

DENOMINACIÓN DEL CURSO: Introducción a la etnografía

DOCENTE RESPONSABLE: Dra. Denisse Oliszewski (UNT)

LUGAR Y FECHA SUGERIDA: Facultad de Filosofía y Letras, septiembre de 2024

MODALIDAD DE DICTADO: Modalidad Presencial

CARGA HORARIA: 30 hs.

FUNDAMENTACIÓN

¿De qué estamos hablando cuando decimos etnografía? ¿Qué implica hacer etnografía? ¿Para qué? ¿Desde qué áreas del conocimiento se puede realizar un abordaje etnográfico? ¿Desde que perspectiva científica se la aborda? Estas son algunas de las preguntas disparadoras que buscará responder este curso introductorio en torno a la etnografía y sus haceres.

Como señala Rosana Guber “el trabajo de campo etnográfico es una forma acaso arcaica pero siempre novedosa de producir conocimiento social” (2001, 13). Arcaico y novedoso dos adjetivos que constituyen un oxímoron desafiante para aquellas y aquellos que investigamos el hacer social. La etnografía nos invita a conocer de primera mano los significados que dan las personas a sus experiencias, sentires y acciones. Busca indagar sobre sus motivaciones y las razones que otorgan a su hacer cotidiano en el mundo social. El análisis y la interpretación de estos significados suele realizarse primero, desde una inmersión profunda al objeto de estudio a través de aquello que comúnmente designamos como "trabajo de campo".

En este sentido, este curso se propone como un espacio introductorio estructurado sobre la base de tres ejes para que las y los doctorandos interesadas/os puedan comprender: de qué se trata el hacer etnográfico, cuáles son los fundamentos epistemológicos del mismo y cuáles son las técnicas centrales de esta propuesta metodológica.

El primer eje presenta de modo sintético a la etnografía como un método característico del enfoque cualitativo dentro de las Ciencias Sociales, su pertenencia al campo disciplinar de la antropología, una breve reseña histórica de sus orígenes y cuáles son algunas de sus principales características y técnicas de trabajo de campo. En el segundo eje se busca problematizar sobre la figura del/a investigador/a dentro del hacer etnográfico y se abordan nociones vinculadas al peligro del etnocentrismo, la importancia del descentramiento para investigar y el lugar de la “reflexividad” tanto de quien ocupa el rol de investigador como de las y los informantes. Por último, se busca ponderar la contribución de diversas investigaciones provenientes de distintas esferas del mundo social: las infancias, la cultura popular, la religión, la violencia de género, entre otras, a modo de un acercamiento a las formas textuales de dar cuenta de ese hacer etnográfico.

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos básicos sobre el método etnográfico y sus fundamentos epistemológicos.
- Conocer sobre el hacer etnográfico, sus formas de describir, interpretar y explicar la realidad estudiada.
- Reflexionar sobre las posibles formas de abordar sus objetos de investigación desde una perspectiva etnográfica.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Eje 1: El abordaje etnográfico en la investigación cualitativa. Breve historia del trabajo de campo etnográfico en el seno de la antropología. La investigación etnográfica: método y técnicas: la observación participante y la entrevista en profundidad. El diario de campo.

Eje 2: La importancia del “descentramiento” de la/ el investigador. La “reflexividad” de quien investiga y de las y los informantes. La posibilidad de “etnografiar mundos vividos”.

Eje 3: Discusión de trabajos empíricos que permiten introducirnos en la lectura del relato etnográfico en diversos planos: la religiosidad popular, la medicina, las infancias y la violencia de género.

BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA

Eje 1:

AMEIGEIRAS, A. R. (2007). El abordaje etnográfico en la investigación social. En Vasilachis de Gialdino, I. (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 107-151). Barcelona: Gedisa Editorial.

GUBER, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial, Norma.

PEIRANO, M. (2014). “Nuevos caminos en antropología”, en *Cuadernos de Antropología Social*, Nro. 40, pp. 39-47.

Eje 2:

GUBER, R. (comp.). (2014). *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogos de campo*. Buenos Aires: Miño y Dávila, Editores.

QUIRÓS, J. (2014). “Etnografiar Mundos Vivos. Desafíos de trabajo de campo, escritura y enseñanza en antropología”; Colegio de Graduados en Antropología de la República

Argentina; *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*; 17; 12-2014; 47-65.

SEMÁN, P.; ALIANO, N.; BOIX, O.; CASTILLA, M.; LOPEZ, M.; STEFONI, A.; WELSHINGER LASCANO, N. (2009). “Descentrar la mirada: las culturas populares: en el latir entre la autonomía y la hegemonía. Entrevista a Pablo Semán”. *Question*, 1 (24). En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9091/pr.9091.pdf

Eje 3:

COMELLES, J. M. (2000). Tecnología, cultura y sociabilidad. Los límites culturales del hospital contemporáneo. En: Perdiguero, E. y Comelles, J. M. (eds.), *Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina*. Barcelona: edicions bellaterra.

SEGATO, R. (2021). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo Editorial.

SEMÁN, P. (2004). *La religiosidad popular. Creencias y vida cotidiana*. Buenos Aires: Capital intelectual.

SZULC, A. P. (2019). “Más allá de la agencia y las culturas infantiles: Reflexiones a partir de una investigación etnográfica con niños y niñas mapuche”; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Ciencias Antropológicas; *Runa*; 40; 1; 30-5-2019; 53-63.

METODOLOGÍA

A lo largo de las clases se articularán diferentes modalidades de trabajo. Las clases iniciarán con exposiciones por parte de la docente a fin de presentar los conceptos centrales del curso y abrir el diálogo con las y los cursantes sobre los contenidos. Se sugerirán lecturas previas a las clases lo que permitirá enriquecer el intercambio. Además, se realizarán lecturas durante las clases para focalizar en algunos puntos centrales de debate y reflexión crítica. Sobre la base de estas lecturas se realizarán pequeños ejercicios prácticos durante la cursada. Asimismo, se buscará recuperar las propias investigaciones en curso de las y los doctorandos a fin de ponerlas en diálogo con los textos abordados de la bibliografía.

EVALUACIÓN

Consistirá en la elaboración de un trabajo individual que ponga de manifiesto de qué modo realizarían un posible abordaje etnográfico desde sus problemas de investigación. El trabajo debe evidenciar la lectura de la bibliografía y su extensión no deberá exceder las 2500 palabras. Se espera que el trabajo recupere el análisis crítico de la bibliografía y ponga de manifiesto un posicionamiento reflexivo de las y los cursantes de su propio rol como investigadores y estudiantes de posgrado.

ASISTENCIA

La asistencia mínima requerida deberá ser de un 75% de asistencia para poder acreditar el curso como aprobado.

BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA COMPLEMENTARIA

GRIMSON, A. (2011). *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI Editores.

GRIMSON, A. y SEMÁN, P. (2005). “Presentación: la cuestión cultura”, en *Etnografías contemporáneas*. Año 1, N° 1. pp. 11-22. Buenos Aires, UNSAM.

KALIMAN, R. (comp.). (2013). *Sociología de las identidades. Conceptos para el estudio de la reproducción y transformación cultural*. Villa María: Eduvim.

MALINOWSKI, B. (1972) *Los argonautas del Pacífico occidental*. Ed. PLANETA-AGOSTINI, (pp. 13 – 42, Prólogo e Introducción). Fecha de la primera publicación: 1922.