

El concepto de ideología en relación con los estudios literarios y culturales

**Curso de Postgrado
a cargo de Ricardo J. Kaliman**

12, 13 y 14 de septiembre de 2019

Programa

1. Presentación general del concepto de ideología. Valoración de su relevancia teórica y su significación en y para los estudios literarios y culturales. Historia de la palabra “ideología”. Los escritos de Marx: la ideología alemana y el fetichismo de la mercancía. Las contribuciones de Gramsci: hegemonía y trabajo intelectual.
2. Ejemplo de crítica ideológica: la valoración de la vida rural en distintos contextos históricos. Menosprecio de corte y alabanza de aldea. La entronización del gaucho en la generación del Centenario. Los hobbits de Tolkien.
3. Las propuestas de Lukacs: totalidad y conciencia de clase. La novela histórica y la novela realista.
4. El marxismo estructuralista. Ideología y ciencia en Althusser. Bourdieu: campo intelectual, capital simbólico, capital cultural, violencia simbólica.
5. La escuela de Birmingham. El materialismo cultural de Raymond Williams. Las estructuras de sentimiento.
6. El concepto de ideología en la crítica cultural postmoderna. Zizek.