



Universidad Nacional de Tucumán
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Literatura Española (ILE)



CURSO DE POSGRADO Y EXTENSIÓN

El teatro del Siglo de Oro: ideología monárquica y espectáculo

Docentes

Elena Florencia Pedicone de Parellada

Es licenciada y doctora en Letras por la Universidad Nacional de Tucumán. Recibió el Diploma-distinción otorgado por la Federación Argentina de Mujeres Universitarias (FAMU) en mérito a la Mejor Tesis Doctoral (2000). Se desempeña como Profesora Titular con dedicación completa en la cátedra de Literatura Española I y Literatura Española II de la carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras UNT. Ha dictado conferencias y seminarios en universidades nacionales y extranjeras (entre estas últimas, Universidad Autónoma de Querétaro y Universidad de Quintana Roo, México; Universidad Complutense de Madrid; Universidad de la República, Montevideo, Uruguay; Universidad de Colonia, Alemania) y ha realizado visitas académicas a la Université de Montreal y la Université de Laval, Canadá. Es investigadora CIUNT (categoría 1), con la dirección de proyectos de investigación vinculados a la presencia hispánica en el espacio multicultural de Tucumán, desde 1998. Ha sido becaria y se ha desempeñado como evaluadora externa del CONICET. Fue Directora del Instituto de Literatura Española (ILE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, desde abril del 2003 al 31 de julio de 2007 y desde octubre de 2011 a junio de 2018. Ha publicado el libro *El refranero hispánico. Pervivencia y circulación en la prensa gráfica, hoy* (Colección Tesis, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, 2004). Fue directora de publicaciones en el marco de los proyectos PIUNT (*Historias entrelazadas. Presencia hispánica en el Tucumán del Bicentenario*, 2016; *El Quijote en Tucumán*, 2015; *Espacio de sinergia entre España y Tucumán*, 2013; *Tucumán y España a propósito de la multiculturalidad*, 2010; *Tramas interculturales entre España y Tucumán*, 2009; *A 70 años de la muerte de Lorca: presencia hispánica en el espacio multicultural de Tucumán*, 2006; *A cuatrocientos años del Quijote: pautas de lectura y pautas de producción en la novela de Cervantes*, 2005). Ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales y extranjeras en torno a las siguientes líneas temáticas: la paremia hispánica, el refrán como nueva forma de discursividad en el periodismo, actualización de los clásicos españoles en la dramaturgia de Tucumán, la figura de Cervantes, de Quevedo y de Baltasar Gracián, entre otras. Ha impulsado variadas actividades de extensión vinculadas a la literatura hispánica en el marco de la Facultad de Filosofía y Letras, el Centro Cultural Flavio Eugenio Virla y escuelas de nivel medio en Tucumán, con la participación de docentes, alumnos, adultos de la tercera edad, y miembros de cátedras de la Facultad de Artes, UNT.

E-mail: elenitapedicone@hotmail.com

María Lelia García Calderón

Es profesora en Historia egresada de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT) y Doctora en Ciencias Sociales (Orientación Historia) por la misma Universidad. Actualmente se desempeña como Profesora Adjunta a cargo de la Cátedra de Historia de España de la Carrera de Historia y como Profesora responsable de Cursos Optativos de Grado, Cursos de posgrado y de Extensión. Es Investigadora categorizada, integrante de proyectos de investigación del CIUNT y Miembro de la Comisión Académica del Instituto de Literatura Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Su producción historiográfica se centra en la segunda mitad del siglo XVIII en el Tucumán, atendiendo especialmente a los cambios producidos en la sociedad en el contexto de las reformas borbónicas. Es autora de numerosas publicaciones, capítulos de libros en colaboración y artículos digitales.

E-mail: marilegc@hotmail.com.ar

Susana del Valle Salim

Es licenciada en Letras y doctora en Letras (Summa cum laude) por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Realizó su tesis doctoral bajo la dirección del Dr. David Lagmanovich. Ex Becaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) desde el año 1989 a 1993 bajo la dirección de la Prof. Emilia de Zuleta de la Universidad Nacional de Cuyo y del Dr. Emilio Carilla. Ha recibido en dos oportunidades (2002 y 2004) becas de la Asociación Internacional de Hispanistas de la Fundación Duques de Soria, España, para dar conferencias en el The Graduate Center of the The City University of New York y en el Instituto Tecnológico de Monterrey, México. Ha recibido en 2012 y 2014 la Beca del DAAD para dictar cursos de postgrado en la Universidad de Colonia (Alemania) sobre literatura de mujeres en Latinoamérica. Ha asistido como invitada a numerosos congresos nacionales e internacionales (México, Colombia, Chile, Estados Unidos, Alemania, Perú) para presentar ponencias y brindar conferencias sobre sus temas de trabajo. Tiene publicaciones sobre diversos temas (literatura del exilio, escritura de mujeres, teoría y crítica del microrrelato, semiótica de los medios masivos de comunicación, fotografía y cine) en el país y en Estados Unidos, México, España y Chile. Ha recibido numerosas distinciones entre las que se destacan la otorgada por Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, Tucumán, en el año 2007 por su trayectoria académica; la medalla de reconocimiento al mérito por la obtención del doctorado en letras con la máxima calificación de la Universidad Nacional de Tucumán, en octubre de 2008 y la distinción de la Federación de Mujeres Universitarias de la República Argentina, en octubre de 2011. En la actualidad se desempeña como Profesora Adjunta de la cátedra Literatura Española II de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y de la cátedra Lenguaje Visual I de la Carrera de Comunicación Social en la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino y como miembro investigador del Instituto de Literatura Española de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Nacional de Tucumán.

E-mail: susanasalim94@hotmail.com

Silvia Quírico

Es cantante, actriz, docente e investigadora de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Dentro de su formación académica de grado y posgrado obtuvo las siguientes titulaciones: Licenciada en Teatro por la Escuela de Teatro de la Universidad Nacional de Tucumán, Diplomada en Estudios Avanzados del Doctorado en Teoría, Historia y Práctica del Teatro, por la Universidad de Alcalá (España); Teacher Roy Hart, por el Centro Artístico Roy Hart (Francia). Discípula de la Prof. Kozana Lucca, realizó en Francia sus estudios de especialización sobre "La Escucha y la voz humana en el actor contemporáneo". Actualmente, se encuentra en período de elaboración de su tesis doctoral bajo la dirección del catedrático Dr. Manuel Pérez Jiménez, en la Universidad de Alcalá (España).

Se desempeña como profesora asociada de la Carrera de Licenciatura en Teatro de la UNT y como directora del Instituto de Investigaciones Interdisciplinario sobre la Escucha y la Voz humana (IIIEVHu). Es integrante investigadora del Instituto de Literatura Española (ILE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán.

Como docente investigadora categorizada, fue invitada por diferentes universidades de nuestro país, como así también en países como Brasil, Chile, España y Francia. Como actriz-cantante, trabajó en numerosas puestas en escenas de Teatro Independiente y del Elenco Estable de la Provincia. Recibió numerosas nominaciones y premios por su labor artística. Como directora, realizó montajes escénicos dentro y fuera del espacio académico. Actualmente es reconocida en nuestro país y en el exterior como una de las especialistas destacada en el tema de "La voz del actor".

E-mail: squirico@yahoo.com.ar