

CURSO

Los estudios de mujeres y de géneros: conceptos y perspectivas teóricas

Carrera:	Especialización en Estudios de Mujeres y de géneros
Curso:	Los Estudios de Mujeres y de géneros: conceptos y perspectivas teóricas
Docente responsable:	Hilda Beatriz Garrido

Objetivos	<p>Analizar la construcción del sujeto mujer como sujeto histórico, haciendo visible la experiencia de las mujeres en el proceso histórico.</p> <p>Historizar las relaciones de poder y las luchas de las mujeres por derechos y ciudadanía.</p> <p>Incorporar la problemática ético-política de la otredad desde la perspectiva de la interculturalidad y los debates sobre raza, género y clase.</p> <p>Rescatar y analizar el aporte de autoras feministas, sus debates y sus propuestas;</p> <p>Analizar las tensiones entre la modernidad capitalista y el colonialismo occidental y, profundizar en el pensamiento decolonial o proyecto de la modernidad/ colonialidad como manifestación de la crítica contemporánea.</p> <p>Conocer las trayectorias de las corrientes feministas de Abya Ayla.</p>
------------------	--

Unidad

Programa Analítico

- 1 Feminismo: tradición de pensamiento y movimiento social en Occidente. El feminismo como una práctica de libertad: sentido y posibilidades.
Los estudios sobre las mujeres y de géneros. Los conceptos que han estado en el fundamento de la explicación de las diferencias entre los sexos y los roles de género. Genealogías: diversidad de sensibilidades y posiciones ideológicas que atraviesan el universo feminista. La diferencia sexual en la historia. Mujeres, derechos y ciudadanía. Mary Wollstonecraft. Emma Goldman, Kate Sheppard, Simone de Beauvoir, Virginia Woolf.
- 2 La relación desigual entre mujeres y varones. Lo personal es político: historizar las relaciones de poder y el trabajo de concientización. La creación del patriarcado.

La historia dominante como borramiento de la aportación de las mujeres. Feminismo, práctica política: su sentido y sus posibilidades. Mujeres, derechos y ciudadanía. Mujeres, género y poder. La experiencia de las mujeres. Las prácticas de autoconciencia o concienciación. Articulación entre experiencia, sexualidad y diferencia. Luce Irigaray, Gerda Lerner, Kate Millet, Adrienne Rich.

3 Imposición del colonialismo occidental y el orden social capitalista. La emergencia del paradigma poscolonial en la teoría social. Del habla subalterna. El feminismo se mueve por oleadas Crítica estructural al androcentrismo capitalista, al análisis sistémico de la dominación masculina y la revisión de la democracia y la justicia. Derecho patriarcal y sociedad capitalista. La raza se articula con otras variables de poder. Universalismo y particularismo, dicotomías de occidente. Nancy Fraser, Audre Lorde, Kimberlé Crenshaw

4 Rupturas epistemológicas. El pensamiento decolonial o proyecto de la modernidad/colonialidad como manifestación de la teoría crítica contemporánea Derechos y demandas del feminismo de Nuestramérica. Hacia una construcción de la historia de las mujeres de Nuestramérica. Corrientes feministas de Abya Ayla. Feminismo decolonial. Feminismo comunitario. Movimiento de construcción teórico-práctica permanente. Miradas críticas sobre la violencia contra las mujeres. El cuerpo como lugar ambivalente de ciudadanía o dominación. María Lugones, Ochy Curiel, Lorena Cabnal

Bibliografía específica

Unidad

- 1 Mary Wollstonecraft. 1998. *Vindicación de los derechos de la mujer (1792)*. Debate Editorial. Barcelona (Ed. abreviada). Emma Goldman. 1977. *Tráfico de mujeres y otros ensayos sobre feminismo*. Anagrama. Kate Sheppard (17 de mayo de 2017) [1888]. "Diez razones por las que las mujeres de Nueva Zelanda deberían votar" . *Historia de Nueva Zelanda* . Ministerio de Cultura y Patrimonio de Nueva Zelanda.
- 1 Simone de Beauvoir. 1999. *El segundo sexo*. Edit. Sudamericana. Buenos Aires.
- 1 Virginia Wolf. 2008. Un cuarto propio.
<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/wilde/habitacion.pdf>
- 2 Luce Irigaray, 1998. *Ser dos*. Paidós, Buenos Aires. Gerda Lerner. 1990. La creación del patriarcado. NOVAGRÀFIK. Barcelona.
- 2 Kate Millet. 1995. *Política sexual*. Ediciones. Cátedra. Madrid. Adrienne Rich. 1996. Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana (1980). DUODA Revista d'Estudis Feministes. Núm. 10.
- 3 Nancy Fraser. 2015. *Fortunas del feminismo*. IAEN-Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador.
- 3 Audre Lorde: La hermana y la extranjera. Artículos y conferencias.
https://negracubanateniaqueser.files.wordpress.com/2014/05/las_herramientas_d_el_amo_de_audre_lorde.pdf Kimberlé W. Crenshaw. Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color. <http://www.uncuyo.edu.ar/transparencia/upload/crenshaw-kimberle-cartografiando-los-margenes-1.pdf>
- 4 María Lugones. 2011. Hacia un feminismo descolonial. *La manzana de la*

discordia, Julio - Diciembre, Vol. 6, No. 2. Ochy Curiel. Género, raza, sexualidad. Debates Contemporáneos. <https://www.urosario.edu.co/Subsitio/Catedra-de-Estudios-Afrocolombianos/Documentos/13-Ochy-Curiel---Genero-raza-y-sexualidad-Debates-.pdf>. Lorena Cabnal. Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya. <https://porunavidavivible.files.wordpress.com/2012/09/feminismos-comunitario-lorena-cabnal.pdf>

Se brindará la bibliografía general y complementaria en clase

Modalidad de evaluación

Elaborar una reseña crítica, en la que el alumnado tendrá que articular las propuestas de autoras/es a través de un eje-guía que consideren interesante y pertinente.

El eje o argumento de la reseña deberá explicarse en una breve introducción. Como mínimo deberán incluir 3 (tres) autoras/es de la bibliografía obligatoria.