

CURRICULUM VITAE

Nombre y apellido: María Eugenia Bestani

Lugar y fecha de nacimiento: San Miguel de Tucumán, 26 de marzo de 1961

N° de documento: 14.135.207

CUIL: 27-14135207-0

Domicilio: Santa Fe N° 964 (4000) San Miguel de Tucumán

E-mail: mariu@tucbbs.com.ar; mariu.bestani@gmail.com

Teléfono: 54-0381-4223957 **cel.** 0381 155188264

1. Títulos

Doctora en Humanidades (Área Inglés). Tesis Doctoral “Significar y nombrar desde la periferia. Historia y lenguaje en la escritura de Derek Walcott”, otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Defendida el 25/10/2021. Calificación: *SUMMA CUM LAUDE*. Expte. N° 75.002/2015.

Licenciada en Inglés - con orientación en Literatura, otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, con fecha 15-IX-1988, Resol. N° 009855. Certificado de estudios N° 108-38-988.

Tesis de Licenciatura: *Stephen Dedalus on the Way to Ulysses*. Directora: Prof. María Luisa O. de Grau. Nota: 10 (diez).

2. Docencia

1. Profesora Asociada, con semi-dedicación, Regular, en la asignatura Literatura Anglófona II, cargo obtenido por concurso de antecedentes y oposición en la Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Resol. N° 0132 2014, 24 de febrero de 2014. Evaluación Académica, Resol. N° 6249/2009, prorrogado.

2. Profesora Adjunta, con semi-dedicación, Regular, en Literatura Anglófona III, cargo obtenido por concurso de antecedentes y oposición en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, 17/03/2010. Prorrogado.

3. Dictado de la materia optativa de Formación Disciplinar, Carrera de Licenciatura en Inglés, orientación Literatura: **Modernismo en Literatura Anglófona**, Profesora Asociada, con semi-dedicación. Período lectivo 2014. Resol. N° 08-140-2014, del 5/02/2014.

4. Dictado de la materia **Metodología de la Investigación Literaria**, Profesora Adjunta, con semi-dedicación, por extensión. Resol. N° 781-136-2012 del 26-10-2012, período lectivo 2012. Expte. N° 74.657-H-2010 Ref. 01/2012, con fecha 26/10/2012.

5. Docente Adscripta en la Cátedra de **Teoría y Análisis Literarios**, Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.T., desde 2001 al 2003, bajo la dirección del Dr. Ricardo Kaliman. Trabajo final: “La localización de la cultura en el pensamiento de Homi Bhabha”. Expte: N°76.196-H-2001, Resol. N°516-116-2004

6. Supervisión de la asignatura **Literatura de los EE.UU. de Norteamérica**, a partir del período lectivo 2007-2008, hasta el presente, según consta Expte. N° 75.953-H-2006.

7. Docente visitante en el Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, Suecia, entre el 14 de febrero y el 9 de marzo de 2005, dictando el curso de tiempo completo: “**The Post-colonial Condition of Latin American Discourse, from 1870 to the Present. The Caribbean Experience**”, en el marco del programa de intercambio docente Linnaeus-Palme entre la mencionada Universidad sueca y la UNT.

3. Investigación: Categoría N° 3 - Resol. N° 1023, 25/04/2011.

Antecedentes en la dirección y/o participación en Proyectos de investigación acreditados

-Miembro del Proyecto SCAIT: “Memorias, identidad, interculturalidad y Estado: estudios comparados (B)”, Directora Mg. Olga Liliana Sulca. 26/H648 desde 4 de mayo 2019, y continúa hasta el 30 de diciembre de 2022.

-Miembro del Proyecto SCAIT: “Territorio, educación intercultural, identidad, y memoria. Tucumán y América Latina a partir de la Segunda mitad del Siglo XX”. Directora Mg. Olga Liliana Sulca. 26/H555/3, 29 octubre de 2015.

-Co-directora del Proyecto de Investigación del CIUNT: “Voces diaspóricas en el espacio multicultural”, desde enero de 2014 a 2015. Código: 26/H540.

4. Publicaciones

1. *Alebrije*. San Miguel de Tucumán: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.T., 2014. ISBN 978-950-554-874-3

2. *La pequeña voz del mundo y otros ensayos*. Compiladora junto al Dr. Guillermo Siles. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.T., 2007. ISBN: 978-950-554-529-2 (Reseñado en *La Gaceta Literaria* por Federico Peltzer, domingo 18 de noviembre, 2007).

3. *La orquídea y otros poemas*. Ottawa: Editorial Legas, 2005. ISBN 1-894508-72-6.

4. Publicación de 41 (cuarenta y uno) capítulos de libros con referato, 11 (once) artículos en Revistas Literarias con referato, y 123 (ciento veintitrés) publicaciones de crítica literaria en revistas especializadas (*Fénix*, *Hablar de poesía*) y diarios (*La Gaceta Literaria*, *La Voz del Interior*, *El Litoral* y *La Capital*), entre ellos:

“Introducción a las comedias oscuras y dramas romancescos” (pp. 27-35) e “Introducción a los sonetos y poemas narrativos” (pp. 36-63), esta segunda introducción en coautoría con el Prof. Alejandro Bekes, en *Shakespeare, W. Obras Completas III- Comedias sombrías*,

Dramas romancescos, Poemas. Barcelona, Losada. ISBN 978-950-03-9491-8-1048, diciembre de 2008.

5. Conferencias, paneles en reuniones científicas de nivel internacional y nacional, con invitación, 18 (dieciocho) entre ellos:

1. Panelista en las “V Jornadas de Educación Lingüística”, en la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad Nacional de Entre Ríos (6, 7 y 8 de agosto de 2009, con la presentación: “Syntaxis significativa en la traducción poética”.
2. Mesa panel sobre Poesía, en las “Terceras Jornadas Internacionales de Cultura y Literatura en Lengua Inglesa”, organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Bs.As., del 2 al 4 de octubre de 2008. Título: “*The Time Around Scars*, la poesía de Michael Ondaatje”.
3. Coloquio Internacional “Ulises a través del tiempo y del espacio”, Centro de Investigaciones en Literatura y Cultura de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, los días 24, 25 y 26 de agosto de 2006, con la presentación: “Omeros de Derek Walcott: creolización de la épica”
4. Invitada por la Subgerencia de Letras y Bibliotecas Agencia, Córdoba Cultura S.E., panelista sobre “Traducción poética”, en el encuentro “El presente de la Poesía”, 8, 9 y 10 de junio. Córdoba, 2006.
5. Seminario: “La localización de la cultura en el pensamiento de Homi Bhabha y su posicionamiento en el debate poscolonial”, el 25 de febrero de 2005, en el Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, Suecia; organizado por dicho Instituto y la Sección de Idioma Español del Departamento de Lenguas Romances. Programa de intercambio docente Linnaeus-Palme.
6. “Language and the Memory of Africa in Kamau Brathwaite’s and Derek Walcott’s Poetry”, el 17 de febrero de 2005, en el Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, Suecia. El seminario fue organizado por el Departamento de Arqueología de la mencionada Universidad. Esta actividad se realizó dentro del marco del programa de intercambio docente Linnaeus-Palme.

6. Transferencia, participación en coloquios, jornadas, presentación de libros, como expositora o disertante: en 82 (ochenta y dos) oportunidades

7. Dirección de Tesis de Licenciatura 12 (doce)

8. Gestión

1. Representante de la FFyL ante el Consejo de Investigación de la UNT, como Consejera Alterna, según Resol. N°1051 2022, del 30 de septiembre de 2022.
2. Directora del Departamento de Inglés, a partir del 2 de mayo de 2016 y hasta el 30 de abril de 2018, según consta Expte. N° 74.572-D-2016, Resol. N° 225-147-2016, del 8/05/2016.
3. Miembro del Consejo Asesor del Departamento de Publicaciones. Resol. N° 666-142-2014, 14 de noviembre de 2014 (hasta abril de 2023).
4. Secretaria de Selección del Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.T., a partir del 01 de junio de 2008, hasta junio de 2010. Resol. N° 512-126-2008.

Otro antecedente Lectura y corrección de originales de las traducciones, introducción y notas de las siguientes obras de William Shakespeare, en versión de Pablo Ingberg, para Editorial Losada, Bs. As: *Enrique IV* - Primera parte (2002), *Enrique IV* – Segunda parte (2002); *La comedia de los errores* (junio, 2004); *Tito Andrónico* (junio, 2004); *Antonio y Cleopatra* (julio, 2004); *El mercader de Venecia* (septiembre, 2004); *Los dos caballeros de Verona* (noviembre, 2004); *Mucho ruido y pocas nueces* (octubre, 2004); *Coriolano* (octubre, 2004); *Timón de Atenas* (diciembre, 2004); *Pericles, príncipe de Tiro* (enero, 2005), *Como gustéis* (junio, 2005).

María Eugenia Bestani

20 de Junio, 2023