

## CURSO DE POSGRADO

### **Aspectos Disciplinarios Específicos en Investigación para Docentes Universitarios en el área de Filosofía, Letras y Lenguas extranjeras**

#### **Profesores responsables:**

Dr. Diego Cheín (INVELEC/UNT/CONICET)

Mg. Josefina Pucci (INSELLE/UNT)

**Carga horaria teórica:** 20 hs.

**Carga horaria práctica:** 20 hs.

**Modalidad de dictado:** híbrida

#### **Fundamentos:**

Este curso de posgrado, juntamente con los dos que componen el trayecto de la diplomatura, nace con el propósito de contribuir a la formación docente en las tareas fundamentales de dirección de tesis de grado y trabajos finales. Como primer paso en la formación práctica en investigación científica para los participantes, busca fortalecer las habilidades necesarias en la conducción de proyectos académicos que contribuya a una mejor la formación de los estudiantes de grado en Ciencias Sociales y Humanidades.

#### **Objetivos:**

Este curso tiene como objetivo capacitar a profesores universitarios en las habilidades esenciales necesarias para guiar a sus estudiantes en la realización de tesis de grado en ciencias sociales y humanidades. Partiendo de los conocimientos adquiridos en el curso anterior "Introducción a la Investigación para Docentes Universitarios", se enfoca en la comprensión y aplicación de diseños de investigación cualitativa, y brinda una introducción a las técnicas de recolección de datos cualitativos específicamente aplicadas a proyectos de investigación. Además, el curso pondrá un fuerte énfasis en la diferenciación entre diversas fuentes de datos en investigación cualitativa, capacitando a los profesores para seleccionar las más apropiadas y guiar efectivamente a los estudiantes en la elección y uso de estas fuentes en sus proyectos de investigación, culminando en la formación integral de los estudiantes en el proceso de elaboración de una tesis de grado.

#### **Contenidos:**

##### **Unidad 1:** Contextualización disciplinar de la investigación

---

Definición y relevancia de la investigación en el campo de las Letras, Lengua extranjeras y Filosofía. Características distintivas de la investigación en estas disciplinas. Exploración de enfoques y corrientes de investigación específicos.

##### **Unidad 2:** Exploración de metodologías y diseños de investigación aplicados

---

Exploración de metodologías y diseños de investigación adaptados al campo de Letras, Lengua extranjeras y Filosofía. Aplicación práctica de metodologías en contextos disciplinares específicos. Selección y aplicación de diseños de investigación pertinentes.

##### **Unidad 3:** Redacción de informes finales y convenciones disciplinares

---

Formas especializadas de redacción de informes finales en el campo de las Letras, las Lengua extranjeras y la Filosofía. Identificación de convenciones tácitas o explícitas que guían la redacción en estas disciplinas. Desarrollo de habilidades de redacción contextualmente apropiadas.

#### **Unidad 4:** Producción científica y financiamiento de proyectos

---

Temáticas relacionadas con la producción científica en el campo de Letras, Lengua extranjeras y Filosofía. Estrategias de fomento y financiación a través de becas de investigación y proyectos de organismos. Exploración de oportunidades y desafíos en el panorama científico actual.

#### **Unidad 5:** Procesos académicos y administrativos de tesis de grado y trabajos finales

---

Formalización de la relación entre directores, codirectores y tesistas. Orientación práctica para el seguimiento de proyectos de investigación. Concepto y objetivo del coloquio de tesis y su relevancia en el proceso investigativo. Procedimientos para la inscripción, constitución del tribunal evaluador, evaluación y publicación en el repositorio institucional.

#### **Bibliografía:**

Alvarado, J. (2017). Investigación filosófica en perspectiva decolonial. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 12(23), 236-252. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6865660.pdf>

Battaglino, V. L. (s. f.-b). Algunas consideraciones generales sobre el campo de estudio de la filosofía política. *DISCUSIONES DE FILOSOFÍA POLÍTICA*, 4. Recuperado 17 de noviembre de 2023, de <http://humadoc.mdp.edu.ar:8080/bitstream/handle/123456789/811/Discusiones%20de%20filosof%C3%ADa%20pol%C3%ADtica.pdf?sequence=1#page=5>

Bourdieu, P. (1995). *Las reglas del arte: Génesis y estructura del campo literario*. <https://philpapers.org/rec/BOULRD-20>

Colomer, T. (1996). La didáctica de la literatura: Temas y líneas de investigación e innovación. Lomas, C., coord.: *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. ICE de la Universitat de Barcelona/Horsori. Barcelona. <https://biblioteca.org.ar/libros/155187.pdf>

Dalmaroni, M., & Rodríguez Temperley, M. M. (2009). Literatura y crítica textual. En *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe (Argentina): Universidad Nacional del Litoral. <https://www.aacademica.org/maria.mercedes.rodriguez.temperley/54>

Hernández Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. B. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). Mc Graw Hill.

Izaguirre-Remón, R. C., Ortiz-Bosch, M. J., & Alejandre-Jiménez, S. N. (2018). Los fundamentos filosóficos de la investigación científica y su papel epistemológico (Revisión). *Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 14(1), 12-20. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/223>

Joignant, A. (2012). Habitus, campo y capital: Elementos para una teoría general del capital político. *Revista mexicana de sociología*, 74(4), 587-618. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032012000400003&script=sci\\_abstract&tlng=pt](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032012000400003&script=sci_abstract&tlng=pt)

Lienhard, M. (1999). El campo de la literatura y el "Campus". *Revista de Crítica literaria latinoamericana*, 25(50), 81-86. <https://www.jstor.org/stable/4531058>

Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. I. (2010). *Metodología de las ciencias sociales*. Cengage Learning Argentina. <https://revista.saap.org.ar/contenido/revista-saap-v3-n1/por%20Belen%20Alonso.pdf>

Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa*. Editorial GEDISA.

Millas, J. (1949). El problema del método en la investigación filosófica. *Philosophy and Phenomenological Research*, 595-608.

- Munita, F. (2017). La didáctica de la literatura: Hacia la consolidación del campo. *Educação e Pesquisa*, 43(2), 379-392. [http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S1517-97022017000200379&script=sci\\_abstract](http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S1517-97022017000200379&script=sci_abstract)
- Nubiola, J. (2000). La investigación filosófica sobre el origen del lenguaje. *Pensamiento y cultura*, 3(1). <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/sabana/index.php/pyc/article/view/1023>
- Pérez, D. G. (1993). Contribución de la historia y de la filosofía de las ciencias al desarrollo de un modelo de enseñanza/aprendizaje como investigación. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 197-212. <https://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/download/21204/93254>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

### **Actividades prácticas desarrolladas en la actividad curricular, modalidad de supervisión y modalidades de evaluación.**

El curso se desarrollará a través de sesiones de exposición de los contenidos propuestos y la discusión general de las cuestiones y problemáticas planteadas en las clases y por medio de la lectura previa del material bibliográfico indicado. Se establecerán horarios de consulta y asesoría individual para la elaboración de los trabajos finales de los participantes. La supervisión estará a cargo de la dirección de la diplomatura e incluirá elaboración de encuestas para apreciar la valoración de la actividad curricular por parte de los participantes.

### **Modalidad de evaluación y requisitos de aprobación y promoción.**

Para aprobar el curso los participantes deben culminar el Trabajo Integrador Final con el cual estuvieron trabajando en los dos primeros cursos con entregas parciales incorporando las observaciones de la evaluación de cada uno. La calificación se basa en una escala numérica de 1 a 10 y se aprueba con una nota no inferior a 6.