

## PROPUESTA DE CURSO DE POSGRADO

**Denominación del curso:** Docencia universitaria y plataformas digitales: dinámicas, reconfiguraciones y retos hoy

**Disciplina:** Educación

**Profesora responsable:** Esp. María Fernanda Hidalgo

**Profesora colaboradora:** Prof. Nancy Victoria Ríos

**Modalidad de cursado:** Virtual (Sincrónica y asincrónica)

**Carga horaria:** 40 hs. reloj. 4 semanas de 10 hs. semanales, de las cuales se destinarán 4 hs. para dos encuentros sincrónicos obligatorios de 2 hs. cada uno.

**Cupo de participantes:** 50 (cincuenta) participantes.

**Destinatarios:** Docentes Universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras (UNT). Estudiantes de carreras de posgrado que se dictan en la FFyL de la UNT y de otras universidades.

**Aranceles:** Sin arancel para docentes universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

**Fecha de realización:** 23 de octubre al 23 de noviembre de 2023.

### Fundamentación

El contexto de cierre de los edificios de las universidades durante la pandemia de COVID-19 generó condiciones alteradas que se expresaron en procesos de rediseño de las prácticas de la enseñanza. Sin embargo, también evidenció situaciones de precariedad del estudiantado que condujo a nuevas desigualdades que nos exigen generar contextos educativos más inclusivos.

Las prácticas de enseñanza que se adoptan en la universidad son resultado de los entornos más amplios de los que forma parte. Este año asistimos a la explosión de la inteligencia artificial. Esta tendencia abre nuevas perspectivas y oportunidades en la educación superior, tanto para la creación de contenidos, la comunicación y el aprendizaje. No obstante, plantea nuevas preocupaciones y debates sobre los usos indebidos y el alcance excesivo de la tecnología (EDUCAUSE Horizon Report, 2023).

En este escenario, de acelerada metamorfosis digital de los procesos formativos, el reto es reencontrar – desde el pensamiento complejo y crítico – algunas claves para transformar las prácticas de la enseñanza en la universidad. Además, entender que la inclusión de tecnología resulta innovadora únicamente cuando logra alterar los modos de pensar y hacer en el plano didáctico.

En este cambiante escenario, necesitamos contemplar posiciones que conciban a las tecnologías digitales como herramientas discutibles, alterables o modificables (Selwyn, Rivera-Vargas, Passeron & Miño-Puigcercós, 2022) que nos permita reflexionar desde otro lugar orientado a superar visiones

estrechas de la tecnología educativa (instrumentales, entusiastas y “de panacea”). Por consiguiente, traccionar hacia concepciones que generen prácticas formativas pertinentes, relevantes, creativas y transformadoras, que contemplen la complejidad de cada contexto educativo y la singularidad de los sujetos participantes.

### **Objetivos**

- Proporcionar instancias de trabajo enfocadas en problematizar y reestructurar las propuestas de enseñanza en el contexto universitario sujeto a la digitalización, hibridación y el aprendizaje ubicuo.
- Generar estrategias que combinen y promuevan el uso de diversos materiales digitales para enriquecer la enseñanza universitaria con un sentido didáctico.
- Contribuir a identificar y analizar los retos que acompañan la integración de tecnologías digitales en las prácticas de enseñanza universitaria.
- Promover la reflexión ética en torno a la integridad académica y la propiedad intelectual en las propuestas pedagógicas mixtas y virtuales.

### **Contenidos mínimos**

#### **Bloque 1**

Las problemáticas didácticas y curriculares en tiempo de enseñanza remota de emergencia: recuperar las experiencias para enfrentar los desafíos. Escenarios educativos presenciales, mixtos y virtuales. *HyFlex*, como tendencia: híbrida y flexible. El aula virtual y las plataformas digitales como espacios formativos. Metodologías innovadoras mediadas por tecnologías.

#### **Bloque 2**

El programa como hoja de ruta: decisiones y tensiones en torno a la selección y organización de contenidos. El diseño de ambientes de aprendizajes inclusivos. La selección y evaluación de materiales didácticos digitales: criterios y procesos de curaduría. La elaboración de consignas. Hacia estrategias de evaluación creativas.

#### **Bloque 3**

Conformación de comunidades de aprendizaje en red o nuevas comunidades digitales de aprendizaje. Tecnologías y tendencias emergentes. Implicancias de la inteligencia artificial (AI) en la educación superior. La inteligencia artificial generativa: Avances, oportunidades y desafíos en la enseñanza superior.

### **Metodología del curso**

El Curso es virtual en su totalidad y se dictará en la Plataforma *Moodle* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, en articulación con otros entornos y aplicaciones tecnológicas.

Se llevarán a cabo dos sesiones virtuales sincrónicas con la docente responsable del curso para abordar los núcleos de contenidos seleccionados con estrategias basadas en el intercambio y dinámicas de participación. Además, se prevé el acompañamiento para orientar el proceso formativo y responder las inquietudes de los cursantes. Los modos de comunicación e intercambio entre los integrantes del curso se realizarán a través de los espacios compartidos del aula virtual y las redes sociales.

La propuesta de actividades asincrónicas se basará en la problematización de los textos y actividades variadas de comprensión, producción y transferencia encaminadas a la producción del trabajo final del posgrado.

Además, se invitará a los participantes a conformar una comunidad de práctica y continuar los intercambios y los aprendizajes por diversas redes sociales (*Instagram, Twitter y LinkedIn*).

### **Cronograma**

| <b>Fechas</b>                            | <b>Actividades asincrónicas</b>                      | <b>Encuentros sincrónicos</b>  |
|--|--|--|
| <b>30 de octubre</b>                     | <b>Habilitación del aula virtual para cursantes.</b> |  |
| <b>31 de octubre</b>                     |  | <b>1er encuentro sincrónico. Presentación del curso e inicio. 16:00 hs</b> |
| <b>30 de octubre al 7 de noviembre</b>   | <b>Bloque I</b>                                      |  |
| <b>8 de noviembre al 14 de noviembre</b> | <b>Bloque II</b>                                     |  |
| <b>14 de noviembre</b>                   |  | <b>2do encuentro sincrónico.</b>   |
| <b>15 al 30 de noviembre</b>             | <b>Bloque III</b>                                    |  |

### **Modalidad de evaluación**

El curso tiene como requisito para la aprobación la realización de un trabajo final individual. Esta producción se basa en el rediseño de una propuesta de enseñanza y aprendizaje universitaria que contemple los aportes del curso y se contextualice en las características de su disciplina, materia y del estudiantado.

Además, este trabajo deberá dar cuenta de los criterios de evaluación establecidos oportunamente. Por otra parte, se prevén instancias de seguimiento y evaluación intermedia durante el cursado como insumos de retroalimentación para la elaboración del trabajo final.

Se establece como fecha límite para la presentación del trabajo para acreditar el curso de posgrado el 1° de diciembre de 2023.

## Bibliografía obligatoria

Abdala, C. y Torres Auad, L. (comp.) (2022). Voces que entran experiencias en el contexto de pandemia. Universidad Nacional de Tucumán. Secretaría Académica [http://medios.unt.edu.ar/adjunto/2022/07/29/LIBRO\\_DIGITAL\\_VOCE QUE\\_ENTRAMAN\\_EXPERIENCIAS\\_EN\\_PANDEMIA2.pdf](http://medios.unt.edu.ar/adjunto/2022/07/29/LIBRO_DIGITAL_VOCE QUE_ENTRAMAN_EXPERIENCIAS_EN_PANDEMIA2.pdf)

Area Moreira, M. (2019). Guía para la producción y uso de materiales didácticos digitales. Recomendaciones de buenas prácticas para productores, profesorado y familias. Universidad de La Laguna.

\_\_\_\_\_ (2020). El diseño de cursos virtuales: conceptos, enfoques y procesos pedagógicos. . En García, J.M. y García, S. (comp.). Las tecnologías en (y para) la educación (pp. 67-86). Flacso, Uruguay.

Caldeiro, G. (2013). El aprendizaje en red y el trabajo colaborativo en entornos mediados por tecnología. PENT, FLACSO.

Council de l' Europe (2020). Artificial intelligence and education. A critical view through the lens of human rights, democracy and the rule of law. <https://rm.coe.int/artificial-intelligence-and-education-a-critical-view-through-the-lens/1680a886bd>

Grané, M. (2013) Relaciones de diseño en entornos de formación online. En Bergmann, J.y Grané, M. (coords). La universidad en la nube. A universidade na nuvem. (p.47-64). LMI. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius. Universitat de Barcelona.

Hidalgo, M. F. (2021). *Clase 2: “Estrategias de enseñanza y de aprendizaje mediadas por tecnologías”. Parte 1.* Ciclo de Formación de Postgrado I “La enseñanza en entornos combinados: presencial y virtual. Distintas estrategias para promover aprendizajes en la universidad”. Secretaría Académica. Coordinación de Posgrado y Asuntos Académicos. Universidad Nacional de Salta.

Hidalgo, M. F. (2021). *Clase 2: “Estrategias de enseñanza y de aprendizaje mediadas por tecnologías”. Parte 2.* Ciclo de Formación de Postgrado I “La enseñanza en entornos combinados: presencial y virtual. Distintas estrategias para promover aprendizajes en la universidad”. Secretaría Académica. Coordinación de Posgrado y Asuntos Académicos. Universidad Nacional de Salta.

Lazarte Bader, M; Chaya, J. y Sacanvino, L. (comp.) (2022). Enseñanza universitaria y experiencias educativas en pandemia: prácticas, reflexiones y desafíos. Humanitas, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras. <http://filo.unt.edu.ar/programa-mejora/publicacion/>

Libedinsky, M. (2016). La innovación educativa en la era digital. Paidós.

\_\_\_\_\_ (2021). Guía urgente para enseñar en aulas virtuales. Tilde editora.

Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Paidós.

\_\_\_\_\_ (2022). Híbrida. Enseñar en la universidad que no vimos venir. Tilde Editora.

Moriña, A. (2021). Enseñando con metodologías inclusivas en la universidad. De la teoría a la práctica. Narcea.

Montanero Fernández, M. (2019). Métodos pedagógicos emergentes para un nuevo siglo ¿Qué hay realmente de innovación? Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria, 31(1), 5–34. <https://doi.org/10.14201/teri.19758>

Odetti, V. De lo hipermedial a lo performativo: el devenir de los materiales didácticos digitales. En García, J.M. y García, S. (comp.) (2020). Las tecnologías en (y para) la educación (pp. 87- 99). Flacso, Uruguay.

OEI (2023). El futuro de la inteligencia artificial en educación en América Latina. Profuturo.

Pedró, F. (2020). Covid-19 y educación superior: crisis y ventanas de oportunidad. En: Dussel, I.; Ferrante, P. y Pulfer, D. (comps.) Pensar la educación en tiempos de pandemia II. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica. (Pp.73-85). Buenos Aires, Argentina: UNIPE Editorial Universitaria, CLACSO. <https://editorial.unipe.edu.ar/colecciones/politicas-educativas/pensar-la-educaci%C3%B3n-en-tiempos-de-pandemia-ii-experiencias-y-problem%C3%A1ticas-en-iberoam%C3%A9rica-detail>

Pelletier, K., Robert, J., Muscanell, N., McCormack, M., Reeves, J., Reeves, J., Arbino, N., Grajek, S., Birdwell, w.T., Liu, D., Mandernach, J., Moore, A., Porcaro, A., Rutledge, R. & Zimmern, J. (2023). 2023 EDUCAUSE Horizon Report Teaching and Learning Edition. Boulder, CO: EDUCAUSE23. Retrieved September 3, 2023 from? <https://library.educause.edu/-/media/files/library/2023/4/2023hrteachinglearning.pdf>

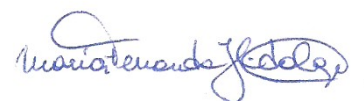
Piccolini, P. (2020). Estrategias para evitar el plagio en las producciones escritas de los estudiantes. Citep. Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía. [Sitio web] <http://citep.rec.uba.ar/covid-19-doc-para-la-gestion-academica>

Rivera-Vargas, P., Passeron, E. y Miño-Puigcercós, R. (coords) (2022). Educar con sentido transformador en la universidad. Octaedro. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2022/02/9788419023674.pdf>

Soletic, A. (agosto de 2021). Modelos híbridos en la enseñanza: claves para ensamblar la presencialidad y la virtualidad. Informe. Buenos Aires: CIPPEC. <https://www.cippec.org/publicacion/modelos-hibridos-en-la-ensenanza-claves-para-ensamblar-la-presencialidad-y-la-virtualidad/>

Unesco (2023). ChatGPT e inteligencia artificial en educación superior. Guía de inicio rápido [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385146\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385146_spa)

Unión Europea (2022). Directrices éticas sobre el uso de la inteligencia artificial (IA) y los datos en la educación y formación para los educadores.



**Esp. María Fernanda Hidalgo**

- **Esta propuesta se desarrolla como una acción del Programa Institucional de Fortalecimiento y Mejora de la Enseñanza Universitaria y del Acompañamiento a las Trayectorias Estudiantiles (FFyL, UNT).**