



Universidad Nacional de Tucumán  
Facultad de Filosofía y Letras



# VIII JESPL

## JORNADAS DE ESTUDIANTES SOBRE PROBLEMÁTICAS LINGÜÍSTICAS 2023

Cátedra de Lingüística General I  
Cátedra de Política y Planificación Lingüísticas  
Centro de Política y Planificación Lingüísticas



Comisión organizadora:

Mg. María Stella Taboada

Prof. Cecilia Castro Llomparte

Prof. Ana Inés Lizondo

Lic. Micaela Morón Bonilla

Srta. Ana Paula Núñez de la Rosa

RES HCD N° 742-164-2023



Diseño de edición: Ana Paula Núñez de la Rosa

# LIBRO DE RESÚMENES





*A los que nos precedieron, nos acompañaron, nos enseñaron a transitar estos  
caminos de la ciencia Lingüística.*

*Para ellos nuestro más sincero agradecimiento:*

*Prof. Roberto García,*

*Prof. María Rosa Caracotche,*

*Prof. Atilio Billone,*

*Prof. María Teresa Genisans.*

## Presentación

Las “Jornadas de estudiantes sobre problemáticas lingüísticas” se iniciaron en el año 2010 concebidas como un espacio para difundir y debatir la producción científica, en el área de las Ciencias del Lenguaje, de los estudiantes de nuestra Facultad. Desde las cátedras de Lingüística General I y Política y Planificación Lingüísticas consideramos que las indagaciones de los alumnos debían trascender el objetivo de acreditación en una asignatura específica, así como la bidireccionalidad alumno – docente en la circulación de sus producciones. En estos 13 años, las Jornadas han articulado experiencias de formación, reflexión, diálogo, intercambio y debate científico entre estudiantes y docentes. Están abiertas a toda la comunidad universitaria y tienen como prioridad ineludible el protagonismo de los estudiantes, sus conocimientos y voces interrogándose sobre las problemáticas lingüísticas de nuestra región, país y mundo.

En este camino proponen un puente dialéctico entre teoría y práctica, que intenta ir más allá de la sola aplicación de conocimientos. Desde nuestras cátedras, en todas las instancias del quehacer universitario y particularmente en ésta, privilegiamos el objetivo de cotejar la operatividad de marcos y modelos teóricos en el análisis de problemáticas lingüísticas concretas, para propender a su posible reformulación y recreación con los pies y la mirada en la realidad concreta. El compromiso epistémico desafía tanto al aprendizaje como a la reelaboración y producción de nuevos conocimientos. Buscamos que ésta, así como otras instancias similares que se ofertan desde el Departamento, permitan la participación activa de los estudiantes en el contexto que les toca vivir y el inicio de un tránsito permanente por encuentros científicos que organizan otras instituciones, así como la proyección de estas experiencias y conocimientos en la práctica profesional. Entendemos que ésta es una devolución insoslayable a la sociedad toda que aporta para el sostén de la universidad pública.

*Mg. María Stella Taboada*

Prof. Titular Lingüística Gral. I

## **Diseño Curricular Jurisdiccional del área de Lengua y Literatura (2015): política lingüística estatal para el nivel secundario**

Abrahan, Romina

### **Resumen:**

Las políticas lingüísticas en el ámbito educativo desempeñan un papel crucial. Siguiendo la perspectiva de Calvet (1997), cualquier grupo puede elaborar una política lingüística, pero solo el Estado posee el poder y los medios legales para llevarla a cabo, es decir, para implementarla en la práctica y establecerla como normativa para los hablantes. Una intervención fundamental del Estado se da a través de la determinación de currículos ministeriales que orientan a los docentes en cuanto a los contenidos mínimos de la práctica educativa. En este trabajo focalizamos el Diseño Curricular Jurisdiccional para la enseñanza de la lengua en el área de Lengua y Literatura en el nivel secundario de Tucumán.

En Argentina se presenta la particularidad de que, como postulan Taboada y García (2014), el Estado “nunca definió con precisión la lengua/variedad oficial en sus leyes fundamentales”. Esto nos motiva a trabajar con el análisis del Diseño Curricular Jurisdiccional del área de Lengua y Literatura (2015) del nivel obligatorio en Tucumán que plantea como objeto de enseñanza a las Prácticas del Lenguaje. Desde un enfoque cualitativo nos proponemos indagar las ideas en torno a ese objeto preguntándonos: ¿qué se entiende por prácticas del lenguaje?, ¿cuál es la correlación entre este objeto, los objetivos y los contenidos mínimos del currículum?, ¿qué cambios epistémicos y político lingüísticos implica la decisión de este objeto de enseñanza?

## La comunidad lingüística de Martín Cirio: análisis del lenguaje

Andrada Emilse Mical

Navarro Milagros Camila Julieta

### Resumen:

Esta investigación surge con el propósito de analizar cómo la comunidad conformada en torno a Martín Cirio, un reconocido youtuber argentino, posee códigos particulares de comunicación que configuran también cierto uso de la lengua, y generan cohesión entre sus miembros.

El objeto a indagar, a partir de una aproximación antropológico-lingüística, se centra en el lenguaje representativo de esa comunidad, empleado en los videos del youtuber y en los comentarios a esos videos. Los aportes de F. Boas, y de B. Malinowsky, y de D. Hymes desde la etnografía de la comunicación, nos permiten indagar en las prácticas lingüísticas en este grupo, y en su relación con una cultura particular.

En relación con la metodología, ésta consistirá en la observación directa y el análisis de algunos videos y de comentarios que los usuarios hacen a esos videos en la plataforma YouTube, centrándonos específicamente en las situaciones comunicativas, expresiones concretas y usos particulares del youtuber, replicados por los miembros de dicha comunidad.

## El conflicto en Gaza y sus refracciones en la prensa argentina

Ayarde, Yaco

Sánchez, Aitana Celeste

### Resumen:

En el presente trabajo nos proponemos indagar sobre el conflicto de 2023 entre Israel y Gaza, atendiendo a las nociones de signo ideológico, lenguaje y poder que propone Valentín Nikoláievich Voloshinov en *El marxismo y la filosofía del lenguaje* (1929).

La elección del tema surge porque nos resulta una problemática trascendental a nivel mundial y se encuentra activa en el presente. Al mismo tiempo, nos interesa hacer un aporte científico al campo lingüístico acerca de los conflictos políticos y sociales que están sucediendo en la actualidad.

Nuestro corpus estará conformado por titulares de la versión digital de los diarios *Clarín*, *Diario Popular* y *Página 12* porque son los de mayor difusión en el país y cada uno, respectivamente, atiende a posiciones políticas diferentes, por lo que entendemos que se podrán observar en ellos las refracciones de los signos ideológicos elegidos para el análisis.

La selección del corpus serán dos titulares de cada diario digital publicados sobre el primer ataque de Hamas a Israel el 7 de octubre de 2023 y dos titulares sobre el ataque al hospital Al-shifa de Gaza el 11 de octubre de 2023. El estudio consistirá en analizar los enunciados en su integridad, atendiendo a imágenes y titulares para determinar la ideología que subyace detrás de los mismos.

Para ello, el objetivo a través del análisis de los signos ideológicos será delimitar y describir la lucha y conflictos en el entorno periodístico argentino teniendo en cuenta que éstos corresponden a posiciones de poder, debido a la importante repercusión que suponen en la sociedad.



## Palabras que transforman: lenguaje y cultura ARMY en el ámbito digital

Basauri, Jimena Marisol

Orellana, Florencia Agustina

Roldán, Sonia Melina

### Resumen:

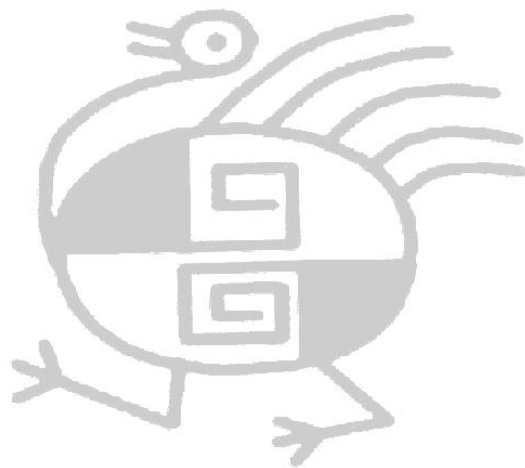
La cultura ARMY, originada a partir de los admiradores del grupo de K-pop BTS, ha tenido un gran impacto en todo el mundo. Se hace evidente en la música o en la moda, pero lo más interesante son las expresiones que han adquirido nuevos significados en el ámbito de esta comunidad, y los neologismos que se han creado. Esto nos lleva a plantearnos preguntas sobre cómo el lenguaje se vincula con esta cultura para configurar sus características y dar cuenta de una identidad, y cómo a través de plataformas digitales y redes sociales se va expandiendo la misma. También interesa analizar cómo estas características lingüístico-culturales se relacionan con un uso y una comprensión particulares de la lengua en este grupo.

El estudio resulta interesante para explorar los vínculos entre lenguaje y cultura, que hoy están muy condicionados por el ámbito digital, y a su vez para dar cuenta de cómo las culturas contemporáneas moldean nuestra forma de interactuar en línea.

El trabajo se plantea desde el marco disciplinar de la antropología lingüística, y como base teórica se hace hincapié especialmente en el enfoque del lenguaje como práctica, en su dinámica en el contexto de una cultura particular y en el concepto de *contexto de situación* de Malinowski.

Por último, nuestra metodología se centra en la observación participante en el caso de una de las integrantes de este equipo que es parte de la comunidad ARMY, combinada con la observación directa por parte de las demás integrantes, que van a insertarse en los ámbitos en los que se comunica el fandom. Se

realizará así un análisis de intercambios comunicativos, por ejemplo, en la red social Twitter, para identificar y comprender los usos lingüísticos de esta comunidad.



## **El signo ideológico en un relato autobiográfico de ex obrero de Ingenio**

Bustos, Marcelo

### **Resumen:**

El presente trabajo indaga tres conceptos claves en la narración autobiográfica de un ex obrero de Ingenio, llamado Leopoldo Ramón Bustos. Los conceptos son el de “trabajador”, el de “dueño” y el de “Ingenio,” que serán entendidos en el marco de la sociología marxista de Voloshinov, cuyo concepto clave de signo ideológico es instrumental para entender las complejidades sociohistóricas que plantean estos signos desplegados en su autobiografía. Los signos ideológicos se encuentran enmarcado en la lucha de clases que significaba, por un lado, ser el dueño de Ingenio y practicar un capitalismo que se visualiza como explotador con la situación del obrero y, por otro, la perspectiva de la clase obrera de poder conseguir mejoras en el trabajo. Enmarcados en el relato de una vida de cerca de 80 años, que enfoca tanto la dimensión familiar como la social, la tríada mencionada cobra una relevancia estructurante en la visión de los destinos de una clase social subalterna: las luchas de las clases sociales; la particular relación de explotación de las economías dependiente de las fábricas de azúcar o ingenios y la urgencia de relatar esa historia personal y de clase social.

## Construcciones identitarias: los nichos musicales y sus memes

Camacho Soria, Delfina

[delfinacamacho5@gmail.com](mailto:delfinacamacho5@gmail.com)

Conde de Boeck, Marina

[mcondeboeck@gmail.com](mailto:mcondeboeck@gmail.com)

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Tucumán

### Resumen:

En las dos décadas que van del siglo XXI, el *meme* se ha transformado en el protagonista fuera y dentro del entramado de las redes sociales. Se distribuyen masiva y viralmente tomando formas diversas, al mismo tiempo que, a través de las distintas plataformas que posibilitan su distribución y existencia, los *memes* logran adaptarse al contexto discursivo específico.

En el presente trabajo intentamos confeccionar una investigación del fenómeno de los *memes* como herramientas simbolizadoras de la identidad, focalizando en los representativos de subculturas musicales, es decir, grupos reducidos de sujetos que comparten afinidades estéticas y gustos musicales específicos. Nuestro interés se aboca en responder cómo estos nichos, en la creación memética, configuran su identidad (como grupo y como individuos).

Teniendo en cuenta la relación interdependiente y esencial entre lenguaje, cultura e identidad, tomaremos en cuenta para entroncar nuestro análisis conceptos de Malinowski (1967), desde la antropología lingüística, así como los aportes de la “memética” desarrollados en los trabajos de Limor Shiffman (2013), Fabiana Pérez Raggio (2020) y Ryan Milner (2012).

Para llevar a cabo este análisis, seleccionaremos *memes* pertenecientes a la actividad de cuatro nichos musicales en cuentas de *Instagram* específicas, con el propósito de examinar las interacciones que se generan entre aquellos individuos que comparten un interés común (lo que incluirá la revisión de los comentarios realizados por los usuarios que consumen dicho contenido, así como la evaluación de los epígrafes escritos por los autores de las publicaciones). De esta manera, procuraremos ofrecer una respuesta

fundamentada a la hipótesis de que los memes son una manera de construcción identitaria para estos grupos.

**Palabras clave:** Identidad - lenguaje - cultura - meme - nicho musical



## La educación: arena de lucha de los centros estudiantiles

Cappiello, Ana Laura  
Luna, Marisa Rosario

### Resumen:

Las elecciones estudiantiles, como eventos cruciales en la vida universitaria, se caracterizan por la participación de los estudiantes en el proceso de selección de sus representantes para la conformación del Centro de Estudiantes. En este proceso, la campaña electoral desempeña un papel esencial y los candidatos despliegan diversas estrategias comunicativas para transmitir sus propuestas a la comunidad estudiantil. Estas estrategias abarcan desde debates públicos, mítines y la difusión de material impreso, hasta la utilización de plataformas de redes sociales con el propósito de llegar a un público más amplio.

En el marco de esta investigación, se procederá a realizar un examen en profundidad del signo ideológico "educación" en los afiches de las diferentes agrupaciones estudiantiles en la campaña electoral 2023.

La presente investigación se centrará en el análisis de la cartelería de cada grupo, tomamos como unidad de análisis los afiches de tres agrupaciones específicas: La Bolívar, La Franja Morada y La Marea.

Tomaremos como marco teórico los aportes de Valentín Voloshinov en su libro "El marxismo y la filosofía del lenguaje".

A través de un enfoque crítico, nuestra investigación busca comprender y mostrar la relevancia y el impacto de este concepto en los diversos discursos que conforman la vida cotidiana en el contexto actual, destacando su potencial para arrojar luz sobre las intrincadas complejidades del discurso político, cultural y social, dado que los signos lingüísticos comportan ideología.

## Refracciones del signo *libertad*: Massa, Milei, Bullrich, Bregman y Schiaretti en dos ejes del primer debate presidencial 2023

Castaño, Carlos Fabián

[carlosfabianc08@gmail.com](mailto:carlosfabianc08@gmail.com)

Díaz, Milagros María de los Ángeles

[milagros.ma.diaz@gmail.com](mailto:milagros.ma.diaz@gmail.com)

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Tucumán

### Resumen:

Ante el contexto electoral que vivimos los argentinos, no es fortuito que las diversas propuestas de los candidatos a presidente en las elecciones 2023 sean objeto de polémica para los votantes, debido a las diferentes ideologías que representa cada aspirante al cargo presidencial.

En el presente trabajo como objeto de estudio nos proponemos indagar las refracciones del signo ideológico *libertad*, en el marco del primer debate presidencial llevado a cabo el 1 de octubre del corriente año. Para esto, nos focalizaremos en los dos últimos ejes del mismo: “Educación” y “Derechos humanos y convivencia democrática”.

Metodológicamente, analizaremos a través de los discursos de los candidatos a presidente cómo este signo se refracta en sus distintas elocuciones, tomando como marco teórico lo propuesto por Valentín Voloshinov en *El marxismo y la filosofía del lenguaje (1929)* y sus conceptos propuestos en él: *signo ideológico, enunciado y diálogo*.

Los objetivos que impulsan este trabajo es aportar conocimiento científico en relación a cómo este signo ideológico *libertad* conforma múltiples enunciados entre los candidatos para que de esta forma podamos leer y comprender desde una perspectiva científica algunas declaraciones realizadas en este contexto socio histórico específico.

**Palabras clave:** elecciones 2023, libertad, debate presidencial, signo ideológico.

## **Las representaciones sociolingüísticas sobre la enseñanza de la oralidad en inglés (L.E.): el caso en una escuela secundaria de San Miguel de Tucumán**

Cazorla, Manuel

### **Resumen:**

Objeto problema a indagar: Representaciones lingüísticas sobre la enseñanza de la oralidad en inglés.

Justificación: Este proyecto de investigación se focaliza en el estudio de las representaciones sociolingüísticas en torno a la enseñanza de la oralidad en inglés de docentes en una escuela de nivel secundario. La enseñanza de la oralidad en inglés pareciera no constituir un objeto específico de enseñanza con una didáctica específica y estrategias propias.

Objetivos: Explorar y analizar las representaciones sociolingüísticas de un grupo de profesores de nivel secundario en relación con la enseñanza de la oralidad en inglés.

Marco teórico: El concepto de representaciones sociolingüísticas ancla en el concepto macro de representaciones sociales. Según Boyer, las *representaciones sociolingüísticas* son parte de las representaciones sociales. Arnoux y Bein las definen como “aquellos esquemas orientadores, socialmente compartidos de la percepción y evaluación de los distintos fenómenos lingüísticos” y también como “diseños más o menos complejos del universo social que los discursos sobre el lenguaje construyen, aunque hablen solo del lenguaje” (1999: 9). Agregan que, “adquieren su sentido de las formaciones ideológicas, en que participan y se muestran en prácticas institucionales, opiniones y decisiones que los sujetos involucrados interpretan como individuales y autónomas” (Arnoux & Bein, *ibid.*). Al tiempo que las representaciones van actuando sobre la manera en que los individuos negocian a través del lenguaje su posición con respecto a un objeto, van ordenando cognitivamente la realidad para posteriormente asignarle sentidos o significados y actuar de una manera u otra desde esa significación. Las representaciones sociolingüísticas toman como objeto al lenguaje o más específicamente a las prácticas lingüísticas en contexto, producidas por las personas en situaciones



comunicativas específicas. Suelen, además, tener un anclaje institucional, ya que son las instituciones sociales las que poseen los medios más efectivos para su producción y circulación. Taboada y García (2011) explican que cuando se legitima un modelo de lengua el factor fundamental que opera en esa configuración son las representaciones sociolingüísticas impuestas o promovidas por instituciones oficiales o sectores con suficiente poder para implantarlas (p. 37). Se va gestionando así una “organización cognitiva” sobre usos legitimados que se cargan de sentidos que luego operan en acciones comunicativas concretas de los hablantes. Por último, el campo de las representaciones lingüísticas puede entenderse como un fenómeno dinámico, flexible, y permeable en el sentido de que las representaciones no son entidades monolíticas y se van nutriendo de las experiencias diarias de los hablantes en sociedad, tienen una naturaleza interactiva con un funcionamiento que les es propio y que las hace funcionar en otros campos o sistemas (Doise, 1985, citado por Boyer, 1991, p.38).

Metodología: Entrevistas a docentes con posterior transcripción con software Atlas. La transcripción a través del software es una primera fase de conformación del corpus, para luego aplicar los principios del Análisis crítico del discurso en la lectura de las entrevistas. El diseño metodológico de esta investigación corresponde a encuadres teóricos cualitativos.

## Los signos ocultos: la visión ideológica de la dictadura en los principales representantes del partido La Libertad Avanza

Chávez, Erika Magalí

Vera, Maira Lucila

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Tucumán

### Resumen:

A partir de lo dicho por parte del representante del partido La Libertad Avanza, Javier Milei en el debate presidencial 2023 previo al balotaje, en el eje referido a los derechos humanos, pudimos registrar la interpretación y valoración ideológica que se plantea en su discurso en cuanto a la última dictadura militar en Argentina, hecho que nunca se menciona pero que está aludido implícitamente a lo largo de la enunciación.

Para la presente investigación nos planteamos analizar esa interpretación que esconde el discurso, y cómo refleja este último el pensamiento que comparten y enuncian los otros miembros del partido La libertad avanza. Para ello, tomaremos como principal unidad de análisis lo dicho por el candidato Milei en el mencionado debate, y algunos discursos previos de miembros referentes del mismo partido (como Victoria Villarruel), con la intención de identificar tanto marcas explícitas como presupuestos implícitos de su concepción ideológica sobre esa etapa de la historia argentina.

Siguiendo como marco teórico los postulados de V. Voloshinov (1976), nos focalizaremos en signos como “derechos humanos”, “desaparecidos”, “terrorismo”, “memoria, verdad y justicia”, que aparecen en el discurso citado de Milei, así como otros enunciados correlacionados, que podemos considerar como *signos ideológicos* constituyentes del signo macro que los abarca: dictadura. Se trata de unos signos que se emplean no solo para hablar de la dictadura sin mencionarla explícitamente, sino también para cuestionar la concepción histórica que, como resultante de los informes y juicios llevados a cabo por el Estado argentino, se ha construido de la misma y de las figuras asociadas o responsables.

**Palabras clave:** Milei - candidato presidencial - discurso político – dictadura - signo ideológico.



## El signo “león” en la pugna política

Corbalán, María del Rosario

[mery.cassiopeia@gmail.com](mailto:mery.cassiopeia@gmail.com)

Moyano, Mercedes Camila Abigail

[moyanocamila154mc@gmail.com](mailto:moyanocamila154mc@gmail.com)

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Tucumán

### Resumen:

Éste fue un año en el que Argentina estuvo inmersa en un proceso electoral con vistas a elegir presidente para la Nación. Ante la diversidad de campañas y de partidos que representaban a distintos sectores sociales del país, los signos adquirieron nuevas dimensiones ideológicas en el espectro socio-político. *León*, signo que habita en la conciencia de la colectividad de habla española reflejando un animal, anida ahora, y en este contexto, refractando otras realidades desde la ideología de un partido asociado al sector liberal y conservador, y se convierte en el símbolo por excelencia de “La Libertad Avanza”, partido dirigido por Javier Milei. A su vez, en respuesta a éste, refracta desde otras ideologías emanadas desde diversos espacios sociales.

Considerando el signo como arena de lucha de clases y el enunciado como acontecimiento social, resulta pertinente indagar en las diferentes refracciones ideológicas del signo “león” en los sectores de la esfera socio-política argentina. La opción metodológica es el análisis del discurso, y el corpus seleccionado abarca el primer debate presidencial, el discurso del cierre de campaña realizado por Javier Milei y distintos signos pictóricos. Como marco teórico para nuestro análisis tomamos principalmente el concepto de *signo ideológico* en el contexto del enunciado, propuesto por V. Voloshinov (1929), y desde el punto de vista metodológico seguimos a D. Maingueneau (1989) con su contribución acerca de los métodos sobre análisis del discurso.

## La campaña presidencial en Argentina 2023 como campo de lucha ideológica. El diálogo ideológico a partir del spot publicitario de la candidata Patricia Bullrich

Corbalán, Malena Agustina

[malena.corba20@gmail.com](mailto:malena.corba20@gmail.com)

Paredes, Ángela Del Valle

[nikitateveo@gmail.com](mailto:nikitateveo@gmail.com)

### Resumen:

En este trabajo investigaremos el diálogo ideológico a partir del spot publicitario de la campaña presidencial Argentina 2023 de “Juntos por el Cambio”, protagonizado por la candidata Patricia Bullrich y los comentarios más relevantes generados desde la fecha de su publicación en su página oficial de Facebook.

Metodológicamente, utilizaremos herramientas del análisis crítico del discurso y la semiótica para realizar un análisis en profundidad de lo que los enunciados reflejan y refractan, cómo son los sujetos que construyen explícita e implícitamente y cómo se configura el diálogo en este contexto socio-histórico específico.

Los signos ideológicos que analizamos dan cuenta de la lucha de grupos sociales en un momento determinante de nuestro país: la elección presidencial. Es importante destacar que ésta se desarrolló en un contexto socio-histórico caracterizado por una profunda crisis social, económica y política a nivel país, a la que se sumaron problemáticas a nivel mundial (guerra de Rusia contra Ucrania) que impactó directa e indirectamente en la subjetividad.

Consideramos importante realizar esta investigación para aportar conocimiento científico sobre este tema y lograr una lectura más profunda de la realidad actual.

Para el desarrollo de este trabajo tomaremos como marco teórico el materialismo histórico y dialéctico de V. Voloshinov de sus textos: *El Marxismo y la filosofía del lenguaje* (1929) y *Qué es el lenguaje*.

## Obstáculos en la comprensión de textos académicos

Fernández, Julieta

Rovira, Araceli

### Resumen:

Virginia Zavala sostiene que la escritura debe entenderse como práctica social concreta, contextualizada y con propósitos específicos. Opta así por el concepto de *literacidad*, que viene a superar el de *escritura*, no sólo por su carácter situado, sino además porque incluye los procesos de lectura. Es a la luz de este concepto que se pretende en el presente trabajo indagar en las dificultades que atraviesan los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras para la comprensión de los textos académicos escritos, dados a lo largo de los primeros años de la carrera de Letras.

Como metodología aplicamos una encuesta por medio de Google forms dirigida a estudiantes que estén cursando materias de 1ero y 2do año. A través de ésta se busca identificar cuáles son las características de los textos académicos, concebidos como práctica letrada específica, que constituyen obstáculos para la comprensión.

## **La arena de lucha detrás de las puertas de los baños: develando los signos ideológicos y las problemáticas de los sujetos lingüísticos**

Juárez, Ivone Denis

Juarez, Zoe Micaela

### **Resumen:**

En esta investigación nos proponemos analizar los enunciados de las puertas de los baños de la Facultad de Filosofía y Letras que dan cuenta del contexto socio-histórico actual que vivenciamos cotidianamente. Este contexto es importante porque los baños son lugares públicos/privados y sus puertas son espacios de expresión donde los sujetos enuncian/expresan algunas de sus problemáticas que, por lo general, no aparecerían en espacios netamente públicos. Nuestro objeto de estudio será entonces el signo ideológico “educación” y sus refracciones para los sujetos de clase que dan cuenta del sentir de las distintas clases sociales.

Nuestro objetivo es aportar conocimiento científico al tema citado que contribuya a las investigaciones lingüísticas sobre el signo ideológico, poniendo como protagonista al sujeto lingüístico -como emergente de una clase social determinada- que escribe los enunciados. Para esto nos apoyaremos en los textos de Valentín Voloshinov *El marxismo y la filosofía del lenguaje (1929)* y *Qué es el lenguaje (1998)*.

La metodología que utilizaremos está basada en la recolección de fotos de las puertas de los baños de los pasillos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Por esto la metodología es de tipo cualitativa pues investigaremos los significados/ideologías que se encuentran en ellos y los analizaremos de acuerdo al marco teórico elegido. Para ello observaremos desde lo más general hasta lo más específico porque a partir de los enunciados reconstruiremos el contexto socio-histórico en el que emergen además de profundizar un signo ideológico específico para mostrar la lucha ideológica por imponer una refracción sobre otras.

## El signo ideológico dolarización en el debate presidencial

Lazarte, Candela Agustina

Ordoñez, Adalis

Sichi, Ana Carolina

### Resumen:

El 01/10/23 se desarrolló en la provincia de Santiago del Estero el 1º debate, establecido como instancia obligatoria para la elección de presidente de la República Argentina. En él presentaron sus propuestas los candidatos de las distintas agrupaciones políticas: Javier Milei por *La Libertad Avanza*, Juan Schiaretti por *Hacemos por Nuestro País*, Myriam Bregman por *Frente de Izquierda*, Sergio Massa por *Unión por la Patria* y Patricia Bullrich por *Juntos por el Cambio*. Se pudo advertir en este debate la pugna ideológico-lingüística por diferentes signos que tienen un impacto directo en nuestra realidad actual.

Elegimos para nuestro análisis el signo ideológico “dolarización”, focalizándonos en el eje temático “economía” que fue establecido por la Sala de Acuerdos de la Cámara Nacional Electoral.

Nuestro objetivo es aportar conocimiento científico al campo de la lingüística para tener una lectura más crítica de la realidad argentina que es parte de nuestra cotidianeidad.

Recurriremos por lo tanto a los aportes teóricos de Valentín Voloshinov en el “Marxismo y la filosofía del lenguaje” y “Qué es el lenguaje”. Analizaremos el diálogo de los distintos candidatos en el eje “economía”, su posicionamiento y la lucha por el signo ideológico “dolarización” en este contexto.



## Candidatos a presidente en Argentina 2023: representaciones ideológicas en memes de Instagram del perfil *memes\_descoloniales\_ycoso*

Nasca Prado, Milagros

[milagrosnascaprado@gmail.com](mailto:milagrosnascaprado@gmail.com)

Palacio Parra, Zoé

[zoepalacioparra@gmail.com](mailto:zoepalacioparra@gmail.com)

### Resumen:

Nuestro trabajo de investigación tiene como objetivo analizar las representaciones ideológicas de los candidatos presidenciales de Argentina 2023, desde la perspectiva de Voloshinov, en el perfil llamado “*memes\_descoloniales\_ycoso*” que se encuentra en la red social Instagram. Para esto, hemos seleccionado 15 memes alusivos.

Para el análisis tomaremos en cuenta dicho corpus de memes referidos al objeto de estudio e indagaremos en la teoría social científica descolonial a la cual adscribe explícitamente el perfil. También es importante explicitar que el empleo del sintagma “ycoso”, de filiación argentina, permite inducir la identidad de origen del perfil.

Las marcas de identificación conducen a inferir que los autores y lectores forman parte un sector socioeducativo vinculado al ámbito académico, desde el cual, y para cuya comunidad se producen los memes, en una dimensión en la que la comicidad se articula con posicionamientos sociopolíticos.

## El uso de las "malas" palabras en el habla tucumana

Palomino Nieva, Nicolás. M. A.  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional de Tucumán

### Resumen:

En este trabajo me planteo como objetivo general analizar algunas de las llamadas "malas palabras" en el uso cotidiano de hablantes jóvenes tucumanos, para investigar el vínculo existente entre éstas y ciertos aspectos de la cultura de este grupo.

Como objetivo específico se pretende demostrar que se utilizan ciertas expresiones no con su significado literal sino con otros significados que están sujetos al contexto, a las situaciones específicas y a características de la cultura particular y, a su vez, que tienen un rol específico en la construcción identitaria del grupo.

Como se aborda el lenguaje situado, resulta pertinente tomar los aportes de Boas y Malinowsky para el análisis, sobre todo la categoría de *contexto de situación* que propone Malinowsky (1964).

Con respecto a la metodología de trabajo, estará basada en la observación directa. A ello se le agrega como variante la observación de conversaciones en videos publicados en las redes sociales. Se propone un pequeño repertorio de palabras que, puestas en contexto, van a funcionar como itinerario para la investigación.

Se aborda aquí el lenguaje desde un enfoque pragmático, es decir, desde su vínculo con la acción en un grupo cultural determinado.

## **Representaciones sociolingüísticas de los estudiantes de letras U.N.T. sobre las lenguas indígenas argentinas.**

Rodríguez, Valentina

### **Resumen:**

Este proyecto se enmarca en la disciplina de política lingüística. Tiene por objetivo indagar las representaciones sociolingüísticas de los estudiantes de Letras (UNT) del Ciclo Superior en torno a las lenguas indígenas argentinas.

Entendemos que las representaciones son construcciones históricas, generadas en y por prácticas institucionales y grupales en la vida de los sujetos. A su vez, pueden entramarse en ideologías lingüísticas, en relaciones de convergencia y tensiones y dar cuenta de las políticas lingüísticas dominantes en determinados contextos (Taboada, M. E., 2011). En el caso que enfocaremos, hipotetizamos que las representaciones sociolingüísticas posibilitan registrar direccionamientos en la educación lingüística y en las experiencias socio-culturales de los estudiantes.

Para acceder a las representaciones, utilizaremos una metodología de corte cualitativo: entrevistas con técnica de diálogo a estudiantes del ciclo superior de la carrera y analizaremos los discursos emergentes

## La enseñanza de la escritura en escuelas secundarias de Tucumán y Jujuy

Toffoli, Luciana

### Resumen:

Este trabajo pretende analizar actividades de escritura propuestas a alumnos de escuelas secundarias de Tucumán y Jujuy en el área curricular de Lengua. La pregunta-problema que nos formulamos es la siguiente: ¿Cómo son abordados los hechos de escritura en las prácticas educativas institucionales impartidas a adolescentes? Identificar aquellos aspectos que se enfatizan al enseñar la escritura puede clarificar ciertos aspectos acerca de las concepciones que se tiene sobre ésta.

El marco teórico se asienta en las tesis de las lingüistas Virginia Zavala y Virginia Unamuno, quienes sostienen la importancia de analizar todo hecho lingüístico desde una postura que no lo abstraiga de sus condiciones históricas en tanto práctica social, que son las que le confieren su razón de ser.

Desde este posicionamiento, preguntarnos qué papel adjudican los docentes a las prácticas letradas a través de sus consignas es fundamental: si se enseña a los estudiantes a disociar sus vidas diarias y los hechos significativos que las constituyen (las condiciones socio-culturales y económicas; intereses particulares o sociales, etc.) del lenguaje; o si se les enseña la lectoescritura siendo conscientes de que estas actividades se inscriben siempre en ámbitos más amplios que ellas mismas, que las engloban, ya que nunca escribimos ni leemos sin apuntar a algún fin específico.

La metodología consistirá en la recolección y el análisis de las consignas asignadas a diez alumnos de distintas instituciones y a cargo de diferentes docentes del área Lengua, a lo largo de un cuatrimestre. Se pretende identificar así, a qué fines apuntan, al menos en dicho reducido corpus.

## Representaciones sociolingüísticas en las publicaciones de la página de Facebook *Amantes de la Ortografía*

Cabral Zenardo, Lucius

### Resumen:

Existe, para Arnoux y Bein (1999), un universo de representaciones sobre el lenguaje, construido por aspectos de lo social y sostenido por valores que lo legitiman. Se trata de las representaciones sociolingüísticas, “esquemas socialmente compartidos que orientan la percepción y evaluación de los fenómenos lingüísticos”, que se inscriben en diseños del universo social que construyen los discursos sobre el lenguaje. En este trabajo, me interesa analizar las representaciones sociolingüísticas que recorren los discursos de la página de Facebook *Amantes de la Ortografía*.

Las publicaciones de esta página, como las interacciones con ella, constituyen una práctica social, y como dice Van Dijk (2005), forman discursos que son controlados de manera indirecta por las ideologías de grupo, pero, por lo general, son mediados por representaciones sociales más específicas en el nivel de grupo y por modelos mentales concretos, personales en el nivel individual. Las representaciones sociolingüísticas, pueden articularse en ideologías lingüísticas, las cuales constituyen “sistemas epistémico axiológicos - de ideas cargadas de valoraciones- sobre las prácticas lingüístico comunicativas de los sujetos sociales, en interdependencia e implicación mutua con sistemas de ideas y valoraciones sobre sus prácticas sociales, educativas y culturales en un orden social y en un momento histórico determinado” (Taboada, 2010).

Considero a las páginas de este tipo, instituciones de producción, circulación, afianzamiento y/o transformación de representaciones, así que adhiero a Arnoux y Bein (1999) considerando la importancia de las instituciones para la circulación de las representaciones. Mi propuesta de trabajo es indagar sobre las representaciones sociolingüísticas que se generan o se difunden a través de la página *Amantes de la Ortografía*, como agente de circulación de las mismas, a través de un análisis de sus publicaciones en Facebook.

**VIII JORNADAS DE ESTUDIANTES SOBRE PROBLEMÁTICAS  
LINGÜÍSTICAS (JESPL)**

**Facultad de Filosofía y Letras de la UNT**

**13 y 14 de diciembre de 2023**

**Anfiteatro 1**

**PROGRAMA**

**Miércoles 13 de diciembre**

**8.30 hs. APERTURA**

**Exposiciones y debates**

Mañana

**Mesa temática 1: Lenguaje, cultura e identidad: discursividades y configuraciones**

**9 hs.** Jimena Basauri, Florencia Orellana y Sonia Roldán: *Palabras que transforman: lenguaje y cultura ARMY en el ámbito digital*

**9.40 hs.** Delfina Camacho y Marina Conde de Boeck: *Construcciones identitarias: los nichos musicales y sus memes*

**10.20 hs.** Emilse Andrada y Milagros Navarro: *La comunidad lingüística de Martín Cirio: análisis del lenguaje en la plataforma YouTube*

**11hs.** Descanso

**Mesa temática 2: Representaciones y epistemologías lingüísticas en el ámbito educativo**

**11.30 hs.** Araceli Rovira y Julieta Fernández: *Obstáculos en la comprensión de textos académicos*

**12.10 hs.** Valentina Rodríguez: *Representaciones sociolingüísticas de los estudiantes de Letras de la U.N.T. sobre las lenguas indígenas argentinas.*

**13 a 14.45.** Descanso

Tarde

**15 hs.** Romina Abrahan: *Diseño Curricular Jurisdiccional del área de Lengua y Literatura (2015): política lingüística estatal para el nivel secundario*

**15.40 hs.** Luciana Toffoli: *La enseñanza de la escritura en escuelas secundarios de Tucumán y Jujuy*

**16.20 hs.** Manuel Cazorla: *Las representaciones sociolingüísticas sobre la enseñanza de la oralidad en inglés (L.E.): el caso en una escuela secundaria de San Miguel de Tucumán*

**Mesa temática 3: Ideologías y representaciones en discursividades sociales y políticas**

**17 hs.** Ana Laura Capiello y María del Rosario Luna: *La educación: arena de lucha de los centros estudiantiles*

**17.40 hs.** Ivone Juárez y Zoe M. Juárez: *La arena de lucha detrás de las puertas de los baños: develando los signos ideológicos y las problemáticas de los sujetos lingüísticos*

Jueves 14 de diciembre

## Exposiciones y debates

Mañana

### **Mesa temática 3 (cont.): Ideologías y representaciones en discursividades sociales y políticas**

**8.30 hs.** Carlos Castaño y Milagros Díaz: *Refracciones del signo “libertad”: Massa, Milei, Bullrich, Bregman y Schiaretti en dos ejes del primer debate presidencial 2023*

**9.10 hs.** Candela Lazarte, Carolina Sichi y Adalís Ordoñez: El signo ideológico “dolarización” en el debate presidencial

**9.50 hs.** Zoé Palacio Parra y Milagros Nazca Prado: *Candidatos a presidente en Argentina 2023: representaciones ideológicas en memes de Instagram del perfil “memes\_descoloniales\_ycoso”*

**10.30 hs.** Descanso

**11.10 hs.** Angela Paredes y Malena Corbalán: *La campaña presidencial argentina 2023 como campo de lucha ideológica. El diálogo ideológico a partir del spot publicitario de la candidata P. Bullrich*

**11.50 hs.** María Corbalán y Mercedes Moyano: *El signo “león” en la pugna política*

**12.30 hs.** Lucila Vera y Erika Chávez: *Los signos ocultos: la visión ideológica de la dictadura en los principales representantes del partido La Libertad Avanza*

**13.15 a 14.45 hs.** Descanso



Tarde

**15 hs.** Yaco Ayarde y Aitana Sánchez: *El conflicto en Gaza y sus refracciones en la prensa argentina*

**15.40 hs.** Marcelo Bustos: *El signo ideológico en un relato autobiográfico de un ex obrero de Ingenio*

**16.20 hs.** Lucius Cabral Zenardo: *Representaciones sociolingüísticas en las publicaciones de la página de Facebook “Amantes de la Ortografía”*

**17 hs.** Nicolás Palomino Nieva: *El uso de las “malas palabras” en el habla tucumana*

**17.40 hs.** Descanso

**18 hs. MESA PANEL CON DEBATE: Avances y desafíos de la formación en investigación lingüística para la profesión.**

Est. Marina Conde de Boeck

Est. Romina Abrahan

Ay. Est. Ana Paula Núñez de la Rosa

Lic. Micaela Morón Bonilla