia Herrero. "**La producción del paisaje y los instrumentos de planificación urbana y territorial entre 1990 y 2015. Un análisis de caso en el piedemonte metropolitano de Tucumán**". Doctorado en Ciencias Sociales (Orientación Geografía). UNT.

Evaluador Comité Editorial

2017. Miembro Consejo Editorial/Científico de **InterEspaço: Revista de Geografia e Interdisciplinaridade** de la Universidade Federal do Maranhão, Campus de Grajaú, Brasil. **2015-** Evaluador externo **Revista Historia para Todos** del artículo titulado "Breve historia de asentamientos urbanos en San Miguel de Tucumán y análisis crítico de su proceso de relocalización". **2014- hasta el presente** Integrante del Comité Científico como árbitro de la **Revista Breves Contribuciones del Instituto de Estudios Geográficos** UNT. **2011-**Evaluador externo **Revista Párrafos Geográficos** (Publicación digital del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Patagonia (IGEOPAT))

