



Las trayectorias de formación universitaria en Ciencias Sociales y en Humanidades

PROGRAMA

JUEVES 01 DE AGOSTO

ESPACIO CULTURAL

9.30 h **Apertura de las Jornadas** con palabras de bienvenida de la Vicerrectora de la UNT Dra. Mercedes Leal.

9.45 h **Presentación del segundo volumen de trabajos presentados en 2023, Perspectivas de investigación en la producción de conocimiento social: articulaciones, transversalidades e interdisciplina** a cargo del Decano de la FFyL, Prof. Sergio O. Robin y de la Secretaria de Extensión de la FFyL, Dra. Gabriela González.

10.30 h. Panel de Apertura:

"Fortalecimiento de las trayectorias de formación universitaria a través de la articulación de experiencias de investigación, de extensión y docencia"

Dra. Alejandra Korstanje (Facultad de Ciencias Naturales e IMLUNT, Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET-UNT). Cátedra de "Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica"

Dra. Rossana Nofal (IIELA – INVELEC – UNT – CONICET – Facultad de Filosofía y Letras). Cátedra de Literatura Latinoamericana.

Dra. Paula Boldrini (UNT - CONICET – Facultad de Arquitectura y Urbanismo y Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología - INTEPH). Cátedras de Ordenamiento Territorial y Urbanismo y Gestión Ambiental.

Lic. Claudia Ferreiro (UNT – Facultad de Filosofía y Letras - Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación). Cátedra de Investigación Educativa.

Coordina: Dr. Diego Chein

PANEL 1 / 14:30-16:00

A) DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

1. **"La comunicación pública de la ciencia como objeto de investigación doctoral. Génesis de un proyecto de tesis"**. Lic. Arenas Espinoza, Carla Johana (Dir: Dr. Julio, Sal Paz). Doctorado en Humanidades.
2. **"¿Qué tipo de argumentador sos? Una propuesta lúdica presentada en la feria del libro 2024"**. Costas, Cecilia (Dir: Dra. Constanza Padilla y Dra. Silvina Douglas) CONICET
3. **"Poetas, autores y provincia ¿Qué imágenes puedes reconstruir?: un relato de divulgación científica"**. Mikus, Tamara (Dir: Sánchez, María Carolina; Codigo: Juliano, Ana Verónica) CONICET-UNT

Las trayectorias de formación universitaria en Ciencias Sociales y en Humanidades

PROGRAMA

B) TEATRO

4. “Bitácora de una obra: proceso de creación y análisis de las dramaturgias en las musas mistongas” Xamena, María Clara (Dir: Castro, Graciela; Codir: Eustacchio, Ana). PIUNT H712 .
5. “Desafíos y posibilidades de la investigación teatral: prácticas actorales en san miguel de tucumán”. Ramos Yassine, Mauricio (Dir: Tossi, Mauricio; Codir: Bonano, Mariana) INVELEC-CONICET-UNT.

PANEL 2 / 16:10-18:30

DEMOCRACIA Y MEMORIA

6. “Dirigencias conservadoras frente a la ampliación democrática. Partido liberal de tucumán (1917-1924)”. Garat, Paula (Dir: Lichtmajer, Leandro; Codir: Gutiérrez, Florencia).
7. “Registro de la memoria entorno al pozo de vargas (1976-2015)”. Ballesteros Morales, Maria Sofia (Dir: Daniel Campi) Beca EVN-CIN.

8. “Memoria y derechos humanos: la escuelita de famaiilla como centro de práctica en la carrera de trabajo social”. Micaela A. Garcia Albornoz (Dir: Daniel Roberto Álvarez). Catedra de Trabajo Social con Grupos: Investigación Diagnostica.
9. “¿Cómo lo hizo, general? enfoques analíticos sobre el bussismo”. Grassia, Ignacio Alfredo (Supervisor: Mg. Raúl Arué). Cátedra de Trabajo Social y Teoría Social Contemporánea.
10. “Representaciones Sociales sobre el Excombatiente y Veterano de Malvinas e Identidad Familiar. Análisis Discursivo y Crítico de Entrevistas a Familias Tucumanas”. Quiroga María Natalia (Dir: Romano María Belén).
11. “Representaciones sociales juveniles: las organizaciones sociales como escenario de participación y ciudadanía”. Salado Luciana de los Angeles (Dir: González María Gabriela)

Las trayectorias de formación universitaria en Ciencias Sociales y en Humanidades

PROGRAMA

ANFITEATRO ATILIO BILONE

PANEL 3 / 14:30-16:20

DIVERSIDADES AFECTIVAS Y SEXUALES

12. **“De amores, cuerpos y transformaciones: una lectura del mito de Ifis de *Metamorfosis*, de Ovidio”**. Hoyos Amaya, Samuel Jesús (Dir: Dra. María Elisa Sala). Cátedra de Metodología de la Investigación Filológica – Instituto Interdisciplinario de Argumentación y Retórica (CideAR)
13. **“Impacto de la serie *sex education* de netflix en usuarios adolescentes tucumanos”**. Lic. Reynoso Agustina Maria (Dir: Dra. Mariana Bonano). Especialización de Estudios de Mujeres y Género, Facultad de Filosofía y Letras-UNT.
14. **“El discurso del amor y la tradición clásica en *Eroica* de Diana Bellesi”**. Lourdes Jiménez Ortiz (Supervisora: Dra. Claudia Lobo). Instituto de Estudios Clásicos (Facultad de Filosofía Letras, UNT) PIUNT H-745.
15. **“Imaginaciones multiterritoriales: consideraciones sobre el territorio en *Las aventuras de la China Iron* de Gabriela Cabezón Cámara”**. Martina Palavecino Bó (Dir: Ana Verónica Juliano). Cátedra de Literatura Argentina I, Facultad de Filosofía y Letras, UNT.

16. **“La familia en disputa: disidencias sexuales y lazos familiares en novelas irlandesas de la década de 1990”**. Cavallo, Irene (Dir: Laise, Arantxa). Cátedra de Literatura extranjera I: Anglosajona.

PANEL 4 / 16:30-18:10

A) JUVENTUDES

17. **“La figura de los *bookstagrammers* y la construcción de la literatura juvenil en los medios digitales”**. Rivadeneira Agustina (Dir: Dr. Julio César Sal Paz) Becas CIN.
18. **“*Ahre. es broma. o no*: significados de *ahre* en el lenguaje juvenil argentino”**. Aguilar Valentina María (Dir: Pilán, María del Carmen).

B) LITERATURA Y PENSAMIENTO

19. **“Metamorfosis de un mito: Ariadna y sus proyecciones en la literatura latina y española”**. Corbalán, María del Rosario (Dir: Dra. Lobo, Claudia Elizabeth).
20. **“*Ser uno es siempre devenir-con muchos*: relatos para pensar un planeta en crisis dentro de la narrativa de ciencia ficción producida por latinoamericanxs en el siglo XXI”**. Cardozo, María Paula (Dir: Benites, María Jesús; Codir: Daona, María José)
21. **“La incidencia del evolucionismo en la obra política y el anarquismo-socialismo de Piotr Kropotkin”**. Torta, Juan Ulises (Dir: Marcos, Dolores). Cátedra de Filosofía Social y Política – Facultad de Filosofía y Letras UNT

Las trayectorias de formación universitaria en Ciencias Sociales y en Humanidades

PROGRAMA

VIERNES 02 DE AGOSTO

ANFITEATRO ELENA ROJAS

PANEL 5

A) TUCUMÁN Y EL AZÚCAR / 08:30-09:45

22. **“El trabajo rural de las mujeres en el ingenio la fronterita (1966-1973)”**. Quinteros, Karen Magali (Dir: Nassif, Silvia. Wieder, Daniela) Beca CIN.
23. **“Pioneros Azucareros: Empresarios Tucumanos en la etapa Preindustrial (1830-1860)”**. Rosario Mocoeroa (Dir: Herrera Claudia). Becaria ISES-CONICET.
24. **“Archivo y memorias del azúcar. Aportes para el trazado de una cartografía discursiva en tres ingenios tucumanos”**. Espeche, Ruth Elina. (Dir: Juliano, Ana Verónica). Beca CIN.
25. **“Memoria de las imágenes del azúcar en Tucumán. Representaciones, presentaciones y acciones artísticas vinculadas con la producción azucarera de la provincia”** Marcos Oscar Meternicht (Dir: Dr. Juliano, Bruno). Beca CIN

B) PERONISMO EN TUCUMÁN / 09:45-11:00

26. **“Las recepciones del Concilio Vaticano II en Tucumán: crisis azucarera y compromiso sacerdotal”**, Lic. Ledesma, Diego Agustín (Dir: Dra. Santos Lepera, Lucía). Cátedra de Teoría de la Historia y de la Historiografía.
27. **“Disputas, huelga y movilización: los talleres de Tafi Viejo frente al plan de estabilización frondicista”**. Prof. Solange Abigail Robles (Dir: Dra. Florencia Gutiérrez; Codir: Dr. Leandro Lichtmajer). Catedra de Historia de la Argentina (curso especial).
28. **“Cultura física y educación corporal en el primer peronismo en Tucumán, 1946-1955”**. María Constanza Atar (Dir. y Codir.: Dra. Florencia Gutiérrez, Dra. Lucía Santos Lepera). Programa Iniciación a la Docencia, Cátedra de Historia de la Historiografía.
29. **“El Instituto Cinefotografico de la Universidad Nacional de Tucumán. Origenes y trayectoria, 1946 -1960”**. Beccari, María Celeste (Dir: Bravo, María Celia).

Las trayectorias de formación universitaria en Ciencias Sociales y en Humanidades

PROGRAMA

PANEL 6

A) EDUCACIÓN 1 / 11:00-12:25

30. **“La Otredad en el mito de Pandora de Hesíodo, un análisis interdisciplinario”**. D´Angelo, Franco Ruben (Tutora: Dra. Lobo Claudia). Instituto de Estudios Clásicos (UNT)
31. **“Competencia e Incompetencia en la vida universitaria”**. Fernandez, Constanza Micaela (Supervisores: Wheeler Andrew, Bruzuela Anabella, Beddur Sergio). Fac. de Educación Física de la UNT.

B) EDUCACIÓN 2 / 12:25-13:30

35. **“La clase de consulta como una clase textual”**. Ibarra, Indiana Dafne (Supervisoras: Padilla, Constanza; Lopez, Esther) Cátedra de Lengua Española I
36. **“Comunidades virtuales de estudiantes universitarios: los fenómenos de *studytok* y *studygram* como herramientas de aprendizaje colaborativo autorregulado”**. Villagra Alonso, Valentina (Tutora: Dra. Constanza Padilla).

32. **“El Haiku: aproximaciones a la literatura oriental y su abordaje en la educación secundaria”**. Álvarez Romero, Amparo; Ayunta, Guillermina; Gomez, Agustina y Morón, Pía (Tutor: Prof. Esther Lopez). Cátedra de Taller de Comprensión y Producción Textual
33. **“Lectoescritura en ingresantes de Letras (UNT): sus herramientas para transitar el nivel superior”**. Leguina Luciana Belén (Dir: Dra. Constanza Padilla). INVELEC (CONICET-UNT)
34. **“La escuela permeable al discurso de los medios”**. Imbert Santiago Fabián (Dir: Bonano Mariana). UNT-Facultad de Filosofía y Letras
37. **“Talleres para estudiantes de pedagogía 1”**. Diaz Lamachia Julieta Sol (Supervisora: María del Huerto Ragonesi). Cátedra de Pedagogía 1.
38. **“Las tutorías académicas como espacios de revinculación. Análisis desde las voces de los estudiantes de la FfYL-UNT”**. Sotelo, Ivana Mabel (Codir: Bordier, María Silvina).
39. **“Estrategias de aprendizaje y escritura epistémica en una carrera universitaria”**. Domínguez, Micaela Agustina (Dir: Mgs. Bordier, María Silvina).

Las trayectorias de formación universitaria en Ciencias Sociales y en Humanidades

PROGRAMA

ANFITEATRO ATILIO BILLONE

PANEL 7 / 08:30-10:30

HISTORIA Y FILOLOGÍA

40. **“Aproximaciones al ejercicio del Patronato durante la conformación de la República Provincial de Tucumán (1831-1834)”**. Dorado, José Alfredo (Dir: Dra. Abbate, María Georgina) Beca CIN.
41. **“Un documento inédito del Arzobispado de Tucumán, siglo XVIII; estudio formal y lingüístico”**. Conticello, Rocío Marigel (Dir: Castilla, Carlos Enrique). PIUNT H712.
42. **“Conformación social de las milicias ibarristas durante el proceso de autonomía santiagueña”**. Arjona Ibáñez, Pablo Darío. Tesista doctoral del proyecto PIUNT 26H640/3. Instituto de Investigaciones Históricas Ramon Leoni Pinto.
43. **“El epistolario "Manolo" García Fernández en torno a la huelga obrera tucumana de 1919. Problemáticas alrededor de la edición y crítica textual de los manuscritos”**. Cruz Prats, Emilia (Dir: Aguierez, Oscar; Coord. Castilla Carlos)
44. **“El contrato de locación en el DNU 70/2023: análisis jurídico y opinión pública de los tucumanos”** Rubis, Emanuel Augusto; Torres, Gonzalo; Sisti, Facundo (Supervisora: Abog. Vidal,

Valentina); Cátedra de CONTRATOS "A", Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNT.

45. **“Formas verbales en las construcciones condicionales en el Gran San Miguel de Tucumán: primeras aproximaciones”**. Camacho Soria, Delfina (Tutor/a: Dr. Lucena, Silvio Alexis y Dra. Edith Lupprih). Cátedra de Lengua Española II , Facultad de Filosofía y Letras.
46. **“Colecciones de viajes, traducciones y apropiación del conocimiento en la temprana edad moderna”**. Fernández Gamietea, Benjamín (Dir: Dr. Figueroa, Marcelo Fabian) Cátedra de Historia Moderna.
47. **“Ornamento funerario arquitectónico y filosofía deconstructivista. Símbolos, metáforas y alegorías en los cementerios patrimoniales de San Miguel de Tucumán”**. Alfredo Nicolás Naser (Dir: Cristina Rodríguez Marciel – FF, UNED; Codir: Vicente Esteban Medina – Fac. de Arquitectura y Urbanismo UNT) Beca CIN.

Las trayectorias de formación universitaria en Ciencias Sociales y en Humanidades

PROGRAMA

PANEL 8 / 10:40-11:50

EDUCACIÓN 3

48. **“ESCUELA Y POST-PANDEMIA: MALESTARES Y SÍNTOMAS EN EQUIPOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN”**. Sánchez Soria, Luciana Constanza (Dir: Dra. Mozzi, Mariela Ana). Beca CIN.
49. **“Alfabetizar desde el barrio. Reflexiones y experiencias de educación popular en barrios de tucumán”**. Andrea Cáceres (Dir: Dra. Zulma Segura) Instituto CERPACU- UNT.
50. **“Avances del trabajo final de especialización: alfabetización inicial en personas jóvenes y adultas”**. Lic. Medina Silvana Noemí (Dir: Mg. Gabriela Hoz), UNLP. Especialización en Escritura y Alfabetización
51. **“Trabajo e identidad docente como campo complejo, plural y contradictorio”**. Paz, Alexis Maximiliano (Dir: Esp. Prof. Eleonora Quiroga Curia).

PANEL 9 / 12:00-13:30

MUJERES Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO

52. **“El reconocimiento de una comunidad en la otredad, la copla como expresión cultural de la resistencia”** Jimenez, Lucía (Dir: Dra. Valeria Mozzoni) Beca CIN.
53. **“Lola Mora, artista y mujer en la Argentina del entresiglo (XIX-XX)”**. Luz Maria Martinez del Sanzio (Dir+/ Tutor: Carlos E. Castilla) PIUNT H712.
54. **“Perspectiva de género e interseccionalidad en las sentencias judiciales de la Provincia de Tucumán desde la reforma del Código Civil y Comercial de la Nación en el año 2015”**. Fatima Beatriz Forte (Dir: Dra. María Jesús Benites- Dra. Claudia Beatriz Sbdar).
55. **“Editar desde la fuga: mujeres en la edición de la nueva narrativa latinoamericana (2010-2023)”**. María José Bovi (Dir: Dra. Rossana Nofal; Codigo: Dra. Ivana Mihal) PIUNT H731, Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA).

Las trayectorias de formación universitaria en Ciencias Sociales y en Humanidades

PROGRAMA

ANFITEATRO ELENA ROJAS

PANEL 10 / 14:30-16:40

CRÍTICA POSCOLONIAL / DECOLONIAL

56. **“La lengua quichua en seis tesis de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (1960-1990)”**. Albarracín, Diego Ignacio (Dir: Carlos Castilla). PIUNT H712.
57. **“Representaciones discursivas de las hechiceras y la hechicería en el Tucumán colonial a partir de testimonios en juicios del siglo XVIII”**. María Agustina Cazón (Dir: Dr. Carlos E. Castilla; Codir: Dr. O. Martín Aguiérrez). Beca CIN.
58. **“Pensar desde el NOA: Bernardo Canal Feijóo, Orestes Di Lullo y Gaspar Risco Fernández”**. Susana Inés Herrero Jaime (Dir: Dra. Fabiola Orquera) CONICET-INVELEC.
59. **“Identidad Nacional y Otredad Indígena: entre la eliminación, la asimilación y el reconocimiento”**. Janin, Pedro José (Dir: Dra. María José Cisneros Torres).
60. **“Representaciones del 12 de octubre en *La Gaceta*: últimos recientes”**. Nuñez, María Laura (Dir: Dr. Julio César Sal Paz; Codir: Claudia Carina Albarracín) UNT-INVELEC (CONICET)-INSIL-ININCO.
61. **“This is america? Diálogo multimodal entre Gambino y Residente”**. Marchioni Lucia Candela (Dir: Dr. Julio Sal Paz) Cátedra de Análisis del Discurso.

62. **“Arte y artesanía en contextos tradicionales. Producciones textiles en Amaicha del Valle (Tucumán, 1970-2020)”**. María Victoria Pastrana Instituto de Investigaciones sobre Cultura Popular (IICP) Facultad de Artes - UNT

PANEL 11 / 16:50-17:00

SALUD E INCLUSIÓN

63. **“Las prácticas manicomiales como categoría política local. Avances sobre un estudio situado en un hospital psiquiátrico de la provincia de Tucumán”**. Psic. Benjamín Azar Bon (Dir: Dra. Aida Alejandra Golcman) CONICET.
64. **“Memorias en conflicto y derecho a la salud. Paradigmas clásicos en adicciones de jóvenes tucumanos”**. Carlos Alberto Díaz (Dir: Dra. Gabriela Palazzo; Codir: Dra. Rossana Nofal) PIUNT H731, Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA).
65. **“El espacio urbano-arquitectónico inclusivo y la neurodiversidad”**. Grau Mariana (Dir: Vicente Esteban Medina) – Fac. de Arquitectura y Urbanismo UNT.

Las trayectorias de formación universitaria en Ciencias Sociales y en Humanidades

PROGRAMA

PANEL 12 / 17:10-19:30

EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

66. **“Reflexiones sobre la praxis extensionista: nuevos escenarios que favorecen vínculos entre la comunidad y la formación universitaria”**. Miguel, Cristian Lautaro Salazar Rodríguez, Luz Gabriela (Tutora: Lic. Claudia Adriana Ferreiro). Programa “Inclusión Democrática II” dirigido por la Dra. Gabriela González.
67. **“Pasantías. Aporte a la trayectoria educativa desde el área de la Geografía, especializada en SIG”**. Almendro Silvina Denise (Tutor: Lic. Pedro Darío Ovejero). Proyecto de Extensión. Ministerio de Economía y Producción. Secretaria de Estado de Producción. Gobierno de Tucumán
68. **“El Contrato de Locación en el DNU 70/2023: análisis jurídico y opinión pública de los tucumanos”**. Rubis, Emanuel Augusto; Torres, Gonzalo; Sisti, Facundo (Supervisora: Abog. Vidal, Valentina) Cátedra de Contratos "A", Facultad de Derecho y Ciencias Sociales UNT.
69. **“Experiencia en el Programa de Iniciación a la docencia: reflexiones desde el Informe Pericial en perspectiva socio jurídica”**. Paliza, María Lourdes (Dir: Dra. González, María Gabriela).
70. **“Proyecto de creación del jardín maternal *Pequeños Poetas*- Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán”**. Prof. Silva, Lucía María (Supervisora: Lic. Duguech, Gabriela). Cátedra de Psicología de la Niñez y la Adolescencia.
71. **“Aportes para la alfabetización inicial de jóvenes: pensar en clave de una pedagogía del territorio”**. Lic. Medina Silvana Noemí (Dir: Dra. Zulma Segura) Instituto CERPACU - Cátedra de Lingüística General II.
72. **“Alteraciones en la cuenca del Río Gastona en el año 2016. Departamento Chicligasta. Provincia de Tucuman. Inundaciones, riesgo y vulnerabilidad”**. Almendro Silvina Denise (Dir: Dra. Leiva Marilyn). Catedra de Geografía de los Sistemas Naturales II – Climatolo