

JORNADAS DE ESTUDIOS CLÁSICOS

“LOGOS, PRAXIS Y PAIDEIA EN EL MUNDO CLÁSICO Y SUS PROYECCIONES CONTEMPORÁNEAS”

San Miguel de Tucumán, 5 y 6 de octubre de 2023



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 5 DE OCTUBRE	
Horario	Actividad
9:30 a 11:00 hs.	Recepción y acreditación.
11:00 a 12:00 hs.	<ul style="list-style-type: none">• Palabras de bienvenida.• Conferencia inaugural: “Eros: Hebe y los cuerpos amados, Geras y los cuerpos aniquilados”, a cargo de la Dra. Natalia Ruiz de los Llanos (UNSa).
12:00 a 13:00 hs.	Vino de honor.
15:30 a 17:00 hs.	Mesas de ponencias.
17:00 a 17:30 hs.	Pausa.
17:30 a 19:00 hs.	Mesas de ponencias.
21:00 hs.	Cena de camaradería en “Parrillada La Leñita”, San Martín 389.

VIERNES 6 DE OCTUBRE	
Horario	Actividad
9:00 a 10:30 hs.	Mesas de ponencias.
10:30 a 11:00 hs.	Pausa.
11:00 a 12:30 hs.	Mesas de ponencias.
15:30 a 17:00 hs.	Mesas de ponencias.
17:00 a 17:30 hs.	Pausa.
17:30 a 18:30 hs.	<ul style="list-style-type: none">• Conferencia de cierre: “También a mí los pastores me llaman poeta. El encuentro de Luis Franco con Virgilio”, a cargo del Dr. Arturo A. Herrera Alfaro (UNCa).• Cierre de las jornadas.

CRONOGRAMA DE MESAS DE PONENCIAS

JUEVES 5 DE OCTUBRE – 15:30 a 17:00 hs.

Comisión 1 (Aula 1) – Coordinadora: Calvelo, Patricia Alejandra

- Castilla, Carlos Enrique y Aguierez, Oscar Martín (UNT): “Modernidad colonial y representaciones discursivas sobre el Nuevo Mundo. Pedro Mártir de Anglería y fray Domingo de Santo Tomás: los antiguos como cita de autoridad”.
- Quintana, Marta Cristina y Paredes Osman, Sabina del Rosario (UNJu): “El deslizamiento de lo ominoso hacia lo femenino en la lengua y literatura griega y latina”.
- Fourmantin, María Paz (UNT): “Un abordaje de la *Eneida* de Virgilio en el marco de la ESI”.
- Calvelo, Patricia Alejandra; Paredes Osman, Sabina del Rosario y Coronel, Martín Fernando (UNJu): “El latín en el paisaje lingüístico interior de San Salvador de Jujuy”.

Comisión 2 (Aula2) – Coordinadora: Quiroga, Claudia Estela

- Budeguer, Andrés (UNT): “Algunas consideraciones sobre el tiempo en *Física IV*”.
- Ruiz Paz, Ángeles Elizabeth (UNSE): “El estatus del cuerpo en la estructura de la acción moral: el caso del incontinente. La relación entre teoría de la acción, psicología moral e hilemorfismo aristotélicos en *Ética Nicomáquea VII, 1-4* y *De Anima I, 4*”.
- Bértoli, Vivian Antonella (UNSE): “Dialéctica y teleología en la biología aristotélica. Relación entre el método dialéctico y la explicación teleológica en *De Partibus Animalium (PA)*”.
- Piccardi, Matias Gonzalo (UNT): “La *Sophrosyne* como virtud enunciadora del deseo racional en el *Alcibiades I* de Platón”.
- Schurig, Christian Lutz (UNT): “El *Alcibiades I* y el cultivo de sí: un análisis foucaultiano de las prácticas que configuran una subjetividad”.

JUEVES 5 DE OCTUBRE – 17:30 a 19:00 hs.

Comisión 3 (Aula Magna) – Coordinadora: Lobo, María Fátima

- Quiñonez, Blanca A. (UNT): “Retórica y parresía en el epicureísmo”.
- Quiroga, Claudia Estela (UNT): “Cuidado del cuerpo y cuidado del alma en el pensamiento de Néstor Grau”.
- Juárez, César Enrique (UNT – UNSE): “¿Fundamentar en la tradición? Hans-Georg Gadamer y la condición de la comprensión”.
- Lobo, María Fátima (UNSE): “Vigencia de los clásicos y ruptura de la tradición: el caso de Martín Heidegger”.

VIERNES 6 DE OCTUBRE – 9:00 a 10:30 hs.

Comisión 4 (Aula 1) – Coordinadora: Catania, María Silvana

- Rocha, Rolando Jesús (UNT): “Barroco latinoamericano, cultura clásica y literatura por encargo: Sor Juana Inés de la Cruz”.
- Ríos, Ramón Roberto (UNT): “Cuestiones y consideraciones en torno al espacio cristiano en Roma (siglo III al IV d.C.). La visión de los primeros cristianos”.
- Bazán, Judith y Herrera, Walter (UNCa): “Repetición y continuidad en las representaciones de la guerra entre el Antiguo Egipto y el Egipto Helenístico”.
- Catania, María Silvana (UNT): “La dualidad de ‘Oriente’ en el mundo griego: construcción y proyecciones”.

Comisión 5 (Aula 2) – Coordinadora: Galvaire Monroy, Mariel

- Ordóñez, Juan Ignacio (UNT): “Los cultos místéricos en la novela latina. Los casos de Petronio y Apuleyo”.
- Albornoz, Anahí Yamile; Corbalán, María del Rosario (UNT): “La representación de Teseo: la mirada de la Ariadna de Catulo y Ovidio”.
- Peralta, María Rosario (UNT): “Hacer hablar al silencio: las criadas en *Penélope* y *las doce criadas* de Margaret Atwood”.

VIERNES 6 DE OCTUBRE – 11:00 a 12:30 hs.

Comisión 6: Proyectos de investigación (Aula Magna) – Coordinadora: Rubio, Milagro

- Ruiz de los Llanos, Natalia; Sosa, Carlos Hernán; Aráoz Vallejo, Bernabé; Ventura-Piselli, Rosanna; Herrera, Carmen; Rodríguez, Perla; Rieszer, Carolina; Rubio, Milagro (UNSa): “Una mirada polifónica sobre los tipos humanos en el mundo clásico grecolatino”.
- Lobo, María Fátima; Pérez, Gabriel B. y Herrera, Paola (UNSE): “Para pensar nuestro tiempo, entre filosofía y literatura. Presencia de los clásicos y ruptura de la tradición en el pensamiento ético político contemporáneo (23-D258-Bint.2023)”.
- Sánchez Toranzo, José (UNT): “Proyecto de investigación PIUNT H-745”.

VIERNES 6 DE OCTUBRE – 15:30 a 17:00 hs.

Comisión 7 (Aula Magna) – Coordinador: Sosa, Carlos Hernán

- Juárez, César Enrique (UNT – UNSE): “El paraguas de la Hermenéutica Filosófica. Aspectos normativos e históricos de la tradición clásica”.
- Galvaire Monroy, Mariel y Lobo, Claudia Elizabeth (UNT): “La tradición clásica en *El Silbido del Arquero* de Irene Vallejo: construcción y reconstrucción del héroe épico virgiliano”.
- Jiménez Ortiz, Lourdes (UNT): “*Eroica*, Diana Bellessi. Una mirada desde la Tradición Clásica”.
- Risso Nieva, José María (UNT): “De espectáculo imaginado a transposición escénica: *Edipo rey* en el teatro de Tucumán (1980 – 2013)”.
- Sosa, Carlos Hernán (UNSa – CONICET): “Mito, duelo, eternidad: *El limonero real* de Juan José Saer”.