

I WORKSHOP INTERNACIONAL “MEMORIAS EN CONFLICTO: TUCUMÁN, EL DISEÑO DEL ARCHIVO Y EL CUENTO QUE CONTAMOS”

*San Miguel de Tucumán, Argentina
1 al 3 de octubre de 2024*

*Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Tucumán
Centro Cultural “Alberto Rougés”*

La actividad cuenta con el Financiamiento RD315 para “Organización de reuniones científicas” del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Se desarrolla en el marco de las acciones del Proyecto PIUNT H731 “Memorias en conflicto”. Secretaría de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán.

Organizan:

Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura, INVELEC (CONICET-UNT)
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UNT). EXP-DER-ME-14489/2024

Patrocinios Académicos:

Facultad de Filosofía y Letras (UNT) Expte. 14718/2024.
Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA),
Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión (UNT). TRA-CINE-ME-71/2024
Centro Cultural “Alberto Rougés”

La reunión propone la construcción de consensos y sentidos vinculados al diseño de un archivo sobre las memorias en conflicto en Tucumán. Compromete el desarrollo de tres ejes de discusión: la materialidad de los datos alojados en archivos físicos y en repositorios digitales; las memorias judiciales vinculadas a las sentencias entendidas como textos con intervenciones testimoniales editadas y la literatura de las memorias en conflicto en clave de géneros narrativos ficcionales. El proyecto se inscribe en la tradición de workshops de investigación desarrollados por el equipo de trabajo desde el año 2008 con el objetivo de fortalecer trayectorias académicas, propiciar la formación de investigadores e instalar el debate sobre los ejercicios de memorialización del pasado reciente en la Provincia de Tucumán.

PROGRAMA

Martes 1 de octubre. Sede: Sala de profesores, Facultad de Derecho UNT

10.00 h: *Apertura. Acto protocolar*

Palabras de bienvenida y marco institucional del encuentro.

Dra. María Cristina Grunauer de Falú, Decana de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UNT.

Dr. Luis Caro Zóttola, Secretario de Investigación de Derecho y Ciencias Sociales de la UNT

Dra. Constanza Padilla, Directora del INVELEC.

Dra. Rossana Nofal, Vicedirectora del INVELEC.

10.30 h: Pausa Café.

11.00 h: *Simposio 1. El testimonio en los juicios de Lesa Humanidad en Tucumán*

Presenta y Modera: Dra. María Lenis (UNT).

Dr. Alfredo Espíndola (UNT). "Memorias en disputa: juicios por delitos de lesa humanidad y prisión domiciliaria de imputados y penados por razones etarias".

Dr. Gabriel Casas (UNT). "Los juicios de lesa humanidad en Tucumán: el testimonio de las víctimas en sede judicial".

Dra. María Lenis (UNT). "Las modulaciones del presente y del pasado en la edición del testimonio".

13.00 h: RECESO.

16.30 h: *Simposio 2. Memorias literarias latinoamericanas*

Modera: Dr. Blas Rivadeneira (INVELEC-CONICET-UNT).

Lic. Florencia Sabaté (IIELA-UNT). "Tiempo de la sutura: modulaciones de la poética de la memoria en *La Insumisa* de Cristina Peri Rossi".

Lic. Arantxa Laise (IIELA-UNT). "Brutalismo, animalidad y posdictadura. Alienación y violencia en la narrativa de Ana Paula Maia".

Dr. Blas Rivadeneira (INVELEC-CONICET-UNT). "Las raras: poéticas y políticas del cuerpo en los márgenes de la configuración del campo literario uruguayo. Una lectura de *Cuaderno para un solo ojo* de Fernanda Trías".

17.30 h: *Conferencia plenaria* Dra. Carmen Perilli (IIELA-UNT). "Memorias divergentes: el enigma de la Sybilla".

Modera: Lic. Arantxa Laise (IIELA-UNT).

18.30 h: Pausa Café.

19.00 h: *Conferencia plenaria* Dr. Hebert Benitez Pezzolano (UDELAR, Uruguay). "Pasados, violencias y memorias en narrativas de Carlos Liscano y Fernando Butazzoni".

Modera: Dr. Blas Rivadeneira (INVELEC-CONICET-UNT).

Miércoles 2 de octubre. Sede: Sala de profesores, Facultad de Derecho UNT

09.30 h: *Simposio 3. Representaciones e imaginarios en conflicto*

Modera: Prof. María José Bovi (UNT).

Lic. Carlos Alberto Díaz (UNT). "Juventudes, consumos problemáticos y salud mental: paradigmas en cuestión, narrativas y representaciones en conflicto (Tucumán, 2013-2023)".

Prof. María José Bovi (UNT). "Editoras, escritoras y agentes literarias argentinas en la producción de la nueva narrativa latinoamericana (2014-2024)".

Dra. Carla Indri (INVELEC-CONICET). "Mujeres en escena. Un plan para tomar las aulas de la escuela".

10.30 h: Pausa Café.

11.00 h: *Simposio 4. Las disputas por los sentidos del conflicto*

Modera: Dra. Rossana Nofal (INVELEC-CONICET-UNT).

Lic. Ildo Erlich (UNT). "Problematización de las nociones de discurso de odio en el campo de la comunicación. El caso de las noticias sobre Juicios de Lesa Humanidad en Tucumán".

Dra. Victoria Daona (INVELEC-CONICET-UNGS). "El proyecto escriturario de Manuel Aldonate: entre el cuento y el archivo. Una exhumación".

Dra. Rossana Nofal (INVELEC-CONICET-UNT). "Las tensiones entre la palabra del testigo y el devenir textual de la sentencia. La edición del testimonio".

13.00 h: RECESO.

15.00 h: *Simposio 5. Divergencias y trayectorias críticas*

Modera: Dra. Laura García (INVELEC-CONICET-UNT).

Dr. Federico Cabrera (CONICET-UNSJ). "Configuraciones metafóricas de las revueltas en la narrativa chilena reciente".

Dra. Laura García (INVELEC-CONICET-UNT). "Creación imaginativa y nuevas categorías para una crítica de la literatura argentina para niñas/os y jóvenes (LAPN)".

16.00 h: *Conferencia plenaria* María José Sarrabayrouse Oliveira (CONICET-UBA). "¿De qué está hecha una causa judicial? Reflexiones metodológicas sobre el trabajo etnográfico *con* expedientes y *en* burocracias judiciales".

Modera: Dra. Victoria Daona (INVELEC-CONICET-UNGS).

Jueves 3 de octubre. Sede: Centro Cultural Alberto Rougés

09.30 h: *Simposio 6. Poéticas y políticas del cuerpo (Modalidad híbrida)*

Modera: Prof. Sofía de la Vega (IIBICRIT-CONICET).

Lic. Jean Cândido (USP, Brasil). “Al borde del abismo, mirando el paisaje: el amor en los tiempos del SIDA - La literatura de Fernando Molano Vargas contra la muerte y la moral”.

Prof. Sofía de la Vega (IIBICRIT-CONICET). “Lo claro y lo oscuro/lo liso y lo áspero: diferentes formas de contacto en el archivo de Idea Vilariño”.

Dra. Fabiana Grasselli (CONICET-UBA). “Cuerpos que escriben: Herramientas teóricas de los estudios literarios feministas para lecturas desde América Latina”.

10.30 h: Pausa café.

11.00 h: *Conferencia plenaria* Dr. Gabriel Pereira (INTEPH-CONICET-UNT). “Las sentencias de los juicios por delitos de lesa humanidad: actores económicos, rendición de cuentas, verdad y justicia. Una mirada transnacional”.

Modera: Dra. Rossana Nofal (INVELEC-CONICET-UNT).

13.00 h: RECESO

16.30 h: *Simposio 7. La crónica y el testimonio: las representaciones escritas de una oralidad conjetural (Modalidad híbrida)*

Modera: Dra. María Laura de Arriba.

Dra. Eugenia Argañaraz (CIS-IDES-UADE). “Hijos del exilio: archivos y formas de la memoria en las narrativas extraterritoriales”.

Dra. Betina Campuzano (UNSa). “La escritura-retablo: las matrices del testimonio andino de la violencia política”.

Dra. María Laura de Arriba (UNT). “Cruces entre el testimonio y la crónica. La complejidad de los géneros divergentes”.

17.30 h: *Conferencia plenaria* Dra. María Jesús Benites (INVELEC-CONICET-UNT). “Paradojas, tensiones y desvelos en el archivo colonial latinoamericano”.

Modera: Dra. Carla Indri (INVELEC-CONICET).



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

18.30 h: Pausa café.

19.00 h: *Conferencia de cierre*. Dr. Emilio Crenzel (IIGG-CONICET-UBA). “Autonomía y situaciones límite. Entre la perspectiva jurídica y la sociológica”.

Modera: Dra. Rossana Nofal (INVELEC-CONICET-UNT).

20.00 h: *Relatoría de cierre*. Consideraciones finales y conclusiones del encuentro: Dra. Rossana Nofal (INVELEC-CONICET-UNT).