

ADRIANA C. PETRA



FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios de grado y posgrado

Licenciada en Comunicación Social, egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo (U. N. Cuyo). Tesis de licenciatura: “El discurso utópico en la Argentina. La ciudad anarquista americana de Pierre Quiroule”. Aprobada con máxima calificación y mención de publicación. Directora: Dra. Adriana Arpini.

Maestría en Historia, Universidad Torcuato Di Tella. Totalidad de los seminarios cursados y aprobados.

Doctora en Historia, Universidad Nacional de La Plata. Director de tesis doctoral: Mariano Plotkin. Co-directora: María Cristina Tortti. Tesis de doctorado: “Intelectuales comunistas en la Argentina, 1945-1963”. Aprobada con calificación de 10 con felicitación y mención de publicación.

CARGOS DE INVESTIGACIÓN

Investigadora independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

CARGOS DE ACTIVIDAD DOCENTE (últimos cinco años)

2020: Profesora visitante en la Universidad Católica de Chile para dictar el seminario de doctorado Historia intelectual e historia de las izquierdas. Un recorrido en torno al caso de la cultura comunista para el doctorado en Historia.

2020: Profesora invitada para dictar el seminario de posgrado Lecturas Esenciales: Historia de los Intelectuales para la Maestría en Investigación Histórica de la Universidad de San Andrés.

2018: Profesora invitada para dictar la materia Historia del Mundo Contemporáneo (Siglo XX) para las carreras de Relaciones Internacionales y Ciencia Política de la Universidad Torcuato Di Tella.

2018: Profesora invitada para dictar el seminario de grado La experiencia de viaje, siglo XIX y XX para las carreras de Historia de la Universidad Torcuato Di Tella. En conjunto con la Dra. Paula Bruno.

2017 hasta el momento: Profesora adjunta interina de la materia Historia General del Ciclo General de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín.

2016 hasta el momento: Profesora adjunta interina de la materia Espacios. Escalas de Análisis de la Licenciatura en Historia de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín.

CARGOS DE GESTIÓN ACADÉMICA (últimos cinco años)

2019 hasta la actualidad: Integrante del Consejo Directivo de la unidad de doble dependencia Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas UNSAM/Conicet.

2019 hasta la actualidad: Integrante del Consejo Asesor Académico del doctorado en Ciencias Humanas de la Escuela de Humanidades de la UNSAM.

2019: Directora del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín y directora de la Maestría en Estudios Latinoamericanos de la misma casa de estudios (desde 2021 codirigida por Mariano Zarowsky)

CARGOS EN ORGANISMOS ESTATALES LIGADOS A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA Y ORGANIZACIONES PROFESIONALES

2018 hasta la actualidad: Integrante del Consejo Asesor del Sistema Nacional de Datos Históricos (SNDH), impulsado por la Secretaría de Articulación Científico-Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

2019 hasta la actualidad: Integrante de la Comisión Directiva de Asociación Argentina de Investigadores en Historia (Asaih).

BECAS Y PREMIOS ((últimos cinco años)

2020: Premio para la traducción al inglés de *Intelectuales y Cultura Comunista. Itinerarios, debates y problemas en la Argentina de posguerra*, otorgado en el marco del (Sur Translation Support Program (PROSUR) del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina.

2019: Beca de Latin American Studies Association para participar de su XXXVII Congreso Internacional (Boston, USA).

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA (últimos cinco años)

Libros

Petra, Adriana, *Intellectuals and Communist Culture*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2022

Santana, Jefferson y Adriana Petra, *Políticas culturais dos Partidos Comunistas na América Latina*, Sao Paulo, História da América Latina, 2020. ISBN 978-65-991319-05

Petra, Adriana, *Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, debates y problemas en la Argentina de posguerra*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2017.

Capítulos de libros o compilaciones

“Revistas culturales y política en América Latina. Notas sobre un ciclo y su virtual ocaso”, en Regina Crespo, *Revistas, blogs y portales político-culturales de América Latina (1960-2020)*, en prensa

“Virajes políticos y debates intelectuales: peronismo, gremialismo letrado y campo cultural comunista en la década de 1950”, en Elías Palti y Adriane Vidal Costa, *História Intelectual e circulação de ideias na América Latina nos séculos XIX e XX*, Belo Horizonte [MG]: Fino Traço, 2021, pp. 275-305. ISBN 978-65-89011-61-3

“Um momento anti-imperialista. Intelectuais latino-americanos nas redes comunistas dos anos 1950”, en Eliana Dutra y Jorge Myers (organizadores), *Continente por definir: as ideias de América no século XX*, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2022, 481-512. ISBN 978-65-5858-071-3

“Latin America and the Communist World in the 1950s: Ideas, Networks and Cultural Geographies”, en Margaret Power, Marc Becker and Jacob Zumoff (editores), *Transnational Communism across the Americas*, Illinois, University of Illinois Press, 2022.

“1956: comunismo, peronismo, totalitarismo. Notas sobre las lecturas argentinas de la invasión soviética a Hungría”, en Martín Vicente y Mercedes López Cantera, *La Argentina y el siglo del totalitarismo. Usos locales de un debate internacional*, Buenos Aires, Prometeo, 2021, pp.147-170. ISBN 978-987-8451-64-0

“La actividad impresa del comunismo argentino: un panorama de las publicaciones periódicas y las editoriales partidarias durante la primera mitad del siglo XX”, en Gefferson Santana y Adriana Petra (ed.), *Políticas culturais dos partidos comunistas na América Latina*, Sao Paulo, História da América Latina, 2020. ISBN 978-65-991319-05

Lecturas y reverberaciones de la Revolución Rusa y la URSS en la cultura argentina (1917-1960), en Santiago Aranguiz (ed.), *La Revolución Bolchevique y América Latina*.

Militancias, apropiaciones y trayectorias políticas, Santiago de Chile, Ril, 2019. ISBN 978-956-01-0797-8

“La nación inconclusa: Héctor P. Agosti y los dramas del destiempo”. En Carlos Altamirano y Adrián Gorelik (eds.), *La Argentina como problema. Visiones y pasiones*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2018. ISBN 978-987-629-839-1.

“El mundo impreso de los comunistas argentinos. Carlos Dujovne y la editorial problemas”. En Aimer Granados y Sebastián Rivera Mir (comps.), *Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo XX*, México, Universidad Autónoma Metropolitana/El Colegio Mexiquense, 2018. ISBN 978-607-8509-41-6

Artículos en revistas científicas

“Muchos cincuentas: procesos, temporalidades y conexiones globales en América Latina”. Introducción al Dossier Los '50: variaciones de una década, en *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX*, Volumen 16, año 13, enero-julio de 2022, ISSN: 1688-9746, pp.7-14 (en colaboración con Ximena Espeche y Martín Ribadero)

“Hacia una historia de la cultura comunista. Un estado del arte de los estudios sobre comunismo en la Argentina”. En *Nuestra Historia. Revista de la Fundación de Investigaciones Marxistas*, Madrid, n° 11, 2021, pp. 17-42 (en colaboración con Luciano García y Juan Martiren).

“María Rosa Oliver, el comunismo y la cultura argentina”, en *Nuevo Mundo, Mundo Nuevos*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París, n° 20, 2020.

“Libros, revistas y publicaciones del comunismo argentino. Una introducción”. En *BADEBEC*, Rosario: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, vol.9, n°18, 2020

“El lector militante”. En *Prismas. Revista de Historia Intelectual*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, n° 24, 2020. ISSN 1666-1508.

“La rivoluzione russa e l'Unione Sovietica in Argentina. Un viaggio attraverso l'impegno intellettuale per l'idea comunista (1917-1960)”. En *Democrazia e diritto*, Roma: Centro per la Riforma dello Stato, en prensa.

“O Livro Comunista, entre a Política e o Mercado: O Caso da Editorial Problemas 1939-1948)”. En *Livro. Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição*, n° 9/10, 2018.

“Rosita, la roja. María Rosa Oliver y el mundo comunista de posguerra”. En *Mora. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género*, n° 22, Buenos Aires, FFyL/UBA, 2017.

TUTORÍAS Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

2022-2027: Co-directora de beca doctoral (CONICET) de Mailén Salmins.

2021-2023-: Co-directora de beca internacional posdoctoral de reinscripción (CONICET) de Diego Molina.

2020-2025: Directora de tesis doctoral y beca interna doctoral (CONICET) de Mónica Ni para el Doctorado en Historia de la Universidad de Buenos Aires.

2021-2026: Directora de tesis doctoral y beca interna doctoral latinoamericana (CONICET) de Ximena Ortubia para el Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad de San Martín.

2020 hasta el momento: Directora de tesis doctoral de Agustín Tillet para el Doctorado en Historia del IDAES/UNSAM.

2019 hasta el momento: Directora de tesis de maestría de Juan Martiren para la Maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de San Martín.

2020-2022: co-directora de beca postdoctoral de José Casco para Conicet con sede en Lich/Unsam.

2018 hasta el momento: Directora de la tesis de doctorado de Constanza Bosch Alessio en el marco del doctorado en Historia de la Universidad Nacional de Córdoba. Co-directora de beca doctoral de Conicet.

2013-2019: Directora/tutora de la tesis de Maestría del alumno Agustín Tillet en el marco de la maestría de Sociología de la Cultura y Análisis Cultural del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. Aprobada con 10 (diez).

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN (últimos cinco años)

Participación en proyectos y grupos de Investigación

2021-2026: Investigadora del proyecto PUE 22920200100020CO “**Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**”. Investigador responsable: Silvia Grinberg

2017-2021: Investigadora del grupo responsable del proyecto PICT 201- 0265 “**Los marxismos, entre América Latina y Europa Problemas, ideas y debates desde una perspectiva transnacional**”. Investigador responsable: Martín Cortés.

2016-2019: Investigadora integrante del grupo de trabajo CLACSO “**Herencias y perspectivas del marxismo**” coordinado por María Elvira Concheiro Bórquez del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades/ Universidad Nacional Autónoma de México (México)

2017-2021: Investigadora del grupo responsable del proyecto PHI/UNSAM “**Enseñanza de la investigación en historia: nuevos abordajes teórico-metodológicos e interdisciplinarios**”. Investigadora responsable: Silvina Vidal.

Organización de reuniones científicas (últimos cinco años)

Miembro del Comité Organizador del **V Congreso de Historia Intelectual de América Latina**, Montevideo, diciembre de 2021.

Miembro del Comité Organizador del **I Congreso Internacional de Ciencias Humanas: Las Humanidades entre pasado y futuro**, San Martín, Provincia de Buenos Aires, 6 al 8 de noviembre de 2019.

Miembro del Comité Organizador de las Jornadas **Los 50s: variaciones de una década**. Centro de Estudios Latinoamericanos y Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas/Unsam. Ciudad de Buenos Aires, 6 de setiembre de 2019.

Miembro del Comité Organizador del **II Workshop de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Comunismo**. Ciudad de Buenos Aires, 12 y 13 de junio de 2019.

Coordinadora de la mesa temática “**Comunismos e internacionalismo**”. XVII Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia. Catamarca, agosto de 2019.

Miembro del Comité Académico y organizador de las **IV Jornadas de Historia de las Izquierdas “100 años de la Revolución Rusa”**. Buenos Aires, 23 y 24 de noviembre de 2017.

Miembro del Comité Científico de las I Jornadas Internacionales sobre Archivos Personales **prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos**. CeDInCI. Ciudad de Buenos Aire, 19, 20 y 21 de abril de 2017.

Coordinadora de la mesa temática n° 46 “**Los marxismos, entre América Latina y Europa. Problemas, ideas y debates desde una perspectiva transnacional**”. XVI Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia. Mar del Plata, agosto de 2017.

Organizadora del workshop **Hacia el centenario de la Revolución Rusa. Los estudios sobre comunismo y cultura en América Latina**. Red Iberoamericana de Estudios sobre Comunismo. Ciudad de Buenos Aires, 9 de marzo de 2017.

Participación en reuniones científicas (últimos dos años)

V Congreso de Historia Intelectual de América Latina. Montevideo, 1 al 3 de diciembre de 2021. Organizado por el Archivo General de la Universidad de la República. Participación en calidad de miembro del comité **organizador, coordinador de mesa y ponente** con el trabajo “Política, mercado y censura: episodios para una historia de la cultura impresa de las izquierdas argentinas. El caso de Editorial Lautaro (1943-1966)”.

Jornadas La odisea del Partido Comunista Italiano entre Italia y la Argentina. Noviembre de 2021. Organizado por Programa de Estudios Sociales y Políticos entre Italia y Argentina. Facultad de Ciencias Sociales/UBA. Participación en la **mesa redonda** “Lo que queda del PCI: huellas intelectuales y teórico-políticas”.

12 Feria del Libro de las Ciencias Sociales y las Humanidades de El Colegio Mexiquense. México, 13 de octubre de 2021 (virtual). **Presentación del libro** de Gorka Villar *Hernán Ramírez Necochea y Julio César Jobet (1930-1973)*.

Coloquio internacional Revistas blogs y portales político-culturales de América Latina 1960-2020. México, 22 al 24 de setiembre de 2021. Organizado por el CIALC/Universidad Autónoma de México. Participación en calidad de **conferencista** con el trabajo “Revistas, política y campo cultural. Derivas y alcances de la idea de resistencia”.

Jornadas Cosmopolitismos disidentes. Redes, viajes, articulaciones. Buenos Aires, 10 al 11 de junio de 2021. Organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de San Martín y el Departamento de Literatura de la Universidad de Oslo. Participación en calidad de **expositora** con el trabajo “Internacionalismo, pacifismo, antimperialismo: intelectuales latinoamericanos en las redes comunistas de la primera Guerra Fría”

III Jornadas de Historia de los trabajadores y de la Izquierda. Buenos Aires, 7 al 11 de junio de 2021. Organizada por el Centro de Estudios de los Trabajadores y la Izquierda/Revista Archivos. Participación en calidad de **ponente** con el trabajo “Los estudios sobre el comunismo en la Argentina. Balances y perspectivas”.

Historia intelectual y movimiento comunista en América Latina. Ciclo de Charlas Plan Operativo 2020. Santiago de Chile, 7 y 13 de enero de 2021. Organizado por el Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile. Participación como **conferencista** con las charlas "Intelectuales, cultura y política en el mundo comunista. Una agenda de investigación" y "Temas y enfoques de la historia intelectual para el estudio de las izquierdas". Comentarios de trabajos de tesis de maestría y doctorado.

Seminario Usos de lo impreso en América Latina. Ciudad de México, 24 de febrero de 2021. Organizado por Centro de Estudios Históricos del Colegio de México. Participación como **presentadora del libro** *Edición y Comunismo. Cultura impresa, educación militante y prácticas políticas (México, 1930-1940)* de Sebastián Rivera Mir.

Presentación del libro *Intelectuales y Revolución. Científicos sociales latinoamericanos en el MIR chileno (1965-1973)*, de Ivette Lozoya. Valparaíso, Chile. 10 de diciembre de 2020. Organizado por la Universidad de Valparaíso. **Presentadora**.

Seminario Permanente sobre América Latina. Conversación sobre el libro *América Latina. Del estallido social a la implosión económica y sanitaria post Covid*, de Rafael Rojas y Vanni Pettiná. Buenos Aires, 4 de diciembre de 2020. Organizado por el Centro de

Estudios Latinoamericanos/UNSAM. Participación en calidad de **organizadora y comentarista**.

Presentación del libro *Alberto Flores Galindo. Utopía, historia y revolución*, de Carlos Aguirre y Charles Walker. Lima, Perú, 22 de octubre de 2020. Organizado por La Sinistra Ensayos. **Presentadora**.

Presentación del libro *Una vida más allá de las fronteras*, de Benedict Anderson. Buenos Aires, Argentina, 7 de octubre de 2020. Organizado por Fondo de Cultura Económica. **Presentadora**.

Conferencia “Historia intelectual y culturas políticas: apuntes para estudiar el caso comunista”. Minas Gerais, Brasil, 29 de octubre de 2020. Organizado por el Grupo de pesquisa História intelectual: impressos, narrativas e circulação de ideias. Participación en calidad de **conferencista**.

Seminario Interdisciplinar crítico latinoamericano (SICLA 2020). Santiago de Chile, 28 al 30 de octubre de 2020. Organizado por Cadep/Universidad Católica de Chile. **Comentarista** de la mesa “Cultura y práctica académica en América Latina. El rol del intelectual”.

Seminario Permanente sobre América Latina. Conversatorio sobre el libro *José Carlos Mariátegui. Antología*, de Martín Bergel. Buenos Aires, 7 de agosto de 2020. Participación en calidad de **organizadora y coordinadora**.

Primeras Jornadas de discusión de avances de tesis doctorales. Rosario, 27 y 28 de agosto de 2020. Organizado por el Doctorado en Historia de la Universidad Nacional de Rosario. Participación en calidad de **comentarista** de proyectos de tesis doctorales.

Seminario permanente sobre estudios de intelectuales, soportes y redes culturales. Valparaíso, 23 y 24 de junio de 2020. Organizado por las universidades de Santiago de Chile, Valparaíso y La Plata. Participación en calidad de **expositora** con el trabajo "América Latina en las redes comunistas de los años 1950: un recorrido a través de la correspondencia de María Rosa Oliver".

I Congreso Internacional de Ciencias Humanas: Las Humanidades entre pasado y futuro, San Martín, Provincia de Buenos Aires, 6 al 8 de noviembre de 2019. Participación en calidad de **coordinadora y organizadora** del panel “América Latina y los usos del latinoamericanismo” y como presentadora de Marinela Chauí en el panel de cierre del evento.

Izquierdas y derechas en el siglo XX argentino. Categorías, problemas, abordajes. Córdoba, 19 y 20 de setiembre de 2019. Organizado por IDACOR/Conicet, CHI/UNQ, CeDInCI, Asaih y otras. Participación en calidad de **moderadora**.

II Workshop de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Comunismo. Ciudad de Buenos Aires, 12 y 13 de junio de 2019. Organizado por la Red Iberoamericana de Estudios sobre

Comunismo y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNSAM. Participación en calidad de **organizadora y comentarista**.

Workshop Guerra, diplomacia cultural e imágenes. La Segunda Guerra Mundial en la Argentina. Ciudad de Buenos Aires, 2 de agosto de 2019. Organizado por el Centro de Estudios Históricos de la EPyG/UNSAM, IDAES e Instituto Ravignani/UBA. Participación en calidad de **conferencista** con el trabajo “Antifascismo e izquierdas. Un recorrido argentino”.

Jornadas Visiones sobre el totalitarismo en la Argentina del siglo XX: Recepciones, adaptaciones y debates. Ciudad de Buenos Aires, 15 y 16 de agosto de 2019. Organizado por Instituto de Historia Argentina Emilio Ravignani/UBA, IGEHCS/Conicet. Participación en calidad de **panelista** con el trabajo “Ya no somos camaradas. Usos y sentidos del totalitarismo en la recepción argentina de la invasión soviética a Hungría”.

XXXVII Congreso Latin American Studies Association 2019. Nuestra América: Justice and Inclusion. Boston, Estados Unidos, 24 al 27 de mayo de 2019. Organizado por Latin American Studies Association. Participación en calidad de **organizadora** del panel mesa Internacionalismo, transnacionalismo e historia de las culturas políticas. Nuevas miradas sobre la cultura comunista latinoamericana y **expositora** con el trabajo “Una sorpresa inesperada: la correspondencia de María Rosa Oliver en torno al pacifismo soviético y el Tercer Mundo. Un ensayo sobre las escalas”.

Jornada Los 50s: variaciones de una década. Ciudad de Buenos Aires, 6 de setiembre de 2019. Organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos y Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas/UNSAM. Participación en calidad de **panelista** con el trabajo: “Hungría 1956: un episodio peronista. Lecturas de un acontecimiento”.