

## **BASES PARA EL CONCURSO PODCAST Y POSTER “A 40 AÑOS DE DEMOCRACIA Y EL NUNCA MÁS”**

Desde el año 1983, la Argentina vive un proceso de democratización de la vida política, social y cultural que ha permitido consolidar las instituciones y construir lazos sociales colectivos. Estos 40 años estuvieron marcados por profundas transformaciones en el entramado institucional, el rol del Estado, la ampliación de los derechos, la reconfiguración de los partidos políticos y la presencia de movimientos sociales que promovieron la memoria, verdad y justicia social.

Celebraremos 40 años de gobiernos electos por el voto popular, sin dictaduras militares ni golpes de estados porque, finalmente, aprendimos que la democracia —cuyos pilares se basan en la soberanía popular, los derechos humanos, el pluralismo político y el respeto de las mayorías y minorías— trajo un vivir mejor. Sin embargo, aún restan grandes desafíos: durante estos años se expandió el proyecto neoliberal en el mundo con una fuerte crisis de los grandes discursos políticos, el negacionismo acerca de nuestra historia reciente y una creciente desigualdad social y cultural atravesada por nuevas formas de exclusión que vulneran el principio de igualdad sobre el cual se cimentó la democracia moderna.

La promoción del individualismo más acérrimo, la ruptura de los lazos sociales de solidaridad y su reemplazo por la lógica del mercado y la competencia tienden a horadar la política como medio de transformación y convertirla en un instrumento para consolidar el poder de grupos hegemónicos en el que participan diversos actores económicos, políticos, mediáticos y judiciales.

Enfocados en los avances, conflictos, tensiones y deudas de la democracia, a sus 40 años, el departamento de Historia, el departamento de Ciencias de la Educación y el proyecto Histórico – Patrimonial de la Facultad de Filosofía y Letras, invitan a participar del primer concurso “A 40 AÑOS DE DEMOCRACIA Y EL NUNCA MÁS”.

Los ejes a abordar son los siguientes:

- 40 años de democracia, política y Derechos Humanos.
- 40 años de Democracia, universidad y movimientos estudiantiles.
- 40 años de Democracia, representación y movimientos sociales.
- 40 años de Democracia, cultura y comunicación.

Bases para el concurso:

De los poster:

- El producto final tiene que ser inédito y en lengua castellana
- Podrán participar de la elaboración del poster hasta 4 (cuatro) personas.

- Los poster deberán ser un producto original e inédito de los/as autores/as y no haber sido presentado previamente a ninguna editorial para su publicación. No serán admitidas versiones provisionales ni trabajos ya publicados o que hayan obtenido algún premio local, nacional o internacional.
- El póster deberá incluir:
  - Título.
  - Autores.
  - Introducción.
  - Desarrollo
  - Conclusiones.
  - Bibliografía.Tamaño: 80 x 60 cm
- Las producciones deberán estar firmadas con seudónimos y no se incluirá el nombre del o los autores en ninguna parte de la propuesta.
- Identificar el poster indicando el título del mismo y el seudónimo del/los postulante/s. No serán aceptadas postulaciones cuyos seudónimos se correspondan con el nombre y/o apellido legal de los/as postulantes.
- Los resultados serán publicados por los canales oficiales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

#### De los podcast:

- El producto final tiene que ser inédito y en lengua castellana.
- Los trabajos en formato podcast deberán tener una duración de 5 minutos como máximo y grabados en Parrot o App similar.
- Podrán participar de la elaboración del podcast hasta 2 (dos) personas.
- Los podcast deberán ser un producto original e inédito de los/as autores/as y no haber sido presentado previamente a ninguna editorial para su publicación. No serán admitidas versiones provisionales ni trabajos ya publicados o que hayan obtenido algún premio local, nacional o internacional.
- Las producciones se enviarán al mail que se encuentra al final de la convocatoria. Los autores utilizarán seudónimos y no se incluirá el nombre del o los autores en ninguna parte de la propuesta.
- Los resultados serán publicados por los canales oficiales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

#### Auspicia el concurso de podcast y poster:

- Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán.

#### De los premios:

- Primer premio: un libro de Roberto Espinosa y un diploma de 1° lugar.
- Segundo premio: Humanitas 80 años y diploma de 2° lugar.
- Tercer premio: Humanitas Covid y diploma de 3° lugar.

Del Jurado:

El jurado de este concurso de podcast y de poster estará integrado por las siguientes personas:

- Prof. Daniel Jiménez. Profesor Adjunto de Historia Social de la Educación Argentina y Latinoamericana de la carrera de Ciencias de la Educación.
- Dr. Francisco Bolsi. Profesor Adjunto de Historia Indígena Americana y Extra Americana de la carrera de Historia. Investigador Adjunto del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES-CONICET)
- Prof. Ricardo Bocos. Profesor Adjunto de la cátedra de Producción Periodistas de la Carrera de Ciencias de la Educación.
- Mg. Ana Cecilia Concha Bocanegra. Profesora Adjunta de la cátedra de Trabajo Social y Antropología Social y Cultural, carrera de Trabajo social.
- Prof.. Paulina Cerisola, directora del Departamento de Ciencias de la Educación.

Organizan el concurso:

- Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT
- Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.
- Proyecto Histórico Patrimonial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

Fecha del concurso: del 31 de agosto al 31 de octubre de 2023.