

**DATOS PERSONALES**

Apellido y nombres: Juliano, Ana Verónica  
 Lugar y fecha de nacimiento: San Miguel de Tucumán, 5 de octubre de 1979  
 Nacionalidad: argentina  
 Estado civil: casada  
 Documento Nacional de Identidad: 27.651.010  
 Domicilio: Av. Mate de Luna 2026 – Piso 11, depto. A.  
 Teléfono: 3814161361  
 E-mail: [veronica.juliano@filo.unt.edu.ar](mailto:veronica.juliano@filo.unt.edu.ar)

**TÍTULOS**

LICENCIADA EN LETRAS. Noviembre de 2004, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Promedio Final: 9,33 (nueve, treinta y tres) Título de tesis de grado: *La literatura argentina de los 80': canon y rupturas*. Calificación obtenida: 10 (diez).

DOCTORA EN LETRAS (orientación Literatura). Resolución Nro. 358/09, Marzo de 2015, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Título de tesis de postgrado: *Novelas argentinas 1990-2010: espacios de convergencias y tensiones*. Calificación obtenida: 10 (diez) *Summa Cum Laude*.

**DOCENCIA** (se consigna solo lo referido a docencia universitaria)

## 1. Nivel Superior Universitario

1. 1. Auxiliar Docente de Segunda Categoría (Ayudante Estudiantil) en la asignatura *Literatura Argentina (Curso Gral.)*, de la carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, desde el 21 de Junio de 2002 hasta el 31 de Mayo de 2004.

1. 2. Auxiliar Docente Graduada en la asignatura *Redacción periodística I: Discurso y prácticas discursivas*, de la carrera de Comunicación Social, Facultad de Humanidades, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, desde Mayo de 2005 hasta 31 de Marzo de 2006.

1. 3. Jefe de Trabajos Prácticos en las asignaturas *Expresión Oral y Escrita* y *Redacción periodística I: discurso y prácticas discursivas*, de la carrera de Comunicación Social, Facultad de Humanidades, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, desde Abril de 2006 hasta Marzo de 2008.

1. 4. Profesora Adjunta en las cátedras de *Expresión Oral y Escrita*, *Redacción periodística I* y *Teorías de la comunicación*, de la Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Políticas, Jurídicas y Sociales, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, desde Abril de 2013 hasta marzo de 2014.

1. 5. Profesora Adjunta en las cátedras de *Expresión Oral y Escrita*, *Redacción periodística I* y *Teorías de la comunicación*, de la Licenciatura en Comunicación Social, y *Expresión Oral y Escrita*, *Literatura* y *Taller de libretos y guiones*, de la carrera de Locución Nacional, Facultad de Ciencias Políticas, Jurídicas y Sociales, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, desde Abril de 2014 hasta marzo de 2015.

1. 6. Docente admitida en el Programa de Capacitación de Iniciación en la Docencia en la Asignatura LITERATURA ARGENTINA I, carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, durante el período lectivo 2014-2015. EXPTE. N° 75.616-D-2014.

1. 7. Profesora Adjunta en las cátedras de *Redacción periodística I* y *Teorías de la comunicación*, de la Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Políticas, Jurídicas y Sociales, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, desde Abril de 2015 hasta Septiembre de 2016.

## 2. Situación actual de revista

2. 1. Jefe de Trabajos Prácticos con Semidedicación –regular– por concurso, en la Asignatura LITERATURA ARGENTINA I, carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. EXPTE. N° 76.224-H-2016 Res. N° 699-146-2016, 12 de mayo de 2017 y continúa.

2. 2. Miembro del equipo docente de la asignatura LITERATURA ARGENTINA DEL NOA. CRUCES Y PERSPECTIVAS (Opativa de formación disciplinar) y LITERATURA ARGENTINA III (Electiva del Grupo A)

2. 3. Jefe de Trabajos Prácticos con Semidedicación –regular– por concurso, A CARGO de las Asignaturas LITERATURA ARGENTINA I y LITERATURA ARGENTINA DEL NOA. CRUCES Y PERSPECTIVAS (Optativa de formación disciplinar) LITERATURA ARGENTINA III (Electiva del Grupo A), de la carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. EXPTE. N° 76.224-H-2016 Res. N° 699-146-2016, de Octubre de 2019 y continúa.

## INVESTIGACIÓN

### 1. Participación en proyectos de investigación

1. 1. Integrante del proyecto de investigación: *Literatura Argentina: representación, crisis, institución, lector y mercado* (CIUNT - 26/H412). Unidad ejecutora: Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y comparadas. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Período: 2008-2013.

1. 2. Integrante del proyecto de investigación: *Literatura en Tucumán. 1900-2010. Nuevos enfoques* (PIUNT 2014). Unidad ejecutora: Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y comparadas. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Período: 2014-2017.

1. 3. Integrante del proyecto de investigación: *La literatura argentina del noroeste a partir de 1960. Itinerarios, perspectivas y cruces.* (Código H619) Unidad ejecutora: Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y comparadas. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Período: 2018-2019.

1. 4. Miembro de la comisión de asesoramiento técnico del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas (IILAC) a partir del 11 de noviembre de 2017 y junio de 2019. Res. Nro. 167-150-2018.

1. 5. Directora del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas (IILAC) a partir de julio de 2019 y continúa.

1. 6. Integrante del proyecto de investigación: *Poéticas fronteras de la monstruosidad en las literaturas de la Argentina reciente.* (Código C/0231) Unidad ejecutora: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNJu. Período: 2020-2023.

### 2. Becas

2. 1. Becaria del CIUNT., categoría: INICIACIÓN, 1/03/07 – 28/02/08, conforme a lo establecido en Resolución N° 1945/06 Ad Referéndum del Honorable Consejo Superior. 2. 2. Becaria del CONICET, categoría: BECA INTERNA DE POSTGRADO TIPO I (3 años), 1/04/08 – 31/03/11. 2. 3. Becaria del CONICET, categoría: BECA INTERNA DE POSTGRADO TIPO II (2 años), 1/04/2011 – 31/03/2013. 2. 4. Becaria del CONICET, categoría: BECA INTERNA POSTDOCTORAL (2 años), 1/04/2015 – 31/03/2017. 2. 5. Becaria del CONICET, categoría: BECA INTERNA POSTDOCTORAL (prórroga), 1/04/2017 – 31/08/2018.



ANA VERÓNICA JULIANO  
DRA. EN LETRAS  
I.L.A.C.-U.N.T.

### 3. Publicaciones

#### 3. 1. Libro

*Novelas argentinas 1990-2010: espacios de convergencias y tensiones.* Colección Tesis, Editorial Humanitas, Facultad de Filosofía y Letras, UNT., San Miguel de Tucumán, 2017. ISBN 978-987-754-085-7

#### 3. 2. Capítulos de libros

“Las letras y las armas. Ensayo acerca de la legitimación de la política augustal”, en Assis, Martino y Rocha (Editores): *Los estudios clásicos en el Noroeste Argentino.* Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT, San Miguel de Tucumán, 2004, pág. 402-406. ISBN 950-554-382-4. Publicación con referato.

“Memoria e identidad en la narrativa de Dardo Nofal”, en Flawiá de Fernández, Nilda Ma. (Comp.): *Argentina en su literatura.* Corregidor, Buenos Aires, 2009, pág. 129-138. ISBN 978-950-05-1832-1. Publicación con referato.

“Del relato de la experiencia a la experiencia del relato”, en Pilipovsky, Clara Inés (Dir.): *Territorios de la memoria. Escritura y subjetividad.* Editorial IDEART, Santiago del Estero, 2012, pág. 55-80. ISBN 978-987-27882-1-6. Publicación con referato.

“Notas a propósito de Literatura de izquierda de Damián Tabarovsky”, en Conca de Agüero, Rosa María (Comp.): *Cultura y Sociedad. La literatura en relación con los distintos espacios culturales*. Editorial IDEART, Santiago del Estero, 2014, pág. 333-342. ISBN 978-987-1986-29-3

“Memoria y oralidad en poemas selectos de Arturo Carrera”, en Assis, Mirta Estela y Lobo, Claudia E. (Comp. / Coord.): *Significación y resignificación del mundo clásico antiguo*. XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos – Volumen 2. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT, San Miguel de Tucumán, 2014, pág. 612-617. ISBN 978-950-554-868-2. Publicación con referato.

“Del presente al pasado. De las provincias a la metrópolis. Lizondo Borda y el quichua de Santiago del Estero”, en Flawiá de Fernández, Nilda Ma. (Comp.): *Momentos. Textos. Escrituras. 1900-1930*. Corregidor, Buenos Aires, 2015. Publicación con referato.

“Niños que matan, niños que mueren”, en Massara, Liliana (Comp.): *Narrar la Argentina. Centenario, identidad, región*. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT, San Miguel de Tucumán, 2016, pág. 113-126. ISBN 978-987-754-035-2. Publicación con referato.

“Niños carnada, niños presa”, en Massara, Liliana (Comp.): *Narrar la Argentina. Tucumán y el NOA en perspectiva*. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT, San Miguel de Tucumán, 2018, pág. xx-xx. ISBN 978-987-754-128-1. Publicación con referato. En prensa.

### 3. 3. Artículos en revistas impresas

“El dilema de la literatura dividida”, en *Argentina en su literatura IX*. Revista del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT., Tucumán, 2008. ISSN 1669-4732. Pág. 59–78. Publicación con referato.

“De poesías y poetas: reflexiones en dos novelas de Jorge Accame”, en *Argentina en su literatura X*. Revista del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT., Tucumán, 2009. ISSN 1669-4732. Pág. 109-120. Publicación con referato.

“Acerca del canon y la literatura argentina: la mirada de Tomás Eloy Martínez”, en *Argentina en su literatura XI*. Revista del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT., Tucumán, 2010. ISSN 1669-4732. Pág. 67-76. Publicación con referato.

“Civilización y barbarie: una lectura genealógica”, en *Argentina en su literatura XII*. Revista del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT., Tucumán, 2011. ISSN 1669-4732. Pág. 147-157. Publicación con referato.

“Entre vagones y cartones: la literatura de Eduardo Perrone”, en *Argentina en su literatura XIII*. Revista del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT., Tucumán, 2012-2013. Pág. 87-96. ISSN 1669-4732. Publicación con referato.

“Cuentos de niños. Figuras de la infancia en la narrativa de Álvaro Yunque”, en *HUMANITAS* N° 36. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT., Tucumán, 2016. ISSN 0441-4217. Publicación con referato. En prensa.

### 3. 4. Artículos en revistas digitales

“Nofal, Dardo, Notas sobre *Matar para morir* (2006)”, en *Boletín Núcleo Memoria IDES*, Nro. 15, Diciembre de 2008. Disponible en: <http://p.se-todo.com/doc/10598/index.html>

“La poesía como ‘misión’: el caso de Hugo Padeletti”, en *Letralia, Tierra de Letras*. Revista de los Escritores Hispanoamericanos en internet. Año XV, Nro. 234, 21 de Junio de 2010, Cagua, Venezuela. ISSN 1856-7983. Disponible en: <http://www.letralia.com/234/ensayo02.html>

“Notas a propósito de ‘La película del rey’ (1986) de Carlos Sorín”, en *Espéculo*. Revista electrónica cuatrimestral de estudios literarios. Año XIV, Nro. 45, Julio – Octubre de 2010, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense. Madrid, España. ISSN 1139-3637. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero45/reysorin.html>

“Notas a propósito de ‘Un ejercicio de esgrima’ de Guillermo Martínez”, en *RILLN*° 17. Revista del

  
ANA VERÓNICA JULIANO  
DRA. EN LETRAS  
M.L.A.C.-U.N.T.

Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas (INSIL), Facultad de Filosofía y Letras de la UNT., Tucumán, 2011. ISSN 0327-8786. Pág. 111-117. Publicación con referato. Disponible en: <http://www.insil.com.ar/rill2012.asp>

“Educación y represión en ‘La escuela de noche’ de Julio Cortázar”, en *Letralia, Tierra de Letras*. Revista de los escritores de habla hispana. Año XX, 28 de septiembre de 2015, Cagua, Venezuela. ISSN 1856-7983. Disponible en: <http://letralia.com/sala-de-ensayo/2015/09/28/educacion-y-represion-en-la-escuela-de-noche-de-julio-cortazar/>

“El maestro, el escritor. Figuración y autofiguración en *La oruga sobre el pizarrón* (1991) de Eduardo Rosenzvaig”, en *Letralia, Tierra de Letras*. Revista de los Escritores de habla hispana. Año XXI, 8 de Agosto de 2016. Cagua, Venezuela. ISSN 1856-7983. <http://letralia.com/sala-de-ensayo/2016/08/08/el-maestro-el-escritor-figuracion-y-autofiguracion-en-la-oruga-sobre-el-pizarron-1991-de-eduardo-rosenzvaig/>

Reseña: “Relatos infieles. Tomás Eloy Martínez / Carmen Perilli... [et al.] Carmen Perilli (compiladora). 2016. Tucumán: EDUNT. 396 págs.” En Revista *Telar* N° 17, diciembre de 2016, Págs. 138-141. San Miguel de Tucumán. ISSN 1668-2963. <https://drive.google.com/file/d/0B6MEvEIGrBWkS0tFT21ybXpxaVv/view>

Semblanza: “Las lecciones del maestro Ricardo Piglia”. 7 de Enero de 2017, Diario *La Gaceta*, Tucumán. <http://www.lagaceta.com.ar/nota/714260/sociedad/lecciones-maestro-ricardo-piglia.html>

Veintena de artículos disponibles en <http://lapapa.online/author/veronica-juliano/>, Tucumán, 2019-2020. ISSN 2684-0626

#### **Participación en eventos científicos** (Se consignan sólo los últimos 5 años)

II Encuentro Nacional de Poética, Poesía y Escrituras del Yo (PIUNT H541). Tucumán, 2015, expositora.

XII Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (Resolución F. H. C. A. 109-15). San Salvador de Jujuy, 2015, expositora.

I Congreso Latinoamericano de Filosofías e Infancias. Buenos Aires, 2015, asistente.

XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina (Res. 1871/2014 CD – FHAYC). Paraná, 2015, expositora.

XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina (Res. 1871/2014 CD – FHAYC). Paraná, 2015, coordinadora.

V Congreso Antropología Siglo XXI. Cruce de saberes. Identidad, inclusión, exclusión. Tucumán, 2015, expositora.

VI Jornadas de Educación y Diversidad Sociocultural en Contextos Regionales (Res. F. H. N° D-086/15). San Salvador de Jujuy, 2015, expositora.

VI Jornadas del Norte Argentino de Estudios Literarios y Lingüísticos. Territorios de la memoria (Res. FHCA N° 266/16), San Salvador de Jujuy, 2016, coordinadora del Simposio: Narrativas de las memorias: (re)presentaciones, (re)configuraciones y (re)construcciones.

VI Jornadas del Norte Argentino de Estudios Literarios y Lingüísticos. Territorios de la memoria (Res. FHCA N° 266/16), San Salvador de Jujuy, 2016, expositora.

XX Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL) “Diálogos y diferencias: La literatura en Chile y su lugar en el mundo”. Santiago de Chile, 2016, ponente.

Charla-debate: “Literatura Argentina en el contexto del Terrorismo de Estado”, organizada por la Agrupación Estudiantil La Bolívar, llevada a cabo el 21 de Junio de 2017, en la Facultad de Filosofía y Letras, UNT, disertante. Res. N° 407-149-2017.

XIX Congreso Nacional de Literatura Argentina. “La literatura argentina en el Bicentenario. Balances del sistema y diálogos con el mundo”. 16, 17 y 18 de Agosto de 2017. Formosa, expositora.

III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y IV Coloquio Nacional de Retórica. “Retórica y manifestaciones de la violencia”. 6, 7 y 8 de Septiembre de 2017. San Miguel de Tucumán, expositora.

Primer Encuentro de Jóvenes Investigadores en Artes Visuales Linde Contemporánea. 13 y 14 de abril de 2018. San Miguel de Tucumán, expositora.

Primer Encuentro de Jóvenes Investigadores en Artes Visuales Linde Contemporánea. 13 y 14 de abril de 2018. San Miguel de Tucumán, coordinadora.

VII Jornadas Nacionales de la RELA (Red Interuniversitaria de Estudios de las Literaturas de la Argentina). 9 y 10 de agosto de 2018. San Miguel de Tucumán, miembro del comité ejecutivo.

Primeras jornadas de Literatura Fantástica, organizadas por la Dirección Artística de Letras del Ente Cultural de Tucumán. 25 y 26 de octubre de 2018. San Miguel de Tucumán, expositora.

Charla-debate “El género, nuevas entradas en la literatura argentina de hoy: escritura de mujeres y disidencia afectivo-sexual”. 31 de octubre de 2018. Facultad de Filosofía y Letras, UNT, disertante. Res. Nro. 505-152-2018.

Congreso Internacional “Educación y Política en el camino hacia un nuevo Humanismo”. 5, 6 y 7 de junio de 2019. San Miguel de Tucumán, expositora.

VI Jornadas Disciplinarias de Letras. “La lengua y la literatura del NOA: tradiciones, rupturas y proyecciones”. 4, 5 y 6 de septiembre de 2019. San Fernando del Valle de Catamarca, expositora.

XX Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina. 18, 19 y 20 de septiembre. Santa Rosa de La Pampa, expositora.

Mes de las Letras en el Círculo de la Prensa de Tucumán. 25 de septiembre de 2019. San Miguel de Tucumán, disertante.

II Foro de Literatura Fantástica. 4 de octubre de 2019. San Miguel de Tucumán, expositora.

## **GESTIÓN**

### **Formación de RRHH**

Dirección de tesis de grado

Tesis: “Hacia la construcción de liderazgos políticos igualitarios”. Tesistas: Masucci, Virginia y Vivas, Guadalupe. Fecha de defensa: 14 de marzo de 2017. Calificación obtenida: 10 (diez). Institución: Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. Tucumán.

Tesis: “Pixelimon: plataforma de arte para ilustradores tucumanos”. Tesistas: Aguilera, Sebastián y Farina, Adrián. Fecha de defensa: 15 de noviembre de 2017. Calificación obtenida: 10 (diez). Institución: Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. Tucumán.

Tesis: “El lenguaje inclusivo como herramienta de cambio social: una aproximación exploratoria de sus alcances y potencialidades en nuestro país”. Tesista: Rocabado, Cecilia Inés. Fecha de defensa 17/11/2020. Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.

Codirección de tesis de grado

Tesis: “Hacia una poética del escritor tucumano Mario Melnik”. Tesista: Mikus, Tamara. Fecha de defensa: 25 de abril de 2019. Calificación obtenida: 10 (diez). Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.


Orientación de la prof. Priscilla María Hill en el marco del programa de Capacitación en Iniciación a la docencia para la cátedra de Literatura Argentina I. Res. Nro. 291-149-2017. Período académico 2017.Fac. de Filosofía y Letras, UNT.

Orientación de la lic. Tamara Mikus en el marco del programa de Capacitación en Iniciación a la docencia para la cátedra de Literatura Argentina I. Res. en trámite. Período académico 2020.Fac. de Filosofía y Letras, UNT.

Becarios

Codirección de la beca estudiantil del CIUNT 2018-2019. Becario: Marcelo Exequiel Konaszczuk. Tema de investigación: “La construcción de los personajes en cuentos selectos de Juan José Hernández”. Unidad Ejecutora: IILAC. Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.

**Este Curriculum Vitae vale como declaración jurada**



ANA VERONICA JULIANO  
DRA. EN LETRAS  
I.I.L.A.C.-U.N.T.