

Currículum Vitae
Lucía Vogelfang

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: Lucía Vogelfang
Fecha de nacimiento: 14/08/1980
DNI: 28.381.383 // Cuil:27-28381383-0
Celular: +54911 4938 3613
Dirección: Mcal A. de Sucre 807 (C1428DUE), C. A. B. A., Argentina
Correo electrónico: lucia.vogel@gmail.com

POSICIONES LABORALES ACTUALES

Coordinadora Académica de Posgrado de la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés.
Docente en la cátedra de Literatura Francesa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

EXPERIENCIAS FORMATIVAS

- Maestría en Sociología de la Cultura y el Análisis Cultural. Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) – Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM).
- Profesorado y Licenciatura en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Posgrado en Cultura Brasileña. Universidad de San Andrés.
- Experiencia profesional en gestión de la Educación y en docencia universitaria y media.
- Participación en proyectos de investigación en metodologías comparatistas (Proyecto de investigación Sigeva-USAL, directora: Dra. Magdalena Cámpora); en posturas de autoras y traductoras contemporáneas (Proyecto Tetra anual Investigación y desarrollo de la Universidad Nacional de La Plata, directora: Dra. Leonor Sara) y en el policial en la literatura y en el cine (proyecto UBACyT, director: Dr. Román Setton).
- Coordinación de Programas de Historia de la Literatura (Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes), en Cultura Brasileña (UdeSA_Funceb), de programas de lectura y escritura (en instituciones de Argentina y de Uruguay) y de capacitación docente (Funcceb).
- Investigación para actividades de inclusión académica para estudiantes de Letras, FFyL, UBA.
- Docencia en cursos de extensión, de grado y de posgrado (FFyL, UBA; profesorado en Letras, UnSAM).
- Participación en jornadas y congresos nacionales e internacionales. Publicación de artículos y capítulos de libros.

ÁREA DE EXPERTICIA, LÍNEAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Docencia en literatura francesa y francófona.

Líneas de investigación:

- Cruces e intersecciones entre literatura y fotografía.
- Construcción de figuras autorales en la Literatura de expresión francesa.
- Figuras de autoras en la literatura del Siglo XX.

Lucía Vogelfang

