



Universidad  
Nacional de  
Tucumán



**Curso: Enseñanza Universitaria en entornos virtuales: aportes críticos para repensar las propuestas pedagógicas- didácticas de las clases.**

**Programa Módulo 2: Perspectivas pedagógico-didácticas en la enseñanza universitaria en entornos virtuales.**

**Año:** 2021

**Docente:** Mg. María Mercedes Martín

**Fundamentación:**

La irrupción de las tecnologías ha provocado cambios, que configuran lo que podríamos definir como un nuevo paradigma cultural. Se han modificado los modos de hacer individuales y colectivos además de los ambientes donde los mismos se desarrollan, especialmente, aquellos procesos que afectan a la producción, distribución y uso de conocimiento y, por tanto, a la educación. Las propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales toman cada día mayor relevancia en todos los niveles del sistema educativo y comienzan a incluirse como experiencias necesarias en la formación. Los escenarios de enseñanza se modifican y las prácticas deben acompañar estos procesos de transformación cultural y enfrentarse a nuevos desafíos e interrogantes: ¿pueden las tecnologías digitales por sí mismas cambiar / mejorar / transformar las prácticas educativas?, ¿cómo valorar pedagógica y didácticamente la incorporación de las tecnologías digitales en la enseñanza?, ¿hay son los cambios en la manera de enseñar, ¿cuáles son? ¿cómo analizar las mediaciones pedagógicas a partir de estas prácticas? La tecnología no “inventó” las preguntas sobre cómo enseñar o cómo ayudar a la comprensión, pero indudablemente las ha potenciado. Las respuestas a nuestros interrogantes exceden la dimensión tecnológica, aunque la incluyen. Los cambios que las tecnologías han propiciado nos ponen frente al desafío de pensar abiertamente la relación pedagógica desde dimensiones epistemológicas, sociales, didácticas, comunicacionales y tecnológicas.

Estos escenarios se transforman a partir de la inclusión de tecnologías digitales impactando en la subjetividad, en la relación con el conocimiento y en los modos de vincularse.

### **Objetivos:**

- Valorar las potencialidades pedagógico-didácticas de las propuestas de enseñanza en entornos virtuales y sus posibles configuraciones.
- Identificar dimensiones pedagógico-didácticas que posibiliten una integración genuina de las tecnologías digitales en el aula universitaria
- Propiciar el diseño de estrategias innovadoras que posibiliten el uso crítico y creativo de las tecnologías digitales en proyectos educativos universitarios.

### **Contenidos mínimos**

**Clase 1:** Nuevos escenarios educativos con tecnologías digitales en el marco de una cultura digital. Entornos virtuales. Convergencia tecnológica en educación y ubicuidad del aprendizaje.

### **Bibliografía Obligatoria**

- Asinsten, J. C. (2013). Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial. Revista de la Universidad de La Salle, (60), 97-113.
- Barberá E., Badia A. (2004). Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Editorial A. Machado Libros. Madrid. España
- Burbules, N. (2014). Los significados de “aprendizaje ubicuo. Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22,1-7. ISSN: 1068-2341. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2750/275031898105>
- Marotias, A. (2020) La educación remota de emergencia y los peligros de imitar lo presencial. En Revista Hipertextos, 8 (14), pp. 173-177. Disponible en: <http://revistahipertextos.org/wp-content/uploads/2021/02/9.-Marotias.-Hipertextos-8-14.pdf>

### **Bibliografía Optativa**

- Cobo, C. (2019): “Acepto las Condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales”, Fundación Santillana, Madrid – Disponible en

[https://static.wixstatic.com/ugd/cd84b5\\_07c284bde2864e42ad51f7f1e2ac8c02.pdf](https://static.wixstatic.com/ugd/cd84b5_07c284bde2864e42ad51f7f1e2ac8c02.pdf) (Recuperado febrero 2021)

- Martín-Barbero, J. (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10(1), 19-31.
- Martín, M. M., González, A. H., Barletta, C. M., & Sadaba, A. I. (2012). Aulas virtuales, convergencia tecnológica y formación de profesores. In VII Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/18316>
- García Aretio, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), pp. 09-32. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.28080EN>  
<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/28080/22024>

**Clase:2:** Educación Universitaria a Distancia: problemas pedagógicos – didácticos – problemas tecnológicos. La inclusión de tecnologías en las propuestas de enseñanza. Nuevos soportes, nuevas herramientas, otros lenguajes

### **Bibliografía Obligatoria**

- Ardiles, M. (2021). Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19 (ebook). Lucía Beltramino (editora). Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, 2020. *Praxis Educativa*, 25(1) Disponible en <https://ffyh.unc.edu.ar/editorial/wp-content/uploads/sites/5/2020/12/APRENDIZAJES-Y-PRACTICAS-EDUCATIVAS-EN-LAS-ACTUALES-CONDICIONES-DE-EPOCA-COVID-19.pdf> (selección de textos) (Recuperado en febrero 2021)
- Sangrà, A., Badia, A., Cabrera Lanzo, N., Espasa Roca, A., Fernández Ferrer, M., Guàrdia, L., & Romeu Fontanillas, T. (2020). Decálogo para la mejora de la docencia online. Disponible en: [http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/122307/1/9788491807766\\_no\\_venal.pdf](http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/122307/1/9788491807766_no_venal.pdf) (Recuperado en febrero 2021) (Selección de textos)

### **Bibliografía Optativa**

- Dussel, I., & Southwell, M. (2007). La escuela y las nuevas alfabetizaciones. Lenguajes en plural. *El Monitor de la Educación*, 13.

[http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/la\\_escuela\\_y\\_nuevas\\_alfabetizaciones0.pdf](http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/la_escuela_y_nuevas_alfabetizaciones0.pdf)

- Serres, M. (2014). Pulgarcita. Editorial GEDISA.

**Clase 3:** Propuestas educativas con tecnologías digitales: diseños para la Universidad.  
Componentes: objetivos, contenidos, estrategias. La problemática de la evaluación

### **Bibliografía Obligatoria**

- Cano, E. (2012). Aprobar o aprender. Estrategias de evaluación en la sociedad red. Barcelona, España: Col. lección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius. Universidad de Barcelona.
- Maggio, M.; Lion, C. y Perosi, M.V. (2014) "Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica". En Revista Polifonías. Universidad Nacional de Luján. Año III - Nº 5. Septiembre – Octubre. (pp 101-126)
- Martín, M. M. (2019). Redes que tejen conocimientos: hipermediando la enseñanza en la Universidad. *Revista Diálogo Educativo*, 19(62), 1010-1022. Disponible en <https://periodicos.pucpr.br/index.php/dialogoeducacional/article/view/25629> (recuperado febrero 2021)

### **Bibliografía Optativa**

- Lion, Carina (2019). Los desafíos y oportunidades de incluir tecnologías en las prácticas educativas. Análisis de casos inspiradores. IIPE-UNESCO Sede Regional Buenos Aires. Disponible en <https://tinly.co/NhL7U> (Recuperado febrero 2021)
- Martín, M. V., & Vestfrid, P. (2015). La aventura de innovar con TIC. Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC). [http://perio.unlp.edu.ar/sites/default/files/la\\_aventura\\_de\\_innovar\\_con\\_tic.pdf](http://perio.unlp.edu.ar/sites/default/files/la_aventura_de_innovar_con_tic.pdf) (Consultado octubre 2016)
- Pedró, F. (2020). COVID-19 y educación superior en América Latina y el Caribe: efectos, impactos y recomendaciones políticas. *Análisis Carolina*, 36(1), 1- 15. <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/06/AC-36.-2020.pdfM>

### **Seguimiento y evaluación parcial**

Durante el desarrollo del Módulo 2 se realizará un foro virtual donde las docentes plantearán una pregunta o consigna que les permita realizar el seguimiento sobre los ejes de discusión y a su vez a los y las cursantes expresar las dudas que surjan de la lectura de los textos. Estas instancias constituyen insumos para la elaboración del trabajo final del Curso.