

Título de la tesis: EL CONOCIMIENTO DIDÁCTICO-TECNOLÓGICO DEL CONTENIDO (CDTC) EN PROFESORES DE ASIGNATURAS DE CARRERAS DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE. ESTUDIO DE CASOS MÚLTIPLES

Autor: Lic. Fernando Agustín Santiago Flores

Grado alcanzado: Doctor en Humanidades (Área Ciencias de la Educación)

Directora de tesis: Dra. Patricia Belén Demuth (UNNE)

Fecha de defensa de la tesis: 03/08/2021

Resumen en español: “El Conocimiento Didáctico Tecnológico del Contenido (CDTC) en profesores de asignaturas de carreras de grado de la Universidad Nacional del Nordeste. Estudio de casos múltiples”.

Este trabajo ofrece continuidad, al tiempo que profundiza el giro en los estudios sobre el Conocimiento Profesional Docente (CPD), incluye el componente tecnológico en las reflexiones en torno a este objeto de indagación. El interés de la tesis radica en la necesidad de explorar y analizar procesos de construcción y expresión del Conocimiento Didáctico Tecnológico del Contenido (CDTC) en situaciones determinadas. Se justifica su relevancia, a partir de la marcada ausencia de estudios y marcos referenciales teórico-conceptuales que den cuenta de las caracterizaciones ligadas al CPD-CDTC en el contexto universitario. Además, se consigna su importancia como tema de actualidad en la agenda pública. Específicamente, se avanza en el análisis del constructo en equipos docentes de asignaturas pertenecientes a carreras de grado de una unidad académica universitaria, definida como institución de alta disposición tecnológica. Se utiliza como marco referencial al modelo TPACK (Technological-Pedagogical-Content, Knowledge). Siguiendo este encuadre, se construyen interpretaciones, pero no con el interés de confirmar generalizaciones sino en detectar como éstas se expresan y reconfiguran cualitativamente en casos y contextos particulares. La estrategia metodológica adoptada es el estudio de caso múltiple. Al que se construye a partir de triangular métodos y fuentes; y al que se valida en procesos recursivos mediante estrategias narrativas. Ésta como expresión vivida del entramado de conocimientos didácticos, tecnológicos y disciplinares del profesorado, es una estrategia de análisis que permite mostrar cómo este andamiaje epistémico docente se encarna en un caso colectivo situado y atravesado por trayectorias, agrupamientos y contextos particulares. De modo que se construye un abordaje interpretativo del proceso de apropiación del componente tecnológico -entendiendo que éste presenta una estructura y dinámica singular-, a fin de aportar al debate sobre su estatus en el CPD. Se sintetizan categorías que, a la vez, dan cuenta del proceso de apropiación señalado y permiten visualizar las múltiples configuraciones resultantes.

Mail de contacto: fas_flores@yahoo.com.ar