

Maestría en Escritura Creativa (UNT)

Cronograma de actividades del primer cuatrimestre

Inscripciones (envío de la documentación digitalizada) hasta el 30 de marzo de 2025

Jueves	Viernes	Sábado
3 de abril Entrevistas de admisión Comité*	4 de abril Entrevistas de admisión Comité	
10 de abril Entrevistas de admisión Comité	11 de abril Entrevistas de admisión Comité	
24 de abril Seminario: <i>El ensayo como forma de escritura</i> (30 h) Dr. Silvio Mattoni (UNC-CONICET) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida* Aula a designar	25 de abril Seminario: <i>El ensayo como forma de escritura</i> Dr. Silvio Mattoni (UNC-CONICET) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	26 de abril Curso: <i>El ensayo como forma de escritura</i> Dr. Silvio Mattoni (UNC-CONICET) 10 a 13 h Modalidad híbrida Aula a designar
8 de mayo Seminario: <i>El ensayo como forma de escritura</i> Dr. Silvio Mattoni (UNC-CONICET) 17.30 a 20.30 h Modalidad virtual*	9 de mayo Seminario: <i>El ensayo como forma de escritura</i> Dr. Silvio Mattoni (UNC-CONICET) 17.30 a 20.30 h Modalidad Virtual	
15 de mayo Seminario: <i>Teoría y práctica de la narración</i> (30 h) Dra. Luciana Mellado (UNPSJB) Dra. Verónica Juliano (UNT) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	16 de mayo Seminario: <i>Teoría y práctica de la narración</i> Dra. Luciana Mellado (UNPSJB) Dra. Verónica Juliano (UNT) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	17 de mayo Seminario: <i>Teoría y práctica de la narración</i> Dra. Luciana Mellado (UNPSJB) Dra. Verónica Juliano (UNT) 10 a 13 h Modalidad híbrida Aula a designar
22 de mayo <i>Taller de narrativa I</i> (40 h) Dra. María Lobo (UNT) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	23 de mayo <i>Taller de narrativa I</i> Dra. María Lobo (UNT) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	24 de mayo <i>Taller de narrativa I</i> Dra. María Lobo (UNT) 10 a 13 h Modalidad híbrida Aula a designar
29 de mayo Seminario: <i>Teoría y práctica de la narración</i> Dra. Luciana Mellado	30 de mayo Seminario: <i>Teoría y práctica de la narración</i> Dra. Luciana Mellado	

(UNPSJB) Dra. Verónica Juliano (UNT) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	(UNPSJB) Dra. Verónica Juliano (UNT) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	
5 de junio <i>Taller de narrativa I</i> Dra. María Lobo (UNT) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	6 de junio <i>Taller de narrativa I</i> Dra. María Lobo (UNT) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	7 de junio <i>Taller de narrativa I</i> Dra. María Lobo (UNT) 10 a 13 h Modalidad híbrida Aula a designar
12 de junio Seminario: <i>Poética y poesía I</i> (30 h) Jorge Monteleone (UBA-CONICET) 17.30 a 20.30 h Modalidad virtual	13 de junio Seminario: <i>Poética y poesía I</i> Jorge Monteleone (UBA-CONICET) 17.30 a 20.30 h Modalidad virtual	14 de junio Seminario: <i>Poética y poesía I</i> Jorge Monteleone (UBA-CONICET) 10 a 13 h Modalidad virtual
26 de junio Seminario: <i>Poética y poesía I</i> Jorge Monteleone (UBA-CONICET) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	27 de junio Seminario: <i>Poética y poesía I</i> Jorge Monteleone (UBA-CONICET) 17.30 a 20.30 h Modalidad híbrida Aula a designar	

Finalización del primer cuatrimestre

*Comité integrado por Dr. Guillermo Siles, Dra. Carolina Sánchez, Dra. Verónica Juliano, Dra. Valeria Mozzoni

**En cuanto a las modalidades de cursado:

-Modalidad híbrida: los maestrandos residentes en Tucumán deben asistir de forma presencial a las clases mientras que los residentes en otras regiones asistirán de forma virtual en una plataforma creada a estos fines. En ambos casos, de manera sincrónica y obligatoria. Las clases no serán grabadas.

-Modalidad virtual: todos los maestrandos participarán de manera virtual, obligatoria y sincrónica en la plataforma oportunamente proporcionada. Las clases no serán grabadas.