

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN

Curso de Postgrado Área: Educación Física

Docente a cargo: Dra. Mariángel Soria Reyna

**JUEGO Y CORPOREIDAD. EL LUDUS Y LA CARNE. UN DIÁLOGO
PENDIENTE CONDENADO AL OLVIDO**

Fundamentación

La falta de intercambio, discusión, estudio y consenso que existe respecto del tratamiento y el análisis profundo de la integración de la corporeidad en el entramado lúdico, justifica la necesidad de su abordaje, reflexión y discusión tanto en sus aspectos teóricos como también sus implicaciones prácticas en la actualidad. A pesar de ser temas tratados y estudiados amplia y profundamente, son pocos los autores que le ponen el cuerpo al juego.

En estas últimas décadas se observa como la pantalla ha borrado a lo corporal, en apariencia, del entorno lúdico. Pero la corporeidad, en este y todos los contextos, no solo tiende a invadir los espacios propios del juego, sino que, además, transforma las experiencias lúdicas. Por lo que las coloca en escenarios cada vez más numerosos y universales de la vida cotidiana. De tal manera que ya casi no existen espacios, incluyendo el de las redes sociales, en los que no haya una propuesta lúdica. En este sentido, es importante poner de relieve una teoría sobre la actividad lúdica que tenga en cuenta sus diversos aspectos, ya que el juego es un fenómeno holístico que favorece el desarrollo de todas las dimensiones de lo humano. Por eso, se señala la conveniencia de una adecuada sistematización de lo lúdico en las reflexiones y contextos que propician los intercambios de experiencias. Esto último nos abre paso a la

necesidad de una amplia consideración del juego y de la corporeidad, desde la mirada de diferentes disciplinas que intentan dar cuenta de estas nociones.

Objetivos:

- Distinguir los distintos significados del término juego.
- Comprender y diferenciar los términos cuerpo, corporalidad y corporeidad.
- Analizar y reflexionar en torno a los elementos teóricos e históricos que muestran que el juego es una actividad propia del ser humano, en cuanto carne.
- Reflexionar respecto del vínculo entre la concepción de ser humano y el papel de la corporeidad en el juego.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

UNIDAD I. EL JUEGO

1. Conceptos de juego, noción de jugar. Desde la perspectiva de diferentes autores.
2. Juego y jugar como términos polisémicos.
3. El sentido del Juego.
4. Permiso e Incertidumbre, los componentes lúdicos por antonomasia.
5. El Juego como hacer cultural.
6. La naturaleza del juego. Más allá del jugador.

UNIDAD II. EL CUERPO

1. Visión fenomenológica del ser humano.
2. El cuerpo como presencia en el mundo.
3. El cuerpo como transformador de la realidad.
4. El cuerpo como medio de comunicación con el otro.

5. El cuerpo como fuente de valores.
6. El cuerpo y la carne.
7. Cuerpo, corporeidad y corporalidad. Caracterizaciones.

UNIDAD III. EL JUEGO COMO LENGUAJE EXPRESIVO DE LA CORPOREIDAD.

1. Representaciones sociales e ideologías.
2. La construcción del género y el empoderamiento femenino.
3. La maternidad y la evolución de sus representaciones.
4. Feminidades y masculinidades en publicidad

Modalidad de dictado

El dictado del presente curso se realizará de forma presencial, dentro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. (Dirección: Avda. Benjamín Aráoz 800 | CP 4000 | Tucumán).

Carga horaria del curso:

El curso de posgrado tiene una carga horaria total de 40 (cuarenta) horas.

Asistencia requerida:

De acuerdo a lo establecido en el Reglamento General de Posgrado de la Universidad Nacional de Tucumán, Resolución HCS N° 2558/2012, en su Artículo N° 14, especifica que la asistencia mínima requerida a los cursos de seminarios, talleres y otros -dentro de las actividades de posgrado- deberá ser de un 75% de asistencia para poder acreditar el curso como aprobado.

Modalidad de Evaluación del Curso de Posgrado:

Para la aprobación del curso, las y los participantes deberán asistir al 75% de las clases y aprobar un trabajo final integrador. Este trabajo tendrá tres consignas a elección. Una opción será elegir entre al menos dos los contenidos y bibliografía del curso y relacionarlos entre sí, contextualizando esta relación. La segunda opción tendrá que ver con el análisis de documentos, fuentes o escenas lúdicas a partir de los desarrollos conceptuales abordados en el curso

y los referentes teóricos estudiados durante el desarrollo del mismo. La tercera opción será realizar un escrito en donde se sinteticen dos conceptos principales, a manera de ensayo usando la bibliografía de referencia, a partir de un ejemplo práctico,

Sistema Numérico de Evaluación (Escala del 1 al 10):

Se aprobará el trabajo final evaluativo con una calificación igual o mayor a 6 (seis) en la escala numérica del 1 al 10.

Fecha del dictado:

Año lectivo 2024.

Lugar de realización:

Facultad de Filosofía y Letras, UNT (Av. Benjamín Aráoz 800).

BIBLIOGRAFÍA.

Agramonte, E.A. (2011). *Juegos y deportes populares y tradicionales. Pedagogía magna*, 108.

Bossi López, Beatriz (2008), "LAGRACIA DE LA MEDIDA: AFRODITA SALVADORA DEL PLACER", Universidad Complutense de Madrid.

Buytendijk, F.S. (1969) *El juego en el hombre*. Colección Nueva Antropología Vol. IV (1975). Barcelona. Omega

Bantulá Janot, J., (2004), *Juegos Motrices Cooperativos*, Barcelona – España: ed. Paidotribo.

Beard, R., *Psicología evolutiva de Piaget*, ed. Kapelusz, Bs. As., 1971, pp. 127
Camerino Foguet, O. y otros, (2004), *1001 Ejercicios y Juegos de Recreación*, Barcelona: ed. Paidotribo.

Cabello, Ry Levis D., (2007) – Enseñar y aprender con informática / Enseñar y aprender informática. Medios informáticos en la escuela argentina, en. (edits.) *Medios Informáticos en la Educación (a principios del siglo XXI)* Buenos Aires: Prometeo.

Cagigal, J.M. (1979), *Cultura Intelectual y Cultura Física*, Kapeluz, Buenos Aires.
Cagigal, J.M. (1996): *Obras selectas Vol. II. Obra: Deporte, pulsos de nuestro tiempo*

mpo. Deporte en la sociedad actual. Madrid. COI Asoc. Deporte para todos y Ente de promoción deportiva" J. M^a Cagigal".

Caillois, Roger, (1986), *El hombre y los juegos*, México: Ed. Fondo de la Cultura Económica.

Cañeque, H. (1991). *Juego y Vida. La conducta lúdica en el niño y el adulto*. Buenos Aires: El Ateneo.

Como e-

Krow, B. (1986). -El potencial educativo de la concepción africana del juego. En

Revista Perspectivas de la UNESCO, Vol. XV

Vendramel Ferreira Maristela (2014) -Michel Henry y los problemas de la carne II. *Rev. Psicología USP*.

Gómez, R. (2000), *El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven*, Argentina: ed. Estadio. [Fundamento técnico \(Educación física\)](https://glosarios.servidor-alicante.com) © <https://glosarios.servidor-alicante.com>

Gadamer, HG. (2001), *Verdad y método I*, Madrid, España: Ed. Sígueme.

Grasso, Alicia, (2001), *El Aprendizaje no resuelto de la Educación Física. La Corporeidad*, Bs.As. -Argentina: Ed. Novedades Educativas.

Gevaert, Joseph, (1987), *El problema del hombre: Introducción a la antropología filosófica*, trad. Alfonso Ortiz. - Salamanca: Sígueme.

Groos, Karl (2019), Martínez Rodríguez, E. (2019). *EL JUEGO COMO ESCUELA DEVIDA: KARL GROOS. Magister*, 22. Recuperado a partir de <https://reunido.uniovi.es/index.php/MSG/article/view/13788>

Hall, Stanley. (1904), *Adolescence its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion and education*, Edición de D. Appleton and Company, New York.

Heidegger, M. (2014), *Problemas fundamentales de la fenomenología (1919/1920)*

Trad. Francisco de Lara. Madrid: Alianza.

Henry, Michel, (1948-1949), *Filosofía y fenomenología del cuerpo 2*

Henry, Michel, (2010) *Fenomenología de la vida*, Prometeo, Bs.As.

Henry, Michel, (2001) *Encarnación, una filosofía de la carne*. Ed. Sígueme.

Salamanca.

Huizinga, Johan, (1990) *Homo Ludens: El juego y la cultura*, Madrid: Alianza.

Husserl, Edmund, (1991), *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Barcelona: Crítica.

- Incarbone, Oscar (1997), *Juego y Movimiento*, Ed. NOVELIBRRO, Bs. As. - Argentina Jaeger,
- LavegaBurgués, P. (2010) Teoría y Práctica del Juego: Dimensión Psicológica del Juego; <http://diverrisa.es/uploads/documentos/Dimensiones%2BPsicologicas%2Bdel%2Bjuego-2.pdf.pdf>
- Le Boulch, J., (1985), *Hacia una Ciencia del Movimiento Humano*, Bs. As.: ed. Paidós.
- Levis, Diego, (2009), *La Pantalla Ubicua*, Bs.As.: La Crujía Ediciones.
- Merleau-Ponty, (1975) Maurice, *Fenomenología de la percepción*, trad. Jem Cabanes Barcelona: Península, pp. 108
- Moor, P., (1987), *El Juego en la Educación*: Ed. Herder, Barcelona, pp. 160
- Moreno, Inés, (2005), *El Juego y los Juegos*, Bs.As.: Ed. Lumen Humanitas.
- Murcia Serrano, Inmaculada, "La Dimensión Estética y Antropológica del Juego en Friedrich Schiller y José Ortega y Gasset", *Revista Laguna*, 32; abril 2013, pp. 27-41; ISSN: 1132-8177
- Navarro Adelantado, Vicente, (2002), *El afán de Jugar, Teoría y práctica de los juegos motores*, Barcelona: Ed. INDE,
- Neri, Roberto, (1963), *Juego y Juguetes*, Buenos Aires – Argentina: EUDEBA Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Omeñaca, R. y otros, (2008), *Explorar, Jugar, Cooperar*, Barcelona-España: ed. Paidotribo.
- Orlick, T., (2003), *Libres para Cooperar. Libres para crear*, Barcelona-España: ed. Paidotribo.
- Pavía, Víctor, (2004) – Sobre el juego y el jugar, algunas reflexiones en torno a las variables –formally –modoll como categorías de análisis II, <http://www.efdeportes.com/REvistaDigital> - Buenos Aires – Año 10 – Nº 76 – Septiembre de 2004
- Pérez Atehortúa, R.E. (2012) *Dimensión Lúdica en la vida del ser humano*, Recuperado el 9 de noviembre de 2015, del Sitio Web de Facultad de Educación Física, Recreación y Deporte del Politécnico Colombiano Jaime Sáenz de Medellín: http://www.politecnicojic.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=103&Itemid=90
- Piaget, J.; Inhelder, B. (2008). *Psicología del Niño*. Madrid. Ediciones Morata, pp. 158
- Pinyol, C.J. y otro, *1001 Ejercicios y Juegos con Material Alternativo*, ed. Paidotribo, Barcelona-España, 1995, pp. 519
- Rozengardt, Rodolfo (2013). La Educación Física y el cuerpo en la escuela. Ponencia presentada en el Xmo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Actas.

La Plata: UNLP. FAHCE. Departamento de Educación Física,
2013. URL: <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/>

Rivero Ivana (2009), -El Juego en la planificación de Educación FísicaII,

<http://www.efdeportes.com/RevistaDigital- BuenosAires-Año14 -Nº 131>

-Abril de2009

Rivero Ivana(2011), *El Juego en la planificación de Educación Física*, Bs. As.: Ed. Nove dades Educativas.

Sassano, Miguel, (2004), *Cuerpo, Tiempo y Espacio: Principios Básicos de la Psicomotricidad*, Bs. As.: Ed. Stadium S. R. L.

Schiller, Friedrich (1999), *Carta sobre la educación estética del hombre*, Madrid, España: Ed. Anthropos.

Saraví, J. R. Carlos Carballo (coordinador) (2015). *Diccionario Crítico de la Educación Física Académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina*, Buenos Aires–Argentina. Prometeo Libros.

Schmidt, R. (1975). A schema theory of discrete motor skill learning. En *Psychological Review*, 82 (4), 225–260.

Spencer, Herbert (1861), *Educación Física, intelectual y moral*, en *Ensayos sobre pedagogía*, Akal, Madrid 1983, pp. 181-228.

Trigo Aza, Eugenia, (2003), *Aplicación del Juego Tradicional en el Currículum de la Educación Física, Vol. I*, Barcelona: Ed. INDE.

Vázquez Gómez, B. (Direc.) (2004): La construcción social del cuerpo. En *Memorias de las Jornadas: Los modelos corporales dominantes, el ejercicio físico y la salud de las mujeres adolescentes y jóvenes*. Madrid: Seminario permanente Mujer y Deporte UPM; FCAFyD; y INEF.

Wittgenstein, L. (2001). *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid: Alianza. Wittgenstein, L. (1999). *Investigaciones Filosóficas*. Barcelona: Altaya.