

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

Parte A: DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

11/12/20

Nombre y apellidos	LUCÍA PROVENCIO GARRIGÓS		
DNI/NIE/pasaporte	52804681Q	Edad	52

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Murcia		
Dpto./Centro	Dpto. Historia Moderna, Contemporánea y América, del Pensamientos y de los Movimientos Sociales y Políticos / Facultad de Letras		
Dirección	C/Santo Cristo, 1, Campus La Merced, Universidad de Murcia, Murcia - 30001 - España		
Teléfono	+34 868884885	email	lucia.provencio@um.es
Categoría profesional	Contratada Doctora (DEI) Tiempo completo	Fecha inicio	16/01/2007
Espec. cód. UNESCO	550201. Historia Comparada 550202. Historiografía 550204. Teorías y Métodos 550402-1. Historia contemporánea. Área Americana. 550404-1. Historia Moderna. Área Americana. 550692. Historia de los descubrimientos y colonización de América.		
Palabras clave	Historia de América. Historia y Género. Historia de las mujeres. Teoría de Género. Feminismos. Historias de vida de mujeres indígenas. Migraciones. Historias conectadas. Sociedades Coloniales. Independencias. Pensamiento Político. Ciudadanías. Grupos étnicos.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha, calificación)

Licenciatura/Grado/Maestría/Doctorado	Universidad	Año	Calificación
LIC. Filosofía y Letras (Geografía e Historia). Especialidad Historia, Moderna y Contemporánea	Universidad de Murcia	1991	Sobresaliente
Doctora en Historia de América Doctora Europea Premio Extraordinario de Doctorado	Universidad de Murcia	2001	Sobresaliente Cum Laude por unanimidad (máxima nota)
Maestría y Doctorado en Mundos Indígenas	Universidad Pablo de Olavide	2005	Sobresaliente por unanimidad (máxima nota)

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica


Sexenios de Investigación solicitados y concedidos: 2, 1992/1997; 2002/2014.

Dirección de 2 tesis doctoral: 2013 y 2016. Calificación: "Sobresaliente Cum Laude".

Acreditada como Profesora Titular.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Desde la realización de mis estudios de postgrado, doctorado y maestría hasta la actualidad he optado por 4 líneas de investigación se han ido desarrollando en el área de Historia de América: 1) Género, educación y sociedad en la Cuba del S.XIX; 2) Migraciones, historia oral, mujeres indígenas (Ecuador-España); 3) Género y procesos de independencia en América Latina; 4) Comportamientos de mujeres y violencia en el Cusco colonial. Historiográficamente han estado y están situadas en la renovación de la historiografía de género y las mujeres, haciendo posible que sea el Género en América Latina la que guíe las temáticas investigadoras en la actualidad. Esta trayectoria científica se ha visto posibilitada y fortalecida por la participación en más de 40 publicaciones que han contado con una sólida proyección nacional e internacional (España, Francia, Inglaterra, Portugal, Perú y Venezuela). Del mismo modo se ha proyectado al ámbito científico en más de 80 contribuciones a congresos y seminarios en América Latina y Europa, participación en 18 proyectos de investigación financiados mediante



convocatorias públicas (7 regionales, 9 nacionales, 2 internacionales (Europa y América Latina).

La especialización en la temática de Género ha ido orientando la actividad investigadora en dos ámbitos: en primer lugar, la participación en tres tipos de proyectos: 1) I+D+i nacionales -en los que se incluyen investigadores extranjeros-, 2) un proyecto de la Unión Europea del Programa ALFA de Formación Académica y de Cooperación Científica, dirigido por la Universidad de Pau – Francia- e integrado por Universidades latinoamericanas y europeas y, 3) por último, los 9 proyectos de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica con Iberoamérica (AECI). Y, el segundo ámbito en la actividad investigadora se relaciona con la profundización de nuevos objetivos en torno a la construcción del sujeto histórico femenino, pensamiento feminista, alteridad y teoría de género en el análisis histórico, lo cual ha llevado a participar como ponente y conferenciante en congresos y seminarios. Ambas actividades se desarrollan en: Brasil, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela, México, Cuba y Francia. Parte de esta proyección internacional se ha concretado, también, en estancias de formación investigadora e intercambio científico como profesora invitada en el extranjero (total de 46 meses) en instituciones universitarias de los países citados anteriormente y en otras Universidades españolas.

Mis intereses científico-técnicos a medio plazo se centran en la consolidación e internacionalización de la línea de investigación: el género como teoría analítica y explicativa en los procesos históricos latinoamericanos, que tiene como objetivo científico el estudio de los cambios que tienen lugar en el tiempo y en las variaciones que experimenta una sociedad en un período concreto del pasado con relación a las diferencias percibidas entre mujeres y hombres, la construcción y naturaleza de sus relaciones como seres definidos en términos de género. A largo plazo se trata de evaluar ‘cómo’ se han producido esas diferencias y relaciones históricamente y en cómo son transformadas, así como el estudio del impacto de género en una variedad de acontecimientos y procesos históricos. Actualmente estoy realizando una doble investigación: a) Los comportamientos de las mujeres en el Cusco colonial, utilizando fuentes jurídicas; b) la segunda se centra en el estudio de los discursos de género a través de fuentes icónicas y anuncios publicitarios en la Cuba del siglo XIX.

La trayectoria y competencia investigadora también es reconocida como evaluadora de artículos en revistas indexadas, de naturaleza interdisciplinar, españolas y extranjeras: *Revista de Indias* (CSIC); Cuadernos de Vendimia (Colombia); Americanía (España); Navegamérica (España).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones relevantes en género y mujeres latinoamericanas.

-(1994) Notas para la caracterización de la emigración femenina y emigración familiar murciana a Indias durante el siglo XVI”. Andreo, J.; Provencio, L. y Baena, J.J.(eds), Familia, tradición y grupos sociales en América Latina. Universidad de Murcia, 89-113. ISBN. 84-7564-151-2

-(1998) “Clase”, poder y matrimonio: Configuración de una élite dirigente. La Sociedad Económica de Cuba de Amigos del País”, *Contrastes* .nº 9-10, 2º, 49-90. ISSN. 0213-5477.

-(1999) “Educación moral en Santiago de Cuba (1ª mitad del siglo XIX). Principio organizador de los modelos de feminidad y masculinidad”. Ser mujer y tomar la palabra en América Latina... pensar y escribir, obrar y reaccionar. Andreo, Juan y Forgues, Roland (Eds), Universidad de Murcia y Presses Universitaires de Pau, 1999, ISBN. 84-8371-088-9(España) 2-908930-49-8(Francia), 63-81.

-(1999) “Entre el espíritu y la materia: representación y significado de la educación de la mujer en la vida social de Santiago de Cuba en la primera mitad del siglo XIX”. Mujer, creación y problemas de identidad en América Latina. *Femme, création et problèmes d'identité en Amérique latine*. Roland Forgues (comp.), Universidad de los Andes, Consejo de Publicaciones. Mérida (Venezuela), 352-371. ISBN. 980-11-0215-2

-(2001) Educación y Género. Complementariedad obligada para una historia de la educación (Cuba S.XIX). *Europa -América Latina al alba del tercer milenio. Miradas cruzadas*. Roland Forgues (ed), Universidad de San Marcos. Lima (Perú). 291-310. ISBN. 1501322001-4198.

-(2002) Las maestras tituladas. (Santiago de Cuba, 1842-1863). *Baluartes*. nº 3, 2002, 47-70. ISSN. 1135-7983.

-(2003) ¡Mujeres a la escuela!: Lo que quería ser público y resultó privado. Santiago de Cuba a principios del siglo XIX. *Historia de las Mujeres en América Latina*, Juan Andreo y Sara B. Guardia (edt y comp.), CEMHAL. Universidad de Murcia, 209-243 ISBN. 84-8371-338-1.

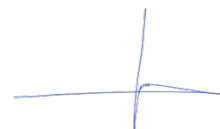
-(2003) “Historia de Diferencias: La escuela y el magisterio público femenino en Santiago de Cuba (1852-1868)”. *Anales de Historia Contemporánea*, nº 19. 347-371, ISSN. 0212-65-59



- (2003) Coautoría con Andreu, Juan. "Mujer" y naturaleza en la Ilustración y Liberalismo. Una relación sostenida en el prejuicio". *Mulher, Cultura e Sociedade na América Latina*. Abreu, María Fernanda de (ed). Edit. Colibri. Lisboa, 87-106. ISBN. 972-772-464-7.
- (2003) Proyecto de escuelas primarias femeninas en Santiago de Cuba (1788). *Contrastes*, nº 12, 119-141. ISSN. 0213-5477
- (2005). Inmigración indígena y género: Mujeres saraguras en Murcia. [en línea]: Centro de Estudios de la Mujer en la Historia de América Latina (Cemhal). Año VII No. 70.
- (2006) "Mujeres indígenas saraguras construyendo identidades: El embarazo y el parto como inmigrantes", *Abarrotes. La construcción social de las indentidades colectivas en América Latina*, Murcia, ISBN: 84-8371-579-1.
- (2006) Ecuatorianas en España y Región de Murcia. *Sendas de Identidad: Diálogos de tres generaciones de mujeres quichua Saraguro*. *Anales de Historia Contemporánea*, nº 22. 79-103 ISSN. 0212-65-59
- (2006) Ni iguales, ni idénticas. Migraciones de mujeres indígenas saraguras: De Ecuador a la Región de Murcia. *Tiempos de América*. nº 13.
- (2008) "Construyendo identidades desde la excepcionalidad: Mujer, divorciada y maestra en Santiago de Cuba, S.XIX.". *Revista de Indias*, LXVIII, 177-206. ISSN: 0034-8341.
- (2010) "Las madres cubanas no son madres sino a medias. Discurso teórico y disciplina de la maternidad". *Dimensiones y diálogo americano contemporáneo sobre la Familia en la época colonial*. Editum, 321-367. ISBN: 978-84-8371-920.
- (2010) Perspectivas analíticas y temáticas de los estudios sobre las mujeres en las independencias latinoamericanas. *Tiempos de América*. nº 17, 59-83, ISSN 1138-1310.
- (2012) "Mujeres e independencias latinoamericanas", España y América en el Bicentenario de las Independencias. *Universitat Jaume I, Col·lecció América*, 105-114. ISBN: 978-84-8021-802-3.
- (2012). Mujeres e independencias Latinoamericanas. Fernández Beltrán, Francisco y Casajús, Lucía (eds.) *España y América en el Bicentenario de las Independencias. I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas*. Publicacions de la Universitat Jaume I. 91-103
- (2014) "La pregunta del género en los procesos independentistas latinoamericanos". *Las mujeres en los procesos de independencia de América Latina*. Lima, 47-56. ISBN: 978-612-46498-1-3.
- (2020) Coautoría. *Derechos Humanos e Historia. Nuevos retos, nuevos métodos*. Editum. Universidad de Murcia. ISBN 978-84-17865-23-8.

C.2. Proyectos en los que he participado como investigadora en Género.

- HAR2011-29859-C02-01. *Hispanofilia. La proyección política de la monarquía hispánica (II): Políticas de prestigio, migraciones y representación de la hegemonía*. Ministerio de Ciencia e innovación. Director: José Javier Ruiz. 01/01/2012 a 31/12/2014. Investigadora.
- A/016818/08. A/023929/09. *Desarrollo, estudio, análisis y documentación de materiales de innovación docente e investigación para la historia comparada de las independencias latinoamericanas: España, América Andina y Brasil*. Ministerio de Asuntos Exteriores. AECID. Director: Juan Andreu. 01/01/2009 a 31/12/2010. Investigadora.
- HUM2007-62149/HIST. *Santiago de Cuba. La ciudad y sus vecinos: conformación urbana, espacios de poder y desarrollo económico desde la óptica de la clase, la raza y el género (1774-1878)*. Ministerio de Educación y Ciencias. Director: Juan Andreu. 01/12/2007 a 30/11/2010. Investigadora.
- A/023929/09. *Investigación y Maestría en Historia, Derechos Humanos, Territorio y Frontera*. Ministerio de Asuntos Exteriores. AEI. Director: Juan Marchena. Duración: 2009 a 2010. Investigadora y docente.
- PL/1/FS/00. *Representar para existir: Imágenes e imaginarios de clase, raza y género en la configuración de la sociedad cubana en el tránsito a la modernidad (siglo XIX)*. Centro de Coordinación de la Investigación CARM. Director: Juan Andreu. 01/01/2001 a 31/12/2003. Investigadora.
- A2/041768/11. *Creación, desarrollo y puesta en marcha del Centro de Estudios Amazónicos (Investigación y docencia). Brasil, Ecuador, Perú, Bolivia y España*. Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Director: Juan Marchena. 2014 a 2015. Investigadora y docente.
- 3.0264.8. *Lugar, representaciones, estatuto y papel de la mujer en la sociedad Latinoamericanas. Su acceso a la educación y a la cultura*. Unión Europea. Programas Alfa de Formación Académica y de Cooperación



científica. Director: Roland Forgues. 01/10/1996 a 01/10/2001. Investigadora.

-A/2935/05. *Sociedades y culturas desde una perspectiva ambiental. Participación social, desarrollo comunitario, empoderamiento femenino e identidad en Bolivia, a partir del manejo sustentable de los recursos ambientales: Andes de altura (Potosí) y cuencas fluviales interiores.* AECl. Director: Juan Marchena. 01/01/2016 a 31/12/2016. Investigadora y docente.

-PL/1/FS/OO. *Representar para existir: Imágenes e imaginarios de clase, raza y género en la configuración de la sociedad cubana en el tránsito a la modernidad (siglo XIX).* Fundación Séneca, Plan Regional de Investigación Desarrollo Tecnológico y del Conocimiento. Director: Juan Andreo. 01-01-2001 a 31-12-2003. Investigadora.

-PH/1/FS/97. *Lugar, representación, estatuto y papel de la mujer en las sociedades latinoamericanas, su acceso a la educación y a la cultura. (Publicaciones periódicas, grabados y litografías cubanas del siglo XIX).* Fundación Séneca, Centro de Coordinación de la Investigación. Director: Juan Andreo. 01-01-1998 a 12-12-2000.

-00546. *La construcción social de las identidades colectivas desde la perspectiva del desarrollo. Historia, Derecho, Tecnologías y Sociedades en la Región Andina.* AECl. 13-01-2003 a 31-12-2005. Director: Juan Marchena. Investigadora Docente.

-BOE 20/10/1999. *La Universidad en América Latina y el desarrollo de un pensamiento crítico y de defensa de los derechos humanos en Iberoamérica. Balance y perspectivas.* AECl. 01-01-2000 a 31-12-2002. Director: Juan Marchena. Investigadora-docente.

-HUM 96/07. *Imagen y narración histórica: El espacio público y privado, la cultura, educación y vida cotidiana desde la perspectiva del género a través de las publicaciones, grabados y litografías cubanas del siglo XIX.* Consejería de Cultura y Educación. 01-01-1997 a 12-12-1999. Director: Juan Andreo. Investigadora.

-HAR2014-52414-C2-1P. *Hispanofilia III. La influencia Ibérica en su contexto político, siglos XVI-XX.* Ministerio de Economía y Competitividad. 01/01/2015 a 30/12/2018. Directores: José Javier Ruiz y Carmen González. Investigadora.

C3. Dirección otros trabajos académicos:

- Directora/Codirectora de 4 Tesis Doctorales en proceso de elaboración: Proyectos de Tesis aprobados por la Univ. Murcia y Univ. Pablo de Olavide.

-Directora de 11 Tesis de Máster, de 2008 a actualidad (Univ. Murcia, Rondonia (Brasil))

-Directora de 24 Tesis de Grado.

-Tutora del Programa ILA (Intercambio con Latinoamérica). UM.

-Tutora de pasantía de doctorado internacional (convocatoria pública gobierno Brasil). CAPES.

C.4. Gestión de la actividad científica:

- Directora fundadora del Seminario Permanente Internacional "Conversatorios sobre Mujeres y Género ~ Conversações sobre Mulheres e Gênero" del que forman parte 28 docentes e investigadores internacionales y 4 nacionales. (Desde noviembre 2010).

- Integrante del equipo directivo del Centro de Estudios de la Mujer en la Historia de América Latina (CEMHAL). Perú.

- Integrante Comité Científico y Organizador Congreso: XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanista. (07/09/2004-10/09/2004).

- Coordinadora Científica del I Congreso Internacional Mujeres en los procesos de Independencia de América Latina. (Lima. 21 a 23 agosto 2013).

- Secretaria, Coordinadora o Directora desde el año 1994 a 2005 de los cursos de Historia de la Universidad Internacional de Mar –Univ. Murcia-

C.5. Gestión de publicaciones científicas.

- Directora de la Revista Internacional: *Anuario Hojas de Warmi* desde 17/06/2011.


- Coordinadora de Dossier, Revista *Tiempos de América*. "Migraciones latinoamericanas. Perspectivas". Nº 13, 2006

- Editora junto a J. Andreo y J.J.Sánchez del libro *Familia, tradición y grupos sociales en América Latina*. Universidad de Murcia, 1994. ISBN. 84-7564-151-2

- Editora del libro: *Abarrotes: La construcción social de las identidades colectivas en América Latina*, Univ. Murcia, 2006. ISBN. 84-8371-579-1

C.6. Miembro Grupo de Investigación.

- 1991-actualidad. "América y España, Ayer y Hoy" (Vertiente Hª América)



(E030-01) Univ. Murcia.

- 2005-actualidad. "Integración histórico cultural, desarrollo y derechos humanos en América Latina (HUM 209). Univ. Pablo de Olavide (Sevilla)

C.7. Becas de Investigación.

- Beca de Investigación: Comisión Murciana para el Quinto Centenario.CARM.10/10/91 - 10/10/92.

-Beca de Formación de Personal Investigador. (F.P.I). CARM. Dirección General de Educación y Universidad. 1992/93-1995/96.

- Beca de Investigación para estudiantes de tercer ciclo, para la colaboración en proyecto de investigación. Universidad de Murcia. (01/06/97 - 31/01/98)

- Beca Asociada a la Realización de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades (00320/CV/98). Fundación Séneca Centro de Coordinación de la Investigación. Región de Murcia. (15/03/98 -15/03/01)

- Beca Asociada a la Realización de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. (BP/01 00422/CV/01). Fundación Séneca. Centro de Coordinación de la Investigación. (21/03/2001- 14/12/2003).

-Beca para la Formación Postdoctoral del Personal Investigador.Desarrollo de Proyecto: Identidad, emigración e interculturalidad: Mujeres Andinas en el sureste español. [PD 01376/CV/03]. Fundación Séneca Centro de Coordinación de la Investigación. (15/12/2003 - 27/10/04).

-Ayudas de movilidad Internacional para profesores ayudantes universitarios. Dirección General de Universidades y Política Científica. Potosí (Bolivia). 15/07/2006-15/09/2006.

C.8. Distinciones.

- Académica Correspondiente Extranjera de la Academia Nacional de Historia del Ecuador. 2009.

C. 9. Movilidad del profesorado.

En cuanto a la movilidad del profesorado he realizado estancias de formación investigadora e intercambio científico en el extranjero entre 1994 y 2016. (Univ. Nacional Autónoma de México, Univ. La Habana y del Oriente (Cuba), Univ. de Pau (Francia), Univ. Tomás Frías (Bolivia), Univ. Cuenca (Ecuador), Archivo General de la Nación (Bogotá), Univ Nacional de Piura (Perú), Univ. París III, Univ. San Antonio Abad del Cuzco (Perú), Univ. Tecnológica de Pereira (Colombia), Univ. Andina Simón Bolívar (Quito), Universidade Federal De Rondonia (Brasil) que suman un total de 36 meses. También se constata la estancia de 10 meses en la Universidad Pablo de Olavide con una Beca Postdoctoral (2003-04) desarrollando el proyecto investigador sobre Mujeres Indígenas Saraguras.

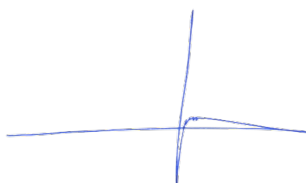
C. 9. Docencia en asignaturas de Género en los siguientes grado, maestrías y doctorados.

Cinco quinquenios docentes.

- Grado en Historia (UM) Asignaturas: Historia de las relaciones de género en América Latina, y Género e Historia.

- Maestrías en: Género e Igualdad (UM); Mujer, Salud y Cuidados (UM); Desarrollo Humano Sostenible e Intervención Social (UM); Historia de las Independencias (U. Jaime I). Mundos Indígenas (U.Pablo de Olavide). Mestrado em História, Cultura e Direitos Humanos no Brasil e na América Latina (U. Federal de Rondônia-Brasil)

- Doctorado en: Historia Comparada. Relaciones Sociales y Familiares (S. XVI-XXI) (UM).



Fdo. Dra. Lucía Provencio Garrigós