

▪ **DATOS PERSONALES**

APELLIDO Y NOMBRE: ISABEL ARÁOZ

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: SAN MIGUEL DE TUCUMÁN – 14 DE ENERO DE 1981.

NACIONALIDAD: ARGENTINA.

ESTADO CIVIL: CASADA.

DNI: 28. 680. 225

DOMICILIO: JUAN POSSE 1026

LOCALIDAD: SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

PROVINCIA: TUCUMÁN

TEL.: (0381) 4473716

E-MAIL: isaraoz@gmail.com

▪ **TITULACIÓN**

· **DIPLOMATURA** en Género y Movimientos Feministas. Convenio Sholem- Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Modalidad virtual. 120 horas. Resolución N° 3988/2018.

· **DOCTORA EN LETRAS (Área LITERATURA)** por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Aprobada el 27/02/2014 con la calificación SUMA CUM LAUDE y recomendación de publicación. Carrera acreditada por la CONEAU por Resolución N°Bn 361/99. Tesis de doctorado: “La escritura de Hugo Foguet”. Directora: Dra. Carmen Perilli (UNT). Jurado: Dres.: María Laura de Arriba (UNT), María Jesús Benites (UNT), Rossana Nofal (UNT) y Analía Isabel Gerbaudo (UNLitoral).

· **PROFESORA Y LICENCIADA EN LETRAS.** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Promedio: 9

III.I. DOCENCIA SUPERIOR

· **JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS Dedicación Exclusiva en Lengua y Comunicación con atención de funciones a Literatura Latinoamericana 2.** Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Por Concurso de Antecedentes y Oposición. Resolución N°:95-154-2019. Desde marzo de 2019.

· **JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS Dedicación Exclusiva en Lengua y Comunicación con atención de funciones a Literatura Latinoamericana 2.** Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Cargo Interino. Contrato- Programa PRIDIUM (Convenio UNT N° 2381/ 2017). Desde enero de 2018. N° de Resolución 98- 151-2018.

· **JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS** de Semidedicación en Lengua y Comunicación. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Por Concurso de Antecedentes y Oposición. Desde septiembre de 2014. N° de Resolución 176-142-2014. **JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS por extensión de funciones a la cátedra de Literatura Latinoamericana II.** Anexo a la Resolución N° 443- 148- 2017.

▪ **INVESTIGACIÓN**

DIRECTORA INSTITUTO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS. Aprobada por Consejo de la Facultad de Filosofía y Letras. Resolución pendiente.

MIEMBRO ACTUAL del IIELA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos). Desde 2014. N° de Resolución 130- 144- 2015.

CATEGORIZACIÓN 2014: Categoría IV. Resolución N° 1830.

▪ **FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO**

VI. I. BECAS

BECA POSDOCTORAL CONICET. *Prórroga Extraordinaria* hasta 31/12/17. Acta Acuerdo 23/12/16.

BECA POSDOCTORAL CONICET (1/4/2014- 31/03/2016).

BECA DOCTORADO TIPO II CONICET (1/04/2011- 31/03/2013).

BECA DOCTORADO TIPO I CONICET (1/04/08- 31/03/2011).

BECA de Iniciación CIUNT (03/ 2007- 02/ 2008).

BECA Estudiantil de Finalización de Carrera CIUNT (03/ 06- 10/06).

BECA *LINNEAUS PALME:* Instituto Iberoamericano, Universidad de Göteborg- Suecia. Primer semestre (01/06- 06/06). *Latin American Studies.*

▪ **FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

Co-Directora BECA ESTUDIANTIL CIUNT del estudiante Patricio Schifitto con el tema “Título: Currículum y Aula de Literatura: la configuración del corpus literario latinoamericano. Un estudio de caso”. Directora Dra. María Jesús Benites. Período: 11/2019- 11/2020. (Resolución en trámite)

I.A.

IV.I. PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS CIENTÍFICOS. EXPOSITORA

CONGRESO INTERNACIONAL "EDUCACIÓN Y POLÍTICA EN EL CAMINO HACIA UN NUEVO HUMANISMO"

Res.Minist.0475/5(Med) y Res.FFyL-UNT 93-154-2019.- (45 hs.cátedra.) organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán los días 5, 6 y 7 de junio de

2019. Expositora: "Las palabras también hacen política": El uso del lenguaje inclusivo y el humor en las redes sociales".

- I PRIMER ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ARTES VISUALES LINDE CONTEMPORÁNEA. San Miguel de Tucumán, 13 y 14 de abril de 2018.
Expositora: "Los juegos del lenguaje: Ciencia y Arte".

VII JORNADAS NACIONALES DE LA RELA (Red Interuniversitaria de Estudios de las Literaturas de la Argentina). Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Tucumán, 9 y 10 de agosto de 2018.

Expositora y Coordinadora de Mesa: "Sara Rosenberg: los usos del archivo y de la imagen".

- III CONGRESO INTERNACIONAL EL CARIBE EN SUS LITERATURAS Y CULTURAS. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. 5, 6 y 7 de abril de 2018.

Expositora: "Marta Traba: Cultura y Resistencia".

- LASA CONO SUR- MODERNIDADES, (IN)DEPENDENCIAS Y (NEO)COLONIALISMO- Ciudad de Montevideo, Uruguay. 19 al 22 de julio de 2017.

Expositora: "La animalidad en la obra de Sara Rosenberg: cuerpos y subjetividades".

- III CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA- IV COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA. Facultad de Filosofía y Letras, UNT. 6, 7 y 8 de septiembre de 2017.

Expositora y moderadora: "Violencia y animalidad en *La edad de barro* de Sara Rosenberg".

- JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS REGIONALES DE PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO. Jornadas nacionales. 20, 21 y 22 de agosto de 2015. Universidad Nacional de Córdoba.

Expositora: "Literatura e imágenes: fronteras y cruces en la obra de Sara Rosenberg".

- I SIMPOSIO DE LA SECCIÓN DE ESTUDIOS DEL CONO SUR (LASA). ACTORES, DEMANDAS, INTERSECCIONES. Simposio internacional. 3 al 8 de agosto de 2015. Santiago de Chile.

Expositora: "Sara Rosenberg: ¿un arte heterónimo?"

- FORO PERMANENTE DEL INVELEC. Foro interno INVELEC. 4 de junio de 2015.

Expositora: "Sara Rosenberg: Avances".

IV.II. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- MIEMBRO del proyecto de investigación PIUNT: *Políticas de la literatura: Ficciones de espacio y archivo en América Latina* (H537) dirigido por la Dra. Carmen Perilli. Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Desde el año 2017.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

V.I. ARTÍCULOS

- "Hamaca paraguaya de Paz Encina". *Crítica*. CLRevista electrónica. <http://www.critica.cl/anexos/publicar.htm>
- "Asedios a una poética del espacio. *Pretérito perfecto* de Hugo Foguet. *Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica*. N° 3. Vol. 2. Enero-junio 2011. Universidad de los Andes: Bogotá, Colombia. ISSN: 2145-8987. Con Referato.
- "Narrativa de la memoria. Notas a *La escuela* de Alicia Partnoy y *La casa de los conejos* de Laura Alcoba". Para *Isla Flotante*. Revista Chilena. ISSN: 0718-6835. Con Referato.
- "Un Hilo rojo de Sara Rosenberg. Una narrativa de la memoria: desentmordazar la voz secuestrada". *Revista Letralia*. <http://www.letralia.com/241/ensayo02.htm>
- "Diana Bellessi: una ventana a su morada poética". *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero46/bellessi.html>

"La dimensión argumentativa en la entrevista de campo: el espacio biográfico como topo fundamental. Estudio de caso". *RILL. Revista del Instituto de Investigaciones lingüísticas y literarias hispanoamericanas* (INSIL). ISSN 2250-6799. Con Referato.

- "Viaje al Sur: En el Canal de Hugo Foguet". *Revista Telar* número extraordinario (10). ISSN 16683633. Con Referato.
- "Una escritura hecha de naufragios en mar y tarco en flor: Hugo Ramón Foguet". En *Revista Mil trescientos kilómetros. Escrituras de frontera*. Año 1, núm. 1. ISSN 1851- 7943. Diciembre, 2007.
- "Vista del pasado en *Pretérito perfecto* (1983) de Hugo Foguet". *HUMANITAS, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, UNT, Año XXVII, N° 35, 2013. Con Referato.

- “Imágenes de la ciudad en la obra completa de Hugo Foguet”. Revista *Orbis Tertius*, Nº 21. Primer semestre 2015. ISSN1851-7811. Con Referato.
- “El espacio biográfico en *Durmientes* de Sara Rosenberg”. *Saga. Revistade letras*. Nº 2,ISSN2408-4409. Con Referato.
- “Las ciudades de Marta Traba: Ceremonias de verano y Conversación al sur”. *Revista Telar*. Nº 17. ISSN 16683633. Con Referato.

V.IV. CAPÍTULOS DE LIBROS

- CAPÍTULO 4 “Texto y discurso” en *Lengua y acción comunicativa. Manual de Lengua y Comunicación*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Pedro Arturo Gómez (Comp.). Páginas (125- 150).2018.
- CAPÍTULO 5 “COHESIÓN” en *Lengua y acción comunicativa. Manual de Lengua y Comunicación*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Pedro Arturo Gómez (Comp.). Páginas (151- 174). 2018.
- “LA BIBLIOTECA DE HUGO FOGUET: *Pretérito perfecto*”. *Siluetas de papel*. Carmen Perilli y M^a Jesús Benites (Comps.). Corregidor, 2011.
- “PROFANACIONES DEL JARDÍN: *Sagrado y La mano del amo*”. *Relatos infieles. En torno a Tomás Eloy Martínez*. Carmen Perilli y M^a Jesús Benites (Comps.). EDUNT, 2015.

V.V. PRÓLOGOS

- *Antología de poetas del NOA. El retorno a la palabra*. Ediciones de La Feria del Libro, 2013.
- “Prólogo” (Aráoz y Daona). *Revista Telar. Núm. 15*. Estudio monográfico sobre Bolivia. Segundo semestre 2015. Disponible en <http://filo.unt.edu.ar/rev/telar/>
- “Revolución y América Latina: entre la utopía y la derrota”. *Revista Telar. Núm. 20. Revolución y Cultura en América Latina*. Primer semestre 2018. Disponible en <http://filo.unt.edu.ar/rev/telar/>

V. VI. LIBROS

- *PEQUEÑO FUEGO. La escritura de Hugo Foguet*. ISBN:Departamento de Publicaciones dela Facultad de Filosofía y Letras. UNT.
- *NAUFRAGIOS DE MAR y tarco en flor. La escritura de Hugo Foguet (Autor tucumano, 1923-1985). Su obra literaria entre las décadas del sesenta y del ochenta*.ISBN: 978-950-554-567-4. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras. UNT.
- *ANTOLOGÍA de poetas del NOA. El retorno a la palabra*. Ediciones de La Feria del Libro.ISBN: 978-987-26455-4-0.

VII. CURSOS

DICTADO de Curso de posgrado/extensión: “Hugo Foguet: en torno a su obra”. Nº de Resolución 736- 144-2015. 26, 27 y 28 de octubre de 2015. Organizado por el IIELA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos).

VIII. EDICIÓN DE REVISTAS

- COORDINADORA junto a la Dra. Carmen Perilli *Revista Telar* del Nº 26- Primer Semestre 2021, del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA) – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Tucumán cuyo tema es *La literatura de mujeres en América Latina: Género, cuerpo y escritura*. ISSN 1668-2963. En Preparación. <http://revistatar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatar>
- COORDINADORA junto a la Dra. María del Pilar Ríos de la *Revista Telar* del Nº 21 - Segundo Semestre 2018, del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA) – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Tucumán cuyo tema es “Revolución y Cultura en América Latina”. ISSN 1668-2963. <http://revistatar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatar/issue/view/20>
- COORDINADORA junto a la Dra. María del Pilar Ríos de la *Revista Telar* del Nº 20 - Primer Semestre 2018, del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA) – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Tucumán cuyo tema es “Revolución y Cultura en América Latina”. ISSN 1668-2963. Disponible en <http://revistatar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatar/issue/view/18>
- COORDINADORA junto a la Dra. María José Daona de la *Revista Telar* del Nº 15 - Año X. 2015, del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA) – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Tucumán cuyo tema es “Bolivia: Sujetos, discursos y representaciones”. ISSN 1668-2963 Disponible en <http://revistatar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatar/issue/view/1>.

VIII.II. EVALUADORA

MIEMBRO TITULAR JURADO en el concurso público de antecedentes y oposición para cubrir cargos de ayudante estudiantil en Literatura Latinoamericana 2. Resolución N° 80- 150- 2018.

Evaluadora para próximo número de Revista *ESTUDIOS FILOLÓGICOS* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Austral de Chile. ISSN 0071-1713. Octubre de 2018.

Evaluadora para la Revista *CATEDRAL TOMADA*. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana de la Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos. ISSN 2169- 0847. Noviembre de 2017.

Este curriculum vitae vale como declaración jurada



Dra. Isabel Aráoz