

CURRICULUM VITAE
DR. LIC. OSCAR MARTÍN AGUIERREZ

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellido: Oscar Martín Aguirrez

Fecha de Nacimiento: 05 de abril de 1987

Edad: 37 años

Nacionalidad: Argentina

D.N.I.: 32.570.094

CUIL: 20-32570094-8

Estado Civil: Casado

Domicilio: Laprida 1496. Planta Alta. San Miguel de Tucumán. C.P. 4.000 - Tucumán.

Teléfonos: (0381) 155437361

E-mail: martin.aguirrez@filo.unt.edu.ar

TÍTULOS

1.- DOCTOR EN LETRAS. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 16 de diciembre de 2019. Tesis Doctoral defendida y aprobada con calificación: 10 (diez) SUMMA CUM LAUDE.

2.- LICENCIADO EN LETRAS. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. 29 de septiembre de 2014. Promedio: 8.59 (ocho con cincuenta y nueve)

3.- DIPLOMADO EN ESCRITURA CREATIVA por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Aprobada por Resolución Rectoral N° 2083/20 del 16 de diciembre de 2020, dictada entre abril y septiembre 2021, en modalidad virtual.

CARGOS ACTUALES

1.- AUXILIAR DOCENTE GRADUADO CON SEMIDEDICACIÓN -REGULAR- EN LA CÁTEDRA “HISTORIA DE LA LENGUA” obtenido mediante concurso de antecedentes y oposición. Profesorado y Licenciatura en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Desde el 25 de abril de 2022. Res. Nro. 30-160-2022.

2.- AUXILIAR GENERAL DE LA BIBLIOTECA Y EL ARCHIVO DEL CENTRO CULTURAL ALBERTO ROUGÉS – FUNDACIÓN MIGUEL LILLO (San Miguel de Tucumán, Tucumán). Contrato de empleo público transitorio desde el 1 de julio al 30 de septiembre de 2024. Cargo equiparable a Categoría y Nivel 5, Agrupamiento Técnico Profesional.

AREAS DE EXPERTICIA

Estudios coloniales andinos – S. XVI-XVII

Literatura Latinoamericana

Historia de la escritura y la edición en la América colonial

Historia de la Lengua

ANTECEDENTES DOCENTES (se consignan desde 2023)

1.- DOCENTE COORDINADOR DEL TALLER CATÁLOGO PARA MUNDOS (IM)POSIBLES: DIÁLOGO CREATIVO ENTRE LITERATURA Y ARTES VISUALES DEL NOA. Destinado a público en general y realizado desde el 28 de agosto al 16 de septiembre de 2024. Con cupo completo. Actividad llevada a cabo en la Sala de Consulta de la Biblioteca del Centro Cultural Alberto Rougès – Fundación Miguel Lillo.

2.- DOCENTE COORDINADOR DEL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA CREATIVAS “ESCRIBIR ES ARRAIGAR EN EL AIRE”. Dictado junto con la Dra. Verónica Juliano destinado a público en general y realizado desde el 8 de abril al 27 de mayo de 2024. Con cupo completo. Actividad llevada a cabo en la Sala de Consulta de la Biblioteca del Centro Cultural Alberto Rougès – Fundación Miguel Lillo.

3.- DOCENTE COORDINADOR DEL TALLER DE POESÍA DEL NOA DESTINADO A ALUMNOS DE ESCUELAS DEL NIVEL MEDIO DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN. El taller se realizó en el marco de las actividades realizadas por el Día del Escritor y fue coorganizada por el Centro Cultural Alberto Rougès y el Ente Cultural de Tucumán. Miércoles 19 de junio de 2024.

4.- COORDINADOR DEL TALLER DE LECTURA Y DISCUSIÓN - LOS OJOS DEL PASADO: TEXTOS COLONIALES EN LAS BIBLIOTECAS DEL CENTRO CULTURAL ALBERTO ROUGÉS. Actividad organizada por la Biblioteca del Centro Cultural Rougès en el marco del II Coloquio Internacional de Estudios Coloniales: “América Latina y los confines del imperio: viajes, agencias y tensiones (siglos XVI-XIX)”. Destinado a interesados en las producciones discursivas coloniales del actual noroeste argentino. El taller ofreció un primer panorama de los textos coloniales localizados en la actual región del NOA y disponibles en las bibliotecas del CCAR con la intención de que puedan ser revisitados y generar un espacio de reflexión y/o discusión a la luz de diversas líneas de abordaje. Taller gratuito y presencial con cupo limitado. 15 de marzo de 2024.

5.- DOCENTE COORDINADOR DEL TALLER DE LECTURAS CREATIVAS “VIDAS HUMANAS Y NO HUMANAS EN LA NATURALEZA Y LA LITERATURA” junto con la Dra. Verónica Juliano destinado al público en general y realizado desde el 3 de abril al 22 de mayo de 2023 en la Biblioteca de Letras del Centro Cultural Alberto Rougès – Fundación Miguel Lillo.

ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

1.- PREMIO REVISTA IBEROAMERICANA 2020 (IILI - University of Pittsburgh) a la mejor tesis doctoral sobre literatura y cultura latinoamericana escrita en español o portugués por EXTIRPACIÓN DE ESCRITURAS E IDOLATRÍAS EN LOS ANDES CENTRALES: FRANCISCO DE ÁVILA (1573-1647). Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI) – University of Pittsburgh. El jurado evaluador decidió otorgar el premio por unanimidad entre numerosas propuestas de tesis defendidas exitosamente en los años 2018 y 2019 y provenientes de distintas universidades de América Latina, Estados Unidos y otras partes del mundo. Jurado: Dra. Mariela Blanco (Universidad Nacional de Mar del Plata – CONICET), Dra. Ángeles Mateo del Pino (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España) y Dr. Hans Fernández (Friedrich-Schiller – Universität Jena, Alemania).

2.- MIEMBRO INVESTIGADOR DEL INSTITUTO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (IELA) de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. A partir del 7 de abril de 2022. Resolución 179-162-2022.


Oscar Martín Aguirrez