



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y LETRAS



DOCTORADO EN
CIENCIAS SOCIALES
CON ORIENTACIÓN EN HISTORIA O GEOGRAFÍA

Universidad
Nacional
Tucumán

CURSO DE POSGRADO

ESCRITURA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Profesor responsable: Dr. Julio C. Sal Paz (UNT - CONICET).

Destinatarios: alumnos del Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y abierto a otros interesados.

Carga horaria: 30 horas.

Fecha de realización: 24-26 de abril de 2024.

PROGRAMA

FUNDAMENTACIÓN

Las preocupaciones y lineamientos introductorios de este curso de posgrado -con modalidad taller y con una fuerte orientación teórico-práctica- giran en torno a las convenciones de la escritura de investigación, tales como: búsqueda de sistematicidad, claridad expositiva, objetividad enunciativa, empleo de un registro técnico, específico y formal, uso de terminología especializada; definición de conceptos con atribución unívoca de sentido; organización coherente de bloques temáticos, utilización de mecanismos explícitos de cohesión; inclusión adecuada de la voz ajena y de citas y referencias bibliográficas; incorporación apropiada de paratextos; dilución de la subjetividad mediante el empleo de estrategias de despersonalización, etc. Es decir, el ámbito científico - académico impone restricciones especiales a la producción textual, en función de la comunidad discursiva en la que circulan sus géneros y de los tópicos, estilos, estructuras y formas de composición que definen a cada uno de ellos.

En ese contexto, los procesos de inserción a las diferentes culturas disciplinares suponen la internalización de habilidades retóricas bien delimitadas, involucradas en la escritura y presentación de diversos géneros como el artículo científico, el de divulgación, el protocolo de investigación y la tesis de los niveles de grado y posgrado, entre otros. En este sentido, esta propuesta se plantea como un espacio de reflexión crítica pensado para que los participantes, por un lado, despejen dudas y examinen sus principales dificultades y limitaciones en materia de escritura académica a partir de la práctica situada y, por el otro, y de manera complementaria, para que adquieran herramientas lingüístico-discursivas que garanticen coherencia, cohesión, adecuación formal y corrección gramatical en la redacción de distintos tipos de textos propios del ámbito de los estudios de posgrado.



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y LETRAS



DOCTORADO EN
CIENCIAS SOCIALES
CON ORIENTACIÓN EN HISTORIA O GEOGRAFÍA

Universidad
Nacional
Tucumán

OBJETIVOS

- Propiciar un espacio de reflexión crítica sobre la importancia del uso correcto y adecuado del lenguaje en el campo de la producción y divulgación del conocimiento científico.
- Abordar la escritura de investigación, a partir de los procesos de planificación, textualización, evaluación y reescritura y de sus funciones cognitiva, epistémica, comunicativa y pedagógica.
- Identificar dificultades recurrentes de la escritura científico-académica de investigación, a partir de la socialización de las propias dudas.
- Optimizar el uso de los aspectos gramaticales y notacionales en los escritos producidos por los participantes.
- Adquirir estrategias retóricas específicas de los géneros de investigación científica, focalizando la atención en sus dimensiones expositivo - argumentativa, y en sus recurrencias y particularidades presentes en los niveles super, macro y microestructural.

CONTENIDOS

1. La escritura científico – académica de investigación: objetivos, características y funciones.

El proceso de producción textual: planificación, textualización y revisión. El texto como unidad semántica y pragmática. La organización textual en los textos científico-académicos: la coherencia y la cohesión. Regularidades del lenguaje científico-académico. Función cognitiva, epistémica, comunicativa y pedagógica de la escritura académica de investigación. Los géneros científico-académicos y los modos de organización textual predominantes: textos de especialidad, textos académicos y textos de divulgación científica.

2. Aspectos microestructurales en la producción de géneros científico – académicos de investigación.

Regularidades formales del texto científico - académico en los niveles léxico, morfológico y sintáctico. Procedimientos léxicos y gramaticales de cohesión de enunciados. Identificación y establecimiento de relaciones lógico-semánticas y de sus funciones textuales. Conectores, marcadores discursivos y signos de puntuación como guías inferenciales. Progresión temática y distribución de la información. Adecuación a la norma y al registro.

3. Rasgos macroestructurales relacionados con la escritura de géneros científico – académicos de investigación.

Aspectos enunciativos y personas del discurso en los géneros científico -académicos. La situación de enunciación escrita y las personas del discurso. Contextos de producción, intencionalidad, tipos de enunciador y destinatario previstos. Referencias exofóricas. La deixis personal. Estrategias de personalización y de despersonalización. Modalidad y subjetividad. Matización y modalización. Subjetivemas y evaluativos axiológicos y axiológicos. La voz pasiva. Nominalizaciones y metonimias. Modos de atribución del saber



ajeno y articulación con el saber propio. Estructura polifónica. Tipos y funciones de las citas en el ámbito de la investigación científica. Citas directas, indirectas, paráfrasis. Citas integradas y no integradas. Citas de autoridad, polémicas y autocitas. El uso de comillas y de marcas de acuerdo y desacuerdo. Fuentes y citas bibliográficas. Empleo de referencias según sistemas de notación bibliográficos.

4. Particularidades superestructurales de los géneros científico-académicos de investigación.

Ethos, pathos y logos académicos y divulgativos. Rasgos lingüístico – discursivos estructurales y aspectos periféricos del resumen o *abstract*, del artículo científico o *paper*, el protocolo de investigación y el trabajo de tesis (destinatarios, movimientos textuales, finalidad y estrategias retóricas de enunciación).

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Estrategias metodológicas

Durante las jornadas, se prevé implementar:

- Exposiciones teóricas interactivas para la reflexión conceptual.
- Análisis de diversos textos seleccionados para:
 - observar las características genéricas de ejemplares textuales.
 - detectar y corregir errores microestructurales y superestructurales.
 - determinar inconsistencias macroestructurales, lógico-semánticas, desarticulación de ideas, desajustes en el uso del registro científico-académico, etc.
 - reformular textos con estos problemas.

Sistema de evaluación

Los requisitos para aprobar el curso son:

- Asistencia al 75 % de las clases de carácter teórico práctica.
- Monitoreo del proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura de un *resumen* extendido pensado para integrar repositorios digitales.

No obstante, puede optarse por presentar *otro tipo textual*, a partir de las necesidades e intereses específico de cada participante. En las producciones se evaluarán solo aspectos desarrollados en clase y relacionados con la escritura de investigación.



BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA SILVA, D. A. (2006). *Manual para la presentación de trabajos académicos escritos*. Bogotá: Unitec.
- ADELSTEIN, A. y KUGUEL, I. (2004). *Los textos académicos en el nivel universitario*. 1ª ed. 2ª reimp. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*. 3ª ed. México D. F.: Editorial El Manual Moderno.
- ANDER-EGG, E. y VALLE, P. (2013). *Cómo elaborar monografías, artículos científicos y otros textos expositivos*. Rosario: Homo Sapiens.
- ARIAS, F. G. (1999). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. 3ª ed. Caracas: Episteme.
- ARIAS, F. G. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 5ª ed. Caracas: Episteme.
- ARNOUX, E.; Di STÉFANO, M. y PEREIRA, C. (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- ARNOUX, E. (dir.) (2009a). *Pasajes: escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Biblos.
- ARNOUX, E. (dir.) (2009b). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- BECKER, H. S. (2012). *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. 1ª ed. 1ª reimp. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BOTTA, M. A., WARLEY, J. y FASANO DE ROIG, N. (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. 2ª ed. Buenos Aires: Biblos.
- CARLINO, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CATALDI, Z. y LAGE, F. J. (2011). *La producción de comunicaciones científicas: de la investigación a la redacción*. Buenos Aires: Nueva Librería.
- CHÁVEZ PÉREZ, F. (2011). *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico*. 4ª ed. México D. F.: Pearson.
- CIAPUSCIO, G. (1994). *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
- CUBO DE SEVERINO, L. (coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico*. 1ª ed. 2ª reimp. Córdoba: Comunicarte.
- CUBO DE SEVERINO, L.; PUIATTI, H. y LACON, N. (2012). *Escribir una tesis: manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte.
- DALMAGRO, M. C. (2009). *Cuando de textos científicos se trata... Guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas*. 4ª ed. 1ª reimp. Córdoba: Comunicarte.
- DEI, H. D. (2006). *La tesis: Como orientarse en su elaboración*. 3ª ed. Buenos Aires: Prometeo.
- DÍAZ DE LEÓN, E. (1988). *Guía de comprensión de lectura de textos científicos y técnicos*. México: CONPES.
- DOMÍNGUEZ-GUTIÉRREZ, S.; SÁNCHEZ-RUIZ, E. E. y SÁNCHEZ DE APARICIO Y BENÍTEZ, G. A. (2009). *Guía para elaborar una tesis*. México: McGRAW-HILL.
- ECO, U. (2012). *Cómo se hace una tesis*. Buenos Aires: Gedisa.
- GARCÍA NEGRONI, M. M. (coord.) (2001). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Edicial.
- GARCÍA NEGRONI, M. M. (2011). *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. 2ª ed. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- GARCÍA NEGRONI, M. M.; HALL, B.; MARÍN, M.; RAMÍREZ, S. y TOSI, C. (2011). *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*. Buenos Aires: Ediciones del Calderón.
- GOLOMBEK, D. (comp.) (2012). *Demoliendo papers: la trastienda de las publicaciones científicas*. 2ª ed. Buenos Aires: Siglo XXI.
- IGLESIAS, G. y RESALA, G. (comps.) (2013). *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales: diferentes modalidades, pautas metodológicas e indicadores de evaluación*. Buenos Aires: Noveduc.
- KOVAL, S. (2011). *Manual para la elaboración de trabajos académicos. Investigar y redactar en el ámbito universitario*. Buenos Aires: Temas.
- LACO, L.; NATALE, L. y ÁVILA, M. (comps.) (2011). *La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional.
- LAGMANOVICH, D. (1997). *Libro de estilo para universitarios*. San Miguel de Tucumán: INSIL.
- LAGMANOVICH, D. (2006). *Escribir en la universidad. Manual de estilo para estudiantes y profesores*. San Miguel de Tucumán: Humanitas.
- MARÍN M. (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- MARTOS, E. y RÖSING, T. M. K. (coords.) (2009). *Prácticas de lectura y escritura*. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo.



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y LETRAS



DOCTORADO EN
CIENCIAS SOCIALES
CON ORIENTACIÓN EN HISTORIA O GEOGRAFÍA

Universidad
Nacional
Tucumán

- MATEO, S. y VITALE, A. (coords.) (2013). *Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- MATTEUCCI, N. (2013). *Estrategias para comprender y producir ensayos. Análisis y escritura de un género discursivo*. Buenos Aires: Noveduc.
- MENDICOA, G. E. (2003). *Sobre tesis y tesisistas: lecciones de enseñanza – aprendizaje*. Buenos Aires: Espacio.
- MONTOLÍO, E. (coord.) (2000). *Manual práctico de escritura académica I, II y III*. Barcelona: Ariel.
- MUÑOZ RAZO, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. 2ª ed. México: Pearson Educación.
- NAVARRO, F. (ed.) (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires.
- NAVARRO, F. y REVEL CHION, A. (2013). *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Paidós.
- NAVARRO, F. y APARICIO, G. (coords.) (2014). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.
- NOGUEIRA, S. (coord.) (2004). *Manual de lectura y escritura universitarias: prácticas de taller*. 2ª ed. Buenos Aires: Biblos.
- NOGUEIRA, S. y WARLEY, J. (2009). *De la tesis al libro: guía para autores y editores*. Buenos Aires: Biblos.
- PADILLA, C.; DOUGLAS, S. y LOPEZ, E. (2007). *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Córdoba, Comunicarte.
- PADILLA, C.; DOUGLAS, S. y LOPEZ, E. (2011). *Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos*. Córdoba, Comunicarte.
- PARODI, G. (ed.) (2008). *Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- PARODI, G. (ed.) (2010). *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago de Chile: Academia Chilena de la Lengua / Planeta.
- RAMÍREZ GELBES, S. (2013). *Cómo redactar un paper: la escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Noveduc.
- REYES, G. (2009). *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. 7ª ed. Madrid: Arco/Libros.
- SABINO, C. A. (1998). *Cómo hacer una tesis*. Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas.
- SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2007). *Saber escribir*. Buenos Aires: Aguilar.
- SÁNCHEZ UPEGUI, A. A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
- SÁNCHEZ UPEGUI, A. A.; PUERTA GIL, C. A.; SÁNCHEZ CEBALLOS, L. M. y MÉNDEZ RENDÓN, J. C. (2012). *El análisis lingüístico como estrategia de alfabetización académica*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
- SCARANO, E. R. (2004). *Manual de redacción de escritos de investigación*. Buenos Aires: Macchi.
- SERAFINI, M. T. (1994). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.
- TOLCHINSKY, L. (coord.) (2014). *La escritura académica*. Barcelona: Octaedro.
- VÁZQUEZ, G. (coord.) (2005). *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Edinumen.
- VÁZQUEZ, A.; NOVO, M. C.; JAKOB, I. y PELIZZA, L. (comps.) (2010). *Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar*. Río Cuarto: UniRío.
- WALKER, M. (2002). *Cómo escribir trabajos de investigación*. 1ª ed. 1ª reimp. Barcelona: Gedisa.

PERFIL PROFESIONAL

JULIO CÉSAR SAL PAZ es Doctor en Letras (Universidad Nacional de Tucumán - Tucumán, Argentina), Especialista y Máster en Filología Hispánica (Universidad Nacional de Educación a Distancia y Consejo de Investigaciones Científicas - Madrid, España). Profesor Asociado de las cátedras de Metodología de la Investigación Lingüística y de Análisis del Discurso en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Miembro del cuerpo académico de diferentes carreras de posgrado de la UNT e Investigador Adjunto de la Carrera del Investigador Científico del CONICET. Investigador categoría II del Programa de Incentivo. Sus líneas de investigación son la lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua materna y extranjera, la metodología de la investigación lingüística, la alfabetización académica y el análisis del discurso orientado al estudio de las TICs y de los medios digitales de comunicación.

Dr. Julio César Sal Paz
UNT - CONICET