

XIV JORNADAS NACIONALES DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
ABORDAJES CONTEMPORÁNEOS DE LO HUMANO: MALESTARES,
CONTROVERSIAS Y DESBORDES.

San Miguel de Tucumán, 26, 27 y 28 de Septiembre de 2024.

PROGRAMA

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE:

9hs: Palabras de bienvenida

9,30 a 11,30hs: Comisión 1 - Coordina: Agustina Garnica (Aula 1)

- Barrón, Solana - De las Pasiones a la Libertad: Armonía y Orden Divino en los Bestiarios Medievales
- González Mozzi, Sofía - Cuerpo, humanidad y animalidad en la literatura latinoamericana contemporánea
- Valdez Fénik Guadalupe - Una lectura feminista de María Eugenia Valentié, Lucía Piossek Prebisch y Elvira Orphée.
- Cisneros María José: ¿Reinventar lo humano? Diálogos con Úrsula k. Leguin y Silvia Rivera Cusicanqui

9,30 a 11,30hs- Comisión 2 - Coordina: Carolina Araujo (Aula 2)

- Camino Jeremías - El ludismo implícito en la semejanza humano-máquina: hacia una explicación cultural de la inteligencia artificial
- García Maximiliano - Las subjetividades en el entramado del Cuerpo – máquina y la inteligencia artificial.
- Carrizo, Sergio - Unidad indivisa: performances de DJ's tucumanos para el análisis antropológico desde los nuevos materialismos.
- Ternavasio, Aldo: Podría destruirte. Arabella y el streaming antropológico de los cuerpos algorítmicos

PAUSA

12 a 13,30 hs- Comisión 3- Coordina: Ezequiel Aráoz Martínez (Aula 1)

- Palacios, Cristian – El comediante invisible. La traducción de la risa en la industria audiovisual contemporánea
- Samaja, Juan - Prácticas sociales de lo reidero y la producción-reproducción de las comunidades y colectivos identitarios en la sociedad contemporánea
- Garnica, Agustina, Garmendia, Santiago: El futuro: cancelado.

12 a 13,30 hs- Comisión 4 - Coordina: Marlene Rivero (Aula 2)

- Lanús, Giselle - Subjetivaciones, cuerpos y vulnerabilidad en la esfera del trabajo contemporáneo
- Segura Zulma - Sujeto social: Desde el “sujeto simple” a la complejidad del sujeto. Aportes de la Lingüística Social.
- Moya, Marta - Subjetividad, prácticas sociales y discursivas en la era digital: ¿nuevas tecnologías de la palabra o nuevos modos de ser-decir-hacer?

PAUSA ALMUERZO

15,00 a 17,00hs- Comisión 5 - Coordina: Gabriela Cisterna (Aula 1)

- Rojo Jorge - La preeminencia ontológica del estar sobre el ser según R. Kusch
- González Obeid, Mónica- El textil. Memoria y resistencia en las comunidades campesinas de San Pedro de Colalao.
- Pérez, Agustina - Los carnavales humahuaqueños: una manifestación de lo apolíneo y lo dionisiaco
- Hynes, Catalina - “La Mezquita Azul” de Luis Villoro: ¿Experiencia religiosa o estética?

15,00 a 17,00hs- Comisión 6 - Coordina: Natalia Gil (Aula 2)

Mesa panel: Materialismos situados en y para el desborde de lo humano (UNSa).

- Eugenia Alejandra Gallo - Feminismo, disidencias y decolonialidad: la pregunta por el “hombre” y su propio exterminio
- Juan Augusto Rubio - Arte Popular: resistencia y transformación social en tiempos de Antropoceno y Capitaloceno
- Belén Scigalszky - Auscultar la imagen antropológica: una iconografía imaginaria y material

- Andrea Victoria Vega Campos - La vitalidad de la materia como clave para desbordar lo humano. El caso SUMAK KAWSAY

PAUSA

17,30: Plenario Red Intercátedras de Antropología Filosófica: Antropoceno y materialismos: la AF ante los desafíos de las naturalezas, los cuerpos y las técnicas.

Coordinan: Noelia Billi (UBA) y Diego Parente (UNMdP)

- UNMdP (Diego Parente)
- UBA (Noelia Billi, Adrián Bertorello)
- UNSa (Natalia Gil, Belén Scigalzskey, Andrea Vega)
- UNJu (Gloria Elías, Carolina Adi Barrionuevo)
- UNCo (Soledad Gaona)
- UNLP (Mabel Alicia Campagnoli, Esteban Rosenzweig, Milena Koyra)

19,30 BRINDIS DE BIENVENIDA

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE:

9 a 11hs -Comisión 7 - Coordina: Carolina Garolera (Aula 1)

- Audisio, Irene - Memorias, cuerpos y archivo
- Lizondo, Mercedes - El proceso de la enfermedad: la autoetnografía como recurso contestatario ante el modelo médico hegemónico.
- Pasin Malena - Cruces del diseño con la cultura alimentaria: La paradoja de naturalizar un problema es hacerlo artificial.
- Martínez, Marcela - Estéticas y corporalidades en la Antropología Teatral

9 a 11hs- Comisión 8 - Coordina: Marta Moya (Aula 2)

- Brandán, Luisina - El duelo como experiencia para pensar lo humano
- Rivero, Marlene - La traducción como realización de deseo y proyecto humano
- Budeguer, Andrés - Una interpretación antropológica del fragmento 52 de Heráclito
- Zavavdiker Nicolás - Obediencia a la autoridad: una mirada antropológica

PAUSA

11,30 a 13,30 hs Comisión 9 - Cristina Bosso (Aula 1)

- Billi, Noelia - Tres versiones de la ecología en el campo de los posthumanismos contemporáneos
- Parente Diego - Tecnosimbiosis y coevolución. Acerca de algunas metáforas posthumanistas para capturar entornos digitales
- Salvi, Nicolás - Trascendencia colectiva y tecnología: Cosmismo Ruso frente al Futurismo y el Transhumanismo
- Aráoz Martínez, Ezequiel - Prometeísmo ciberpunk: poshumanismo cibernético

11,30 a 13,30 hs -Comisión 10 - Coordina: Augusto del Corro (Aula 2)

- Palma, Anabel - La idea de “lo colectivo” en tensión y la concepción del otro como un enemigo: un breve ensayo sobre las nuevas formas de participación en el escenario digital y la crisis de los proyectos comunicacionales políticos.
- Longhini Carlos - Dificultades para decir sí al mundo. El sentido antropológico de O. Marquard
- Vera del Barco, Fabián: Hacia una ontología de las disidencias sexuales. Las interpretaciones de la plasticidad y la corporalidad en Hegel según Catherine Malabou y Judith Butler
- Robles Gustavo - Trabajo, subjetividades y algoritmos. Una mirada filosófico-política del capitalismo de plataformas.

PAUSA ALMUERZO

15 a 17hs- Comisión 11 Coordina: Santiago Garmendia (Aula 1)

- Del Corro, Augusto: El Lenguaje como espejo: Un análisis comparativo de Wittgenstein y Lacan
- Muriel Osorio, Felipe: Juegos del lenguaje del conocer
- Juarez, Mauro: Las respuestas del Nuevo Realismo al Postmodernismo. Maurizio Ferraris y su crítica al *Pensiero Debole*
- Agüero, Gustavo - Un obstáculo insuperable en nuestra actual auto-comprensión científica

15 a 17hs- Comisión 12 - Coordina: Mónica Gonzalez Obeid (Aula 2)

- Díaz, Sebastián - Incomprensiones lingüísticas y prácticas educativas
- Teitelbaum Julieta - Hacia una educación filosófica y hospitalaria
- Cáceres, María Luján - Género, cuerpos y violencias en dos instituciones educativas de Tucumán
- Zalazar, Noelia - Conciencia crítica y esperanza en la perspectiva del sujeto de Paulo Freire.

PAUSA

17,30 PLENARIO: Reflexiones posthumanas en torno a ontología, agencia y subjetividad (FaHCE-UNLP): Coordina: Mabel Campagnoli

- Mabel Alicia Campagnoli - “Interrupciones en la producción del censo nacional: posthumanismo y colonialidad”
- Milena Koyra - “¿Mascotas o especies de compañía? Relaciones que abren mundos”
- Ariel Martínez - “Claro/oscuros en la filosofía de Luce Irigaray como posibilidad para una fotografía disidente”
- Esteban Rosenzweig - “Humanismo expandido y ecologías marginales: los aportes de Dussel y Mbembe en debate posthumanista y ambiental”

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE

9 a 11hs Comisión 13 - Coordina: Mónica Gonzalez Obeid (Aula 1)

- Guzzi, José - El arte en la era del antropoceno
- Niveyro Linares, Saúl Mauricio - Artefactos artísticos en el periodo posthumano.
- Gallo, María: El ‘sufrimiento del mundo’: prácticas artísticas contemporáneas que tratan con lo que hay.
- Cisterna, María Gabriela - Prácticas artísticas en el marco contemporáneo de la crisis ambiental global, ¿qué queda?

PAUSA

11, 15hs: Plenario de cierre: Abordajes contemporáneos de lo humano: malestares, controversias y desbordes. Coordina: María Gallo

Bosso, Cristina

Araujo, Carolina

Garolera, Carolina

Garmendia, Santiago

13,15hs LUNCH DE CIERRE – CITa Abasto de Cultura