

TALLER DE TESIS (*Obligatorio-90 horas o 9 créditos*)

Equipo docente: Dra. Beatriz Garrido (UNT. Responsable del curso). Dra. Natalia Alvarez Gómez (UNLAR), Dr. Cristian Jara (UNSE/CONICET), Dra. Lucía Fernández (UNCA).

Docentes colaboradoras con rol de tutoras: sede Tucumán y La Rioja: Dra. Ana Isabel Rivas (UNT) y Dra. Marilina Truccone (UNC); sede Santiago del Estero y Catamarca: Dra. Victoria Suárez, Dr. Federico Medina y la Dra. Irma Chazarreta (UNSE) y Dra. María Belén Verón (UNCa).

Fundamentación

El taller se orienta a asesorar al estudiantado de postgrado, proporcionando los elementos teóricos, metodológicos y técnicos necesarios, para la elaboración de un manuscrito con características pertinentes para ser presentado como proyecto de tesis y, en donde el /la tesista demostrará su dominio profesional sobre el tema que estudiará.

La tesis universitaria es reconocida como la expresión final de una investigación que profundiza en un área del conocimiento produciendo una novedad o una revisión crítica aplicando métodos científicos.

Objetivos

- Orientar al estudiantado de postgrado en las tareas vinculadas a la investigación científica.
- Ofrecer un espacio de discusión y asistencia académica teórica y metodológica que permita a los/as doctorandos/as la formulación del problema objeto de estudio, la delimitación de los objetivos generales y secundarios, la construcción de los marcos teóricos, la determinación de las fuentes, la construcción del diseño metodológico.
- Formular criterios generales para la organización formal del trabajo y la redacción del documento final.

Contenidos mínimos

- La tesis de doctorado como objeto del saber letrado. Alcances de la tesis doctoral. Procesos y requerimientos epistémicos y escriturales de la investigación doctoral.
- La construcción del objeto teórico. La adopción de una perspectiva teórico-epistemológica. La revisión de antecedentes como estrategia general de reconocimiento del campo. La construcción del modelo conceptual: el trabajo con las categorías teóricas.
- La construcción del problema: del planteo a la formulación. Relevancia y densidad conceptual del problema. El diseño de objetivos. La formulación de hipótesis/anticipaciones de sentido como estructuradoras del diseño metodológico.
- El diseño metodológico. La fundamentación de la perspectiva metodológica. Articulaciones con la naturaleza de los objetos de conocimiento. El diseño como anticipación del trabajo de campo. Componentes del diseño: criterios, requerimientos y prescripciones a tener en cuenta.

- Dispositivos de construcción de datos. La cuestión de las fuentes y los instrumentos de recolección de información. La producción de datos: explicitación de estrategias analíticas.
- La escritura del proyecto de tesis. La elaboración de un índice descriptivo de la tesis como anticipación escritural.

Modalidad del dictado

El taller, de 90 hs, se desarrollará durante dos cuatrimestres

Se indicarán las lecturas generales y específicas que los/as tesistas tendrán que realizar acerca del trabajo de tesis.

Se establecerán encuentros personales entre la profesora responsable y los/as tesistas.

Se establecerán encuentros colectivos que tenderán a la orientación del estudiantado para la presentación y discusión de las propuestas individuales, generando un espacio de aportes críticos y aprendizaje de experiencias comunes

Los avances de redacción darán lugar a exposiciones en el marco del seminario y a debates grupales.

Evaluación

La evaluación será permanente durante el cursado del taller.

Evaluación final: presentación por escrito del proyecto de tesis y de un capítulo

Actividades

Se realizará un encuentro mensual con los y las estudiantes de postgrado, quienes deberán hacer entrega previamente de sus anteproyectos de tesis

En los encuentros mensuales se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- a. Exposiciones por parte de los/as tesistas sobre los avances verificados y las dificultades encontradas en el desarrollo de su trabajo
- b. Foros de lectura y discusión de textos sugeridos por la profesora encargada, según las problemáticas emergentes de los diversos proyectos de tesis. En este sentido, la bibliografía del seminario se seleccionará de acuerdo con las necesidades e intereses que surjan de éstas.
- c. Exposiciones a cargo de las/os profesores responsables acerca de temas teórico-metodológicos concernientes a la tarea de investigación y construcción de conocimiento.

Bibliografía

ANDER-EGG, Ezequiel (2004). Métodos y técnicas de investigación social IV. Técnicas para la recogida de datos e información. Buenos Aires, editorial Lumen Humanitas,

BECKER, Howard (2011). Manual de escritura para científicos sociales. Siglo veintiuno Editores. Buenos Aires.

BORSOTTI, Carlos (2006). Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales empíricas. Miño Dávila Editores. Buenos Aires.

BUNGE, Mario. (1977) La ciencia, su método y filosofía. Buenos Aires, Siglo XXI.

CASTAÑEDA JIMÉNEZ, Juan, María Olivia De la Torre Lozano, José Manuel Morán Rodríguez y Luz Patricia Lara Ramírez. 2002 Metodología de la investigación. México, McGraw-Hill.

CÁZARES HERNÁNDEZ, Laura et al. 1980. Técnicas actuales de investigación documental. México, editorial Trillas,

CHÁVEZ PÉREZ, Fidel. 2003. Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico. 3a. edición, México, Pearson Educación,

ECO, Umberto. 2001. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona, editorial Gedisa.

KLIMOVSKY, Gregorio y Cecilia HIDALGO (2001). La inexplicable sociedad. Cuestiones de epistemología de las ciencias sociales. A-Z Editora. Buenos Aires.

LLOMOVATTE Silvia y Fernanda JUARROS (2017) Construcción y circulación de saberes socialmente demandados. Territorialización e integralidad de las prácticas académicas en la experiencia universidad argentina. *Revista latinoamericana de investigación crítica Año IV N° 7* | Publicación semestral | Julio-Diciembre.

MIGNOLO, Walter 2010. Desobediencia epistémica. Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad. Buenos Aires: Ediciones del Signo.

PARRA SABAJ María Eugenia (2005). Fundamentos epistemológicos, metodológicos y teóricos que sustentan un modelo de investigación cualitativa en Ciencias Sociales. Tesis presentada a las Facultades de Ciencias Sociales y Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile para optar al grado de Doctora en Filosofía con Mención en Epistemología de las Ciencias Sociales. Santiago - Chile

SIERRA BRAVO, R. 1995. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Ed. Paraninfo. Madrid.

SCHUSTER, Félix Gustavo (1997). El método en las Ciencias Sociales. Editores de América Latina. Buenos Aires.

TORRES, Esteban 2017. El proyecto intelectual: hacia la reconstrucción de un programa teórico para las ciencias sociales en América Latina. Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano N°48 – Segunda Época.

VASILACHIS de GIALDINO, Irene; Aldo AMEIGEIRAS y otros (2003). Estrategias de investigación cualitativa. Editorial Gedisa. Buenos Aires.

V.V.A.A. (2009) Manual para la elaboración de tesis y trabajos de investigación. UNIVERSIDAD POLITECNICA HISPANO MEXICANA. Puebla. México.

WAINERMAN, Catalina y SAUTU, Ruth (compiladoras) (2005). La trastienda de la investigación. Ed. Lumieri.

WALSH, Catherine. Las geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Entrevista a Walter Mignolo. OEI - Programación- CTS+I - Sala de lectura. En Internet: <https://www.oei.es/historico/salactsi/index.php>

YUNI, José A. y Claudio A. URBANO (2003). Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Vol. I, II y III. Editorial Brujas. Córdoba.