

LILA LUCHESSI

BIO

Es Dra. En Ciencia Política (UB) y Lic. en Ciencias de la Comunicación (UBA). Durante 2007, hizo el Posdoctorado del CEA - CONICET (UNC). Actualmente, es Directora del Instituto de Investigación en Políticas Públicas y Gobierno (IIPPYG) y responsable del área de Políticas Públicas y Gobierno del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades en la Universidad Nacional de Río Negro. Es Profesora Titular Regular de *Introducción al Periodismo e Investigadora*, Categoría I en la misma institución. Allí, también fue Directora de la Escuela de Estudios Sociales y Económicos y Coordinadora de la Licenciatura en Comunicación Social, al momento de su creación.

Es Profesora Asociada en la Lic. en Ciencias de la Comunicación (UBA) y Titular en el Doctorado en Comunicación de la Universidad Católica Argentina. También dicta seminarios en las maestrías en Periodismo de la Universidad de San Andrés y en la de Comunicación Digital e Interactiva (Universidad Nacional de Rosario). Dictó seminarios de posgrado en la Universidad Nacional de Tucumán, la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad de Buenos Aires y en la Especialización en Divulgación de la Ciencia, la Tecnología y la innovación (UNRN), entre otras. Fue miembro de la Comisión Académica de la Maestría en Periodismo (UBA).

Participa de los Comités Académicos de la Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia y la Cátedra Julian Assange de Tecnopolítica y Cultura, de CIESPAL, además de integrar comités de distintas publicaciones nacionales y extranjeras.

Es organizadora de los libros **Entre lo local y lo global. Saberes, espacios y movilidades en tiempos de pandemia** (2023) **Tecno gobierno. Propuestas y experiencias de inclusión digital desde América Latina**, junto a Pablo Escandón (2022); **Desafíos del periodismo en la sociedad del conocimiento** (2016) y **Calidad informativa. Escenarios de postcrisis** (2013). También, de **Nuevos escenarios detrás de las noticias** (2010) y coordinadora –junto a María Graciela Rodríguez- de **Fronteras Globales. Comunicación, cultura y política**. Buenos Aires. 2007. En 2004, publicó **Migrantes pobres y excluidos. El rol de la prensa en la construcción de un otro criminalizado**. Buenos Aires. Argentina. Junto a Stella Martini escribió **Los que hacen la noticia. Periodismo, información y poder**. Biblos. Buenos Aires. 2004

Es autora de numerosos capítulos de libros y artículos en revistas especializadas de la Argentina y el resto del mundo entre los que se encuentran **A MANIPULAÇÃO IMAGÉTICA: estudo de caso sobre o processo de impeachment da presidenta Dilma Rousseff nos jornais Folha de S. Paulo, O Globo, Clarín e La Nación**. Junto a Denis Reno y Fernando Irigaray (ÂNCORA - Revista Latinoamericana de Jornalismo. Paraíba: Programa de Pós-

graduação em Jornalismo da UFPB. 2018 vol.5 n°2. issn 2359-375X.): **Defying democracy, surrendering to corporations.** En Derecom. Madrid: UCM. 2018 vol. n°25. issn 1988 2629; **Noticias digitales, comunidades virtuales y crisis institucional.** En Contratexto. Lima: ULIMA. 2018 vol. n°29. issn 1025 9945. **Viral News Content, Instantaneity, and Newsworthiness Criteria.** En Renira Gambarato Rampazo y Geene Alzamora (eds) Exploring Transmedia Journalism in the Digital Age. Hershey: IGI Global. 2018. isbn 9781522537816: **Descentramientos, influencias y reacomodamientos en el ejercicio periodístico.** En Amado Suarez, Adriana (Comp) Periodismos argentinos: Modelos y tensiones del siglo XXI, Buenos Aires: Centro para la información ciudadana-Konrad Adenauer Stiftung. 2016. isbn 978-987-1285-47-1, entre muchos otros.