

CURRICULUM VITAE

I. DATOS PERSONALES

Apellido y nombres: CASTRO, MARÍA GRACIELA

Fecha de nacimiento: 08/01/64

D.N.I.: 16.617.548

Celular: (381) 5480214

E-mail: magracielacastro@yahoo.com.ar

II. TÍTULOS OBTENIDOS

Posgrado:

-Doctora en Letras - Orientación Literatura- Summa cum laude. Tesis: “Voces en los Cancioneros de Juan Alfonso Carrizo”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, agosto de 2015.

Grado:

-Profesora en Letras. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, diciembre de 1987.

III. DOCENCIA

*Docente jubilada desde el 1 de mayo de 2024. Últimos cargos desempeñados:

-Profesora Asociada con Dedicación Exclusiva en la asignatura Literatura Extranjera I: Francesa, Facultad de Filosofía y Letras, UNT

-Profesora responsable de la materia optativa cuatrimestral “Literatura y cine”, Facultad de Filosofía y Letras, UNT

-Profesora en Lengua y Literatura IV y V en la Escuela de Bellas Artes “Maestro Atilio Terragni” de la U.N.T.

3.1. Docencia en posgrado:

- Dictado del Seminario “Folklore del NOA” (45 horas) en la Maestría en Historia Regional Argentina en Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca, 4 y 5 de agosto de 2022. Resolución N°310/22.

3.2. Docencia en Universidad del Exterior:

- Dictado del curso: “Juan Alfonso Carrizo y el primer Centenario: la lírica en los Cancioneros” como Profesora invitada en el marco del convenio académico entre la Universidad Nacional de Tucumán y la Universidad de Köln, Alemania. 3 de enero al 1 de febrero de 2011.

3.3. Docencia en materias de la Licenciatura de excepción en La Rioja:

- Docente de la Asignatura “Taller de Análisis de poesía hispanoamericana”, correspondiente al Ciclo Complementario de la Licenciatura en Letras. Convenio con el Instituto Albino Sánchez Barros de la ciudad de La Rioja. Agosto- Septiembre de 2010.

- Docente colaboradora en el dictado de la Asignatura “Metodología de la investigación literaria”, correspondiente al Ciclo Complementario de la Licenciatura en Letras.

Convenio con el Instituto Albino Sánchez Barros de la ciudad de La Rioja, Agosto-Septiembre de 2011.

3.4. Docencia en Tecnicatura Superior:

- Docente responsable en el dictado de la asignatura “Técnicas del lenguaje I” en la Tecnicatura Superior en Gestión Universitaria, destinada al personal no docente de la U.N.T. Contrato Rectorado U.N.T. Año 2008: Resolución N° 1242/008
- Docente responsable en el dictado de la asignatura “Técnicas del lenguaje II” en la Tecnicatura Superior en Gestión Universitaria, destinada al personal no docente de la U.N.T. Contrato Rectorado U.N.T. Año 2009: Resolución N° 2204/009.

3.5. Participación en el Dictado de Cursos y/o participación en Seminarios y Talleres:

- Coordinadora, junto con las Profs. Aída Frías de Zavaleta y Elena A. de Bomba del Taller: "Vigencia del Romancero español en América" en las Jornadas de Enseñanza de la Literatura Española en el Nivel Medio, Fac. de Filosofía y Letras. 17 de Junio de 1994.
- Dictado del Curso-Taller "Abordaje a la Enseñanza de la Lengua desde las Propuestas de La Ley Federal de Educación. (Curso General), (Nivel Inicial-Primer Ciclo) y (Taller de Producción de Textos)" Secretaría de Educación de la Provincia de Tucumán, Círculo del Magisterio de Tucumán. 1996.
- Coordinadora del Taller "Arte y Literatura" en el " 1º Congreso Internacional de Patrimonio Histórico e Identidad Cultural”, organizado por la UNSTA-CRISCOS, Agosto de 1998.
- Dictado del Curso-Taller "La oralidad: estrategias para trabajar los textos orales en la E.G.B", (60 horas) presentado por el Programa "Raíces hispánicas en la cultura tradicional de Tucumán" (CIUNT) para los docentes de la E.G.B a través de la Secretaría de Extensión de la Fac. de Filosofía y Letras. 1999, dictado en el Círculo del Magisterio de Tucumán.
- Coordinadora de Taller en el II Fogón Andino “Construyendo la solidaridad, memoria e identidad en la Región”, organizado por el Proyecto del CIUNT: Hombre andino. Patrimonio e identidad, realizado en Amaicha del Valle, 29-30 de noviembre y 1 de Diciembre de 2001.
- Expositora en el “Taller Formador de Formadores: Quijotadas” en el marco del 1º Mayo de las Letras de la Secretaría de Estado de Cultura. Marzo de 2005.

IV. PUBLICACIONES

4.1. Libros

- Metamorfosis y fronteras en la escritura francesa y francófona*. Serie Estudios Literarios de Literatura Francesa y Francófona. (ISBN 978-987-754-039-0) Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Diciembre de 2016 (pp 138) Disponible en <http://filo.unt.edu.ar/2020/05/11/metamorfosis-y-fronteras-en-la-escritura-francofona-y-cercanas/>
- *Voces en los Cancioneros de Juan Alfonso Carrizo* ISBN 978-987-754-217-2. Colección Tesis , Editorial Humanitas, Facultad de Filosofía y Letras , Universidad Nacional de Tucumán. Disponible en <http://filo.unt.edu.ar/2021/11/05/voces-en-los-cancioneros-de-juan-alfonso-carrizo/>
- Voces de Tucumán II*. Poesía (coautora) 978-987-47989-4-7, GPU Ediciones, Colección Raigales, Córdoba, 2021.
- *Palabras faro*. Poesía. (coautora) ISBN 978-987-8462-54-7, Ediciones del Parque, Libros del Bicentenario, enero de 2022 (pp.97)

4.2. Capítulos de libros o revistas:

- "Tucumán y su Literatura en el siglo XX" de la Revista Modelo para armar, N° 2, año 1, Dirección General de Cultura de la provincia de Tucumán, Diciembre de 1992. (pp. 24 a 28)

- "Implementación de talleres y proyectos interdisciplinarios en distintos niveles de la E.G.B.: la oralidad" (co-autora) en La oralidad: estrategias para trabajar los textos orales en la E.G.B. Aída Frías de Zavaleta (Coordinadora), Colección Pliegos del I.I.E. Serie Raíces, Fac. de Filosofía y Letras, Tucumán, 1998. (pp.23 -33)

- "Un ensayo al alcance de todos" en Texto sobre textos. La construcción del discurso (ISBN 950-554-399-9). Elena Rojas Mayer (Ed.) INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán, 2002. (pp. 66-73)

- "Desde canciones y poemas hacia la lectura de El Quijote" en A 400 años del Quijote. Pautas de lectura, pautas de producción en la novela de Cervantes (ISBN 950- 554-469-3), Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Elena P. de Parellada (Directora). Año 2005 (pp. 71-94).

- "El Quijote y su intertextualidad en noticias de la prensa gráfica" en A 400 años del Quijote. Pautas de lectura, pautas de producción en la novela de Cervantes (ISBN 950-554-469-3), Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Elena P. de Parellada (Directora). Año 2005 (pp.61-70)

- "La romería del Rocío en Tucumán: sus raíces andaluzas" en A 70 años de la muerte de Lorca: presencia hispánica en el espacio multicultural de Tucumán (ISBN 978- 950-554-521-6), Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Elena P. de Parellada (Directora). Año 2006 (pp.163-188)

- "Un espacio para la voz: poemas y canciones en El Quijote" en Revista Humanitas N° 34, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. (ISSN 0441-4217) Septiembre de 2008. (pp.129-137)

- "La función social y la dimensión antropológica de la poesía" en Antropología Siglo XXI Cruce de saberes II. (ISBN 978-950-554-690-9) Instituto de Estudios Antropológicos y Filosofía de la religión. Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Cristina Bosso- Raúl Nader (Compiladores) Noviembre de 2010. (pp.326-334)

- "Colette en Marguerite Duras: la construcción del autodiscurso femenino" en Escribiré y seré millones (ISBN 978-950-554-677-0). Cátedra de Literatura Extranjera Francesa - INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. María Mercedes Borkosky (Compiladora) Diciembre de 2010. (pp.29-42)

- "Prácticas y preferencias en los autobiógrafos contemporáneos" (co-autora) en Escribiré y seré millones (ISBN 978-950-554-677-0) Cátedra de Literatura Extranjera Francesa - INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. María Mercedes Borkosky (Compiladora) Diciembre de 2010. (pp. 111 – 122).

- "Ser de aquí y de allá: Albert Camus y Jean Marie Le Clézio, la escritura como búsqueda identitaria en El extranjero y El africano" en Estudios argentinos de literatura francesa y francófona: filiaciones y rupturas, (ISBN 978-987-544-680-9), Francisco Aiello (Compilador). Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015. (pp.179-184)

- "Resignificar el discurso poético: la poesía en lo cotidiano, en el aula, la escuela y las calles" en Pedes in terra ad sidera visus. Revisando prácticas docentes (ISBN 978- 987-42-2294-7) Consejo de Escuelas Experimentales UNT, Juan Pablo Gómez Compilador) Octubre 2016. (pp. 920-923)

- "Jean Cocteau en Tucumán: La voz humana, el texto y y la puesta en escena en un contexto actual" en Metamorfosis y fronteras en la escritura francófona. Serie

Estudios Argentinos de Literatura Francesa y Francófona. (ISBN 978-987-754-039-0). Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Diciembre 2016. (pp.91-96)

- "Resignificación de los Cancioneros de Juan Alfonso Carrizo en el contexto del Bicentenario" en Revista Humanitas, N° 36, (ISSN: 0441-4217) Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Marzo de 2017. (pp. 95-101)

- "Colette en Marguerite Duras: la construcción del autodiscurso femenino" en Escribiré y seré millones (ISBN 978-987-754-163-2). Cátedra de Literatura Extranjera Francesa - INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. María Mercedes Borkosky (Compiladora), 2018. (pp. 70 – 83). Disponible en <http://filo.unt.edu.ar/blog/2020/05/28/escribir-y-sere-millones/>

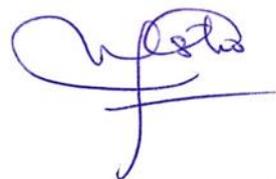
- "Femme de lettres: Christine de Pizan y la escritura de La ciudad de las damas" en Escribiré y seré millones (ISBN 978-987-754-163-2). Cátedra de Literatura Extranjera Francesa - INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. María Mercedes Borkosky (Compiladora), 2018. (pp. 97 –102). Disponible en <http://filo.unt.edu.ar/blog/2020/05/28/escribir-y-sere-millones/>

- "Apuntes sobre escrituras del yo en textos de autores franceses: desde las vanguardias a la actualidad" en Escribiré y seré millones (ISBN 978-987-754-163-2). Cátedra de Literatura Extranjera Francesa - INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. María Mercedes Borkosky (Compiladora), 2018. (pp. 104-110). Disponible en <http://filo.unt.edu.ar/blog/2020/05/28/escribir-y-sere-millones/>

- "El canon literario y la exclusión o inclusión de la poesía popular. Coplas y copleras en el ámbito de la educación hoy" en: libro de resúmenes del Congreso Internacional de Educación y Política en el camino hacia un Nuevo Humanismo. Compilado por Sergio Robin, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, 2019. Libro digital. ISBN 978-987-754-188-5.

- "Literatura y cine: desde territorios y fronteras una aproximación a la identidad y la pertenencia en el film Recursos humanos de Laurent Cantet" en RILL, Volumen 26 ISSN: 2250-6799 (Coord. Claudia Albarracín y Alexis Lucena), diciembre de 2021. Disponible en <http://filo.unt.edu.ar/insil/rill/>

- Reseña bibliográfica sobre el *Cancionero Popular de Tucumán*, recogido y anotado por Juan Alfonso Carrizo. Edición original a cargo de A. Baiocco y Cía. editores, Buenos Aires, 1937 Edición en formato digital, EDUNT, Tucumán, 2014. Disponible en <http://repositorio.invelec-conicet.gob.ar/handle/INVELEC/289>



Dra. María Graciela Castro